

1.磨き上げ構想全体コンセプト作成におけるたたき台プロセス

資料3

①

①「仮設・基本コンセプト12案」たたき台

1案	世界一 秘蔵標本・秘蔵書物を誰でも素敵に体感できる秘蔵OPEN植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
2案	世界一 「植物」から(&祈りの聖地五台山全体と共に)「命の不思議」を教わり「安らぎ」を世界発信する植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
3案	世界一 子供・高齢者・障がい者等が、遊べる(ちぎる・食べるも)・憩える・働ける植物との幸福一体植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
4案	世界一 外国人がどうしても来たがる理由がある世界に発信する植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
5案	世界一 観光ルートとしての魅力を国内外に発信する事に徹した観光誘致型植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
6案	世界一 地域住民(高知県民)の来訪者数&人口比率が極めて高い地元溺愛植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
7案	世界一 子供が植物学者を目指したくなる仕掛け・満載のいわば子供大学植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
8案	世界一 世界の植物学の権威が集い&地域(高知県)に貢献する学術循環型植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
9案	世界一 「植物学」と「ゲーム世界」が素敵に融合した未来指向型植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
10案	世界一 「女性」や「恋人たち」が植物の素敵さでときめく植物恋する植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
11案	世界一 植物の力で様々なユニーク商品開発をする提案する植物園(牧野先生の財産もフル活用して)
12案	世界一 牧野富太郎博士の魅力を、全力で伝えきる牧野先生徹底！情報発信植物園(牧野先生の財産もフル活用して)

②

②第二回検討委員会での委員の皆様からのご意見

英語でキャッチーなコンセプトを表現できないと、世界に訴える力はない。日本語と英語のセットで考えて欲しい。
コンセプトは植物園を磨き上げるイメージのことなのか、それとも牧野植物園の憲法のように常にここに戻るものなのか、絞って決めた方が良い。
外側からどのように見られたいかも重要。 内外、両側から考えることが重要。
英語でも伝わるコンセプト。
牧野博士の生き方全体を伝えることが、キャッチコピーになると考えている。
まずは、高知県民にも牧野博士を知ってもらい、それから世界ではないか。
「世界に誇れる」という部分だが、これは何を指しているのが難しい。

②第三回検討委員会での委員の皆様からのご意見

洗練された植物園(洗練とは何かが重要)
Sophisticate(洗練された)
植物の価値を高める
植物で地域の価値を高める
植物で地域に貢献する
植物と生きる、植物で生きる
祈りと植物(五台山と一緒に)
憧れがすぐ身近にある
自分の手の平にある
植物の価値を高める
(植物との)共生を実現する
植物と最高に生きる

③

③牧野植物園のコンセプト素案

1案	牧野富太郎の心を活かし(受け継ぎ)、(高知県民が)世界に誇れる植物園をめざして
2案	牧野富太郎の心を活かし(受け継ぎ)、(高知県から)世界に輝く植物園をめざして

④

④これらの案を、事務局(林業振興・環境部)として3案程度のコンセプト案にまとめる。

⑤

⑤A委員からご助言をいただく。

⑥

⑥委員の皆様へご提案

⑦

⑦事務局集約→A委員・委員長・副委員長からのご助言→事務局案決定→委員の皆様へご提案

⑧

⑧コンセプト案決定(第5回検討委員会)