

地方分権を支える三位一体改革の推進

提案・要望先 総務省・財務省

提案・要望の要旨

地方公共団体の行財政運営に支障を生じさせない計画的な改革の推進
国から地方への税源移譲の推進
地方の自主・自立につながる国庫補助負担金の廃止・縮減
地方交付税の財源保障機能と財政調整機能の確保

現状と問題点

【現 状】

当県は、県土に占める森林面積の割合が全国第1位(83%)であるとともに、東西に長い海岸線を有し、災害対策など行政コストが必然的に高い上に、第2次産業など税収を支えるべき産業基盤が脆弱であるため、少子高齢化の進行や社会資本の整備など様々な行政課題に対応していく上で、国庫補助負担金や地方交付税に頼らざるを得ない財政構造となっています。

【問題点】

三位一体の改革は、地方財政の自主性を高め、住民のニーズに見合った行政を進めていく上で歓迎すべきものと考えていますが、国の歳出削減に偏った方向で進められた場合、地方の行財政運営に支障をきたすこととなります。

これまでの取り組み状況と今後の課題

【取り組み状況】

当県では、平成10年度以降、二次にわたる財政構造改革(H10~14)に取り組み、職員数の削減(知事部局で平成6年度以降、12%・500人を超える削減)や、県債依存度の抑制、公共投資の大幅な縮減など、限られた資源の集中化による行財政改革に積極的に取り組んできました。また、他県に先駆けた事業評価システムの導入(H11~)や、原則として5年間で事業を廃止するタイムリミット制の導入(H12~)などの手法により改革を進めてきました。その結果、県債依存度を平成12年度には10.1%とするなど、地方財政計画を大幅に下回る水準に抑えるとともに、普通建設事業費は、平成15年度当初予算ベースでみた場合、既に昭和62年度から63年度の間水準にまで抑制してきました。

【今後の課題】

しかしながら、交付税原資の不足による臨時財政対策債の発行の影響は大きく、平成15年度の当初予算では、県債依存度は17.4%(うち建設地方債8.4%)まで上昇しており、こうした状況は、財政力が脆弱な地方公共団体にとつ

て独自の改革努力には限界があることを示しています。

一方で、今後30年間で40%の確率で発生すると予測される南海地震への対策や、高齢化への対応（老年人口割合 全国第2位）など、重要課題に的確に対応し得る財政基盤の確立は困難であるため、国と地方との間の事務と財源のアンバランスの是正など、地方税財源の充実が図られることが不可欠です。

なかでも、臨時財政対策債などを通じた財源対策を続けることは、問題の先送りとなるため、早急に抜本的な改革を図る必要があります。

提案・要望の具体的内容、参考図表等

地方公共団体の行財政運営に支障を生じさせない計画的な改革の推進

三位一体改革を進めるに当たり、トータルでの財源保障規模がある程度縮小することは、現在の国・地方を通じた厳しい財政事情を勘案した場合、やむを得ない状況にあると考えるが、そうであればこそ、本当の意味で地方の自主性・自律性を高める改革とするためにも、地方に対して具体的な手順を事前に明らかにしつつ、地方の意見も踏まえながら進めていくこと。

国から地方への税源移譲の推進

地方財政運営の自由度を高めるとともに、国・地方を通じた財政の健全化を図るため、国から地方への税源の移譲を強力に推進すること。

地方の自主・自立に向けた国庫補助負担金の廃止・縮減

国と地方の役割の見直しに基づき、国庫補助負担金を廃止・縮減し、税源移譲の原資とするとともに、税源移譲を含む税源配分の見直しと同時一体的に進めること。

地方交付税の財源保障機能と財政調整機能の確保

- 1 国と地方の事務配分の見直しに基づき、法令等により国に義務付けられる事務事業や標準的な行政サービスの確保のために必要な財源保障の機能を確保すること。
- 2 税源移譲により地方自治体間で財政格差が拡大することが見込まれるため、財政調整機能の充実を図ること。
- 3 税源移譲を地方交付税の原資となる国税から行うときは、交付税率の引き上げなどにより、地方交付税の原資に不足を生じないようにすること。

【本件に関する連絡先】

	高知県総務部財政課	高知県東京事務所
所在地	〒780-8570 高知市丸ノ内1-2-20	〒100-0013 千代田区霞が関3-3-1 尚友会館1階
T E L	088-823-9305	03-3501-5541
F A X	088-823-9768	03-3501-5545
E-mail	110401@ken.pref.kochi.lg.jp	120102@ken.pref.kochi.lg.jp
担当者 職・氏名	財政課長 羽生 雄一郎 予算第三班長 井上 達男	主任 野々村 勇次

