

第4回県立学校統合格校校章等選考委員会 会議録

1 開会及び閉会に関する事項

開会 平成29年9月12日(火) 10:00
閉会 12:02

2 場所

高知サンライズホテル 2階「向陽」

3 出席委員及び欠席委員の氏名

出席委員	高知工科大学	教授	重山 陽一郎
	高知大学	教授	藤田 詠司
	高知南高校	副校長	岡田 圭司
	高知西高校	副校長	高野 和幸

4 高知県教育委員会事務局の出席した者の氏名

高知県教育委員会事務局	高等学校課企画監	山岡 正文
〃	高等学校課課長補佐	藤田 優子
〃	高等学校課再編振興担当チーフ	池上 淑子

5 傍聴

3名

6 内容

【開会】

事務局 (司会)	<p>それでは、定刻になりましたので、ただいまから「第4回県立学校統合格校校章等選考委員会」を開催いたします。</p> <p>私は、進行役を務めます高知県教育委員会事務局高等学校課課長補佐です。よろしく願いいたします。</p> <p>本日は、「県立学校統合格校校章等選考委員会設置要綱」に基づき、委員を委嘱・任命させていただいた4名の委員にご出席いただいております。</p> <p>それでは、ご出席の委員の皆様を紹介させていただきます。</p> <table><tbody><tr><td>高知工科大学システム工学群副学群長</td><td>教授</td><td>重山陽一郎</td><td>委員</td></tr><tr><td>高知大学教育学部学部長</td><td>教授</td><td>藤田 詠司</td><td>委員</td></tr><tr><td>高知南高等学校</td><td>副校長</td><td>岡田 圭司</td><td>委員</td></tr><tr><td>高知西高等学校</td><td>副校長</td><td>高野 和幸</td><td>委員</td></tr></tbody></table> <p>次に、本日の日程について説明させていただきます。次第をご覧ください。</p> <p>本日の日程は、制服候補に対する意見集約となっております。ご協力よろしく願いいたします。</p> <p>次に、配付資料について確認をさせていただきます。クリップ留めの資料をご覧ください。上から、次第、設置要綱、委員名簿、資料の1と書いた「高知国際中学校・高等学校の制服候補の決定について」となっております。また、高知菅公学生服株式会社様からホッチキス留め資料3部とA4・1枚の資料がございます。また、別紙として「本選考委員会の傍聴要領」がございます。不足している資料がありましたらスタッフまでお知らせください。</p>	高知工科大学システム工学群副学群長	教授	重山陽一郎	委員	高知大学教育学部学部長	教授	藤田 詠司	委員	高知南高等学校	副校長	岡田 圭司	委員	高知西高等学校	副校長	高野 和幸	委員
高知工科大学システム工学群副学群長	教授	重山陽一郎	委員														
高知大学教育学部学部長	教授	藤田 詠司	委員														
高知南高等学校	副校長	岡田 圭司	委員														
高知西高等学校	副校長	高野 和幸	委員														

	<p>次に、傍聴に関してのお願いをお伝えいたします。</p> <p>本選考委員会では、傍聴要領のとおり、私語や拍手など会議の支障となる行為をしないようお願いいたします。協議中にこのような行為があった場合、会長が注意し、なお、改めない場合は、申し訳ございませんが退場していただくこととなりますので、あらかじめご了承ください。</p> <p>それでは、議事に移りたいと思います。</p> <p>ここからの進行は、当選考委員会会長をお願いしたいと思います。会長、どうぞよろしくをお願いいたします。</p>
--	---

【制服候補に対する意見集約】

会長	<p>それでは、次第に従って会を進行いたしたいと思います。</p> <p>まずは、議題に入ります前に、事務局より前回までの流れと今回の委員会の内容についてのご説明をお願いします。</p>
事務局	<p>高等学校課です。座って説明させていただきます。</p> <p>先月 30 日に実施いたしました第 3 回選考委員会では、制服メーカーの高知菅公学生服さんからブレザータイプが 3 点、スーツタイプが 1 点、学ラン・セーラータイプが 1 点の計 5 点の夏服・冬服の制服候補のセットを提案していただきました。ひととおり各制服候補のセットを提案していただきました後に、委員の皆さんから制服の近くに行ってみて実際に近くで見たり触ったりして、それをもとにして質疑応答が行われました。委員の皆さんも制服のデザインや機能、そして夏服と冬服の組み合わせなどについて、多くの質問がなされておりました。</p> <p>質疑応答の時間に多くの時間を取ることができたのですが、反対にそれぞれのブレザータイプに合うネクタイの色や夏服と冬服の組み合わせに関しましていろいろ考えられるということで、果たしてどこまでこの検討委員会で決めるのかというような範囲の部分ですね、それがちょっと明確でないというようなこともありました。</p> <p>このようなことも含めて、第 3 回選考委員会では、制服に関する時間が限られており十分な議論ができなかった。そういう受け取りがあったということもありますので、本日は制服に関して第 4 回の選考委員会を開催するということになりました。</p> <p>本日は、制服の内容をどの範囲まで決定するかをまず委員の皆さんに議論していただきたいと思っております。そのうえで、決定していただいた範囲について、制服メーカーであります高知菅公学生服株式会社様から前回よりも一歩踏み込んだ形で説明していただきたいというふうに考えております。それをもとに、委員の皆様には、選考に向けて議論を深めていただきたいというふうに思っております。どうぞよろしくをお願いいたします。</p>
会長	<p>どうもありがとうございました。ただいま事務局から説明がありましたけれども、委員の皆様からご質問等ございますでしょうか。</p> <p>< 質問なし ></p>
会長	<p>よろしいですか。</p>

	<p>それでは、まず、事務局から今お話がありましたように、制服を決定する範囲をどこまでにするかをまずここで今決めなければいけません、そのことについてご意見ございましたらお願いいたします。</p> <p>〈 意見なし 〉</p>
会長	<p>特にないですか。</p> <p>前回、先ほど説明がありましたけど、学校でいろいろ選べるようにした方がいいのではないかというご意見もあったりもしたわけですけれども、逆にこの委員会ではどこまで、例えば一番左側に並んでいるもののうち、どこまでを委員会で決めるかということなんですが。</p>
委員	<p>いや、私の感覚はあまり根拠がないんですけど、5つのうち1つから2つ順位づけぐらいして選んで、あと夏服が何か方針を出して、大ざっぱな、ここを外しちゃ駄目だよみたいなデザインの肝心なところぐらいを言葉で記述しておけば、あとは高校の先生方にお任せなのかなと思っていたんですけど。</p>
会長	<p>順位づけは次回ですね。</p>
委員	<p>ああ、そうなんですか。そういうことですね。</p>
会長	<p>ですので、本日は、提案される5つは5つとして受け止めなきゃいけないんですが、そこに出ているものの例えば上着だけは決めてネクタイの色とか、ネクタイにするのかリボンにするかは学校に任せることにするのか。それとも、ここでもうリボンはこれにします、色もこうしますまで含めた、このセットを決めるのかですね。</p>
委員	<p>色は高校の先生に決めていただいてもいいかな。高校の途中、中学で替えましょうとか、リボンかタイかどっちかにしましょうぐらいがここで決まれば十分かなという感覚は持ってますね。</p>
会長	<p>委員はそういうご意見と。</p>
委員	<p>ええ。</p>
委員	<p>見てきたその5つのタイプについて、今展示をしていただいている上着と両方のボトムスですよ、それからシャツの色、まあ素材は別として。それから、ネクタイリボンも一応これに合うものということで菅公様の方からご提案いただいているので、なかなか自由だとかかなりこう印象は違うと思うんですけど、制服として。ですから、そのあたりまで冬服については決めてはどうかなと。それから、夏についてはですね、これまでの話で私も特に開襟シャツというのを申し上げたんですけども、女子については、その開襟も含めて夏のそのところは決めておけば、男子は上脱いで半袖になるだけだと思います。</p>

	<p>あともう1つ、ポロシャツとかという部分が出てきたんですけども、そういうところはもうオプションとしてですね、もう学校にお任せして、あと何ですかね、ベストとかカーディガンとかですね、もっと言えば、例えばわが校の場合ですと女子のコートなんかは指定してまして、そのあたりまでどうするのかとここで決めるとなると、かなりのアイテムになってきて複雑になりますので、夏と冬の基本形だけ。あと、ソックスとかは学校に任せてもいいのかなと。生徒指導上の問題もありますので、靴の指定とかも学校で決めていただいたら、ここで白い靴とか革靴とかって決めるものでもないのかなというふうに、私は思いますけど。</p>
委員	<p>私も、足元についてはもう学校の方にお任せをしたらどうかな、と思います。5つのタイプが出ているのでそれぞれで、ほかのところのということではなくてそれぞれの中で提案していただいたもので、冬服のブレザーのタイプとシャツの組み合わせというか、特に夏のシャツが、今ちょっと委員さんからもありましたけども、そのあたりのところを決めていってはどうか、と思います。</p>
会長	<p>両委員はむしろセットで、このまとまりまで決めた方がいいという感じでしょうか。</p>
委員	<p>その方が新しい国際中・高を、これ制服ですよってパッと出したときに中学生にもイメージしやすいと思います。ただ、この細かい細部については決められない部分も当然あると思いますので、そこはまあ学校にお任せというところでいかがでしょうか。</p>
会長	<p>じゃあ多分そんなに幅が、対立するような意見ではなかったと思うんですが、どこまで学校にお任せするかだろうと思うんですね。靴とソックスはお任せでもいいですよ。</p>
会長	<p>あとはどうでしょう。おおよそこちらで決める、この委員会で決めるでしょうかね。ただ、今こう出てきてるご提案に対して、それでいいかどうかはここで議論しなきゃいけないと思うんですけど。</p>
委員	<p>あとは、今ワッペンであったり、あるいはピンバッチという形でご提案いただけてますけれど、これと並行して、今校章を決めているわけで、どういう形で学校のシンボルを表すかというのは校章が決まった後に決めた方がよろしいかと思います。ですので、そういうことを踏まえますと、このような提案に関しては必然的に学校にお任せするというところでいかがでしょうか。</p>
会長	<p>じゃあ、靴とソックス、さらにワッペンとかエンブレムなどは学校で決めていただくということですかね。</p>
委員	<p>なかなか校章が決まる前に、ここでこんなデザインというのはちょっと言い難いのかなと。</p>
会長	<p>はい。あと、それから夏服は女子のシャツをどうするかですかね。</p>

委員	そのあたりでしょうか。
会長	<p>はい。</p> <p>そうすると、ジャケットと男子はスラックスの組み合わせ、女子は下のスカートの組み合わせ、それからそれに合うネクタイとシャツをここで決めるということですよ、冬服は。それから、夏服は女子のシャツをどうするか、色も含めてということによろしいですか。</p> <p>大体意見まとめましたが、事務局としてはそれでよろしいでしょうかね。</p>
事務局	はい。分かりました。その範囲で審議をお願いしたいというふうに思っております。
会長	<p>分かりました。では、今のやり方で制服候補を選んでいくことになるんですけども、ここから議題に入りたいと思います。</p> <p>「制服候補に対する意見集約」ということで、先ほどの我々の意見を踏まえたうえで、菅公さんから説明をまずお願いしたいと思います。</p> <p>では、高知管公学生服株式会社の皆様、制服についての説明をよろしくお願いいたします。</p>
高知管公学生服	<p>そうしましたら、すみません、改めまして、おはようございます。私は高知管公学生服です。本日はまたお忙しいところお時間をちょうだいしまして、ありがとうございます。</p> <p>これから、先ほどのご案内にもありましたとおり、再度になりますけれどももう一度デザインの説明をさせていただきます。それと今回は、デザインの説明は前回あらかた聞かれているところもあると思うので、今回それを例えばこのパターンを採用する際のメリットであったり、あとデメリットであったりというところをちょっと踏み込んでお話しさせていただきたいと思います。それと、お手元の資料にあります、バカロレア認定校であったりスーパーグローバルハイスクール認定校の採用実績というところの資料がございますので、こういった部分を見ていきながらですね、他県他校の状況であったり傾向というのをちょっと事前に私の方から説明させていただいてから、またデザインの説明の方をさせていただきたいと思います。</p> <p>それと、ちょっと先ほどのお話をお伺いしてる中で、これからの決め方の部分でなんですけど、我々製造業者、それとあと販売店さんのことをお考えいたしますと、おそらく明春2月の中旬ぐらいのご予定ですよ。おしりから計算しますと、やはりどうしても1月末か2月の頭ぐらいには指定販売店の方にやはり見本があった方がいいのかなど。やっぱり保護者の方、下見等々に来られる方もいらっしゃると思いますので、希望を言えば1月末、遅くとも2月頭ぐらいには指定販売店には商品の見本があるということで逆算しますと、我々製造の方はそれこそ材料さえ揃えば1カ月程度あれば十分に200着、300着のものは作れます。</p> <p>ただ、残念ながら生地でも材料の方がやっぱりどうしても時間が</p>

かかるものがありまして、こういう無地ですね、グレーとか紺とかの無地物に関しては比較的各校でもたくさん使ってるものがあったり、市場内の流れというものがあるのでそんなにお時間が要らないんですが、例えばこういう柄物であったり、一番奥のジャケットの細かい柄があったり、4番、特に柄物に関してはひよっとしたら、できるだけ我々もやっぱりオリジナリティの高いものを準備ということで、おそらく各校に採用のないものをちょっと準備させてもらおうかなと思ってますので、その関係でなるべく素材決定がやっぱり目先一番、我々としては急ぎたいところかなと思ってます。

逆算すると、年末ぐらいには素材が仕上がってくる。1月から縫製にかかって、1月末にはお店に商品が並ぶって考えると、やっぱり理想を言えば9月末、何とか引っ張っても10月末ぐらいまでには材料だけ、この柄にしようというところまでは決めていきたいかなというところが、我々業者サイドとしては思っているところがございます。

あと、先ほど会長が言われたように、ネクタイリボンとか、あと刺繍、ワッペン、これに関してはデザイン起こしから商品、実際に物を作るまで比較的リードタイムが短いものがあるって、そこは逆にじっくり11月末、12月頭ぐらいまで時間を取ってもですね、十分それは間に合うことができるかなとは思っています。一番我々としてこの場で共有していただきたいところが、やっぱり特に柄物ですね、柄物の選定はどうしても2カ月から、従来ですと3カ月弱は素材メーカーがそれぐらいの時間を欲しいと言われるので、そこはリードタイムで思ってもらって検討してもらいたいかなと考えております。

では、そのような形で、こちらの1枚目の資料が一応理想型という形でのスケジュールという形で書いております。いろいろな学校さん、このとおりにやはり進まないことが多いのがおうおうにしてございますが、10月末ぐらいをめどに大雑把なところを決めていただければ、納品がスムーズにいくのかなというふうには考えております。

あと、国際バカロレア（IB）認定校の制服デザインカタログ、これは前回は一応ご提案をさせていただきました。一言で傾向を申し上げますと、やはり圧倒的にブレザータイプが多いです。その中でネイビーと紺ブレザーをやはり採用しているところが多く感じました。これ公立高校もあれば私立の学校もあるんですが、やはり特に私立の学校さんの場合、修学旅行は海外に行かれるということで、海外に制服を着ていくということを前提にやはり紺のブレザーにレジメンタルもしくはクレストタイプのネクタイのいわゆるザ・ブレザースタイルというものが多いというふうに感じています。スーパーグローバルハイスクールの商品のデザインに関してもそれに近いものが多いです。どちらかといいますとブレザースタイルが多いです。ただ、両方ともですねデザイン傾向の中で一つ思うのが、ブレザーであったらキャメルカラーの学校が、全国の平均よりもこの国際色といいますか、この英語教育を力入れてる学校になぜかキャメルカラー等が人気だなというふうに思いました。比較的やっぱり紺のブレザーですと、特に関東であったり都市圏でいいますと、紺のブレザーの採用率が非常に高いのでなかなか差別化ができません。やはりバカロレア、特にSGH、バカロレアの学校でいきま

高知管公
学生服

すと、やはりより地域にシンボリックなデザインであったり、ほかの学校とは一線を画した、我々はこの学校であるというところの意識がやっぱり高いのかなと思います。そういった部分でキャメルであったり、ちょっと目を引く色であったり、あとブレザーでも、紺のブレザーでもこのラベルに大きなトリミングを入れるとか、あとちょっと5番のタイプのように柄物のジャケットを持ってくるとかという形で、少しとがったという言い方がいいのかわかりませんが、少しエッジの利いた、「あっ、あの学校やね」って見えるようなスタイルが多いのかなというふうに我々としては分析をさせていただいております。

そういったところを含めまして、あと、こちらの方からもう一度メリット・デメリットを今回は中心にまたご説明の方を再度させていただきますので、ちょっとここからはバトンタッチをさせていただきます。

では次に、新制服ご提案資料という資料の内容についてご説明をさせていただきます。

今回は、前回のデザイン紹介に近年の制服の採用傾向、ご提案制服のデザインのメリット・デメリットを踏まえてご説明いたします。資料は3ページをお開きください。

資料3ページには、全国の制服のモデルチェンジのデザイン傾向をまとめています。中学・高校ともにブレザータイプを採用される学校様が多数、高校ではよりフォーマル性の高いスーツタイプを採用されている学校様も増えています。

資料4ページには、採用される色傾向をまとめています。中学生のジャケットは、濃紺のジャケットを採用されている学校様がほとんどです。また、スラックス・スカートには柄の入った生地を組み合わせしております。中学生のスカート柄でよく採用されているのは、明るいピンクやサックスが入った中学生らしさを引き立てる柄が採用されることが多数ございます。

資料5ページをお開きください。高校で採用されるジャケットの色も濃紺が多いですが、中学生に比べ、シックな黒や落ち着いたグレーを採用される学校様もいらっしゃいます。スラックス・スカートには、中学生と同じく柄の生地を採用される学校様がほとんどですが、中学生に比べ、より小柄で紫やエンジ、ブルーのラインが入った落ち着いた柄を採用される学校もいらっしゃいます。

では、資料6ページお開きください。前回同様、近隣の制服の高校を載せています。こちら、制服の検討の際にご活用くださいませ。

では次に、ご提案制服のデザイン説明をさせていただきます。資料は9ページお開きください。

まずタイプ1、こちらですね、皆様から見ても一番左端にあるこちらのタイプです。タイプ1は上品さ漂うブレザースタイル、国際的なイメージを与えるグレーの中に爽やかなブルーをアクセントカラーに取り入れたスタイル。こちらのタイプは、今付けている青のネクタイリボンのほかに茶色のネクタイリボンもご用意いたしました。前回もご紹介させていただきました女子のスカート柄には、坂本龍馬の着物の色である茶色をプラスしています。国際的な学校でありながらも地域に根ざす学校として誇れる制服をと考え、ここにある茶色のネクタイリボンをご提案いたします。こちらのデザイ

ンのメリットといたしまして、スラックス・スカートに反射の糸を使用しているため、暗い夜道でも安心性や安全性が抜群です。また、近隣にはあまりないグレー色のジャケットで、他校との識別をぐんとアップさせます。次に、中学生の憧れのブレザースタイルですので話題性にもつながります。デメリットといたしましては、黒色のよく見る詰襟、セーラースタイルに比べ、着崩しの多いシャツやリボンを着用しておりますので、だらしなく着用する生徒に対して指導が必要となる場合もあります。

続いてタイプ2、皆様から見て左手から2番目のこちら濃紺のスタイルです。タイプ2は、ジャケット・ベスト・スラックス・スカートでコーディネートした洗練されたスーツスタイル、深みのある紺の中にブルーとグレーを織り込んだ生地を使用しております。シャツには、襟が白、身ごろ部分にストライプの生地を使用しております。こちらのクレリックシャツをご提案いたします。知的な印象を与え、合い服の状態でも他校との識別をすることが可能です。こちらのタイプには、明るい印象を与える赤いネクタイリボンのほかに、高校生に合う爽やかな印象を与えるブルーのネクタイリボンをご提案いたします。ジャケット・ベスト・スラックス・スカートに使用している生地にはブルーとグレーのストライプ生地を使用しておりますので、コーディネート全体に統一感が生まれます。タイプ2のデザインメリットといたしまして、成長機能が袖丈が伸びる仕様、スカート丈を伸ばせる仕様、スラックスのウエストからヒップにかけてのサイズアップなど成長機能が豊富に付いておりますので、安心の機能が付いております。また、こちらの仕様は全タイプにお付けすることが可能です。デメリットといたしまして、紳士服のスーツのように仕様したデザインのため、中学生には少し大人っぽいデザインになっております。白いスニーカーを合わせると前のようなデザインのイメージになります。

続いて、資料10ページお開きください。タイプ3は、伝統漂う詰襟、セーラースタイルです。男女の襟元にはブルーのアクセントカラー付き、学校のカラーがひと目で分かり爽やかな印象を与えます。また、女子のスカートにはダブルプリーツスカートを使用しております。近隣ではあまりなく珍しいので、特徴的なスカートになっております。また、女性らしい印象を保ちます。こちらのタイプには、かわいらしいセーラーに似合うサテンのリボンをご用意いたしました。現在付けているリボンは濃紺のリボンの色ですが、より明るいサックスのリボンでもご用意可能です。タイプ3のデザインメリットといたしまして、中学生に馴染みのある詰襟、セーラースタイルはコストメリットもあり、また着崩しの心配もあまりないデザインです。デメリットといたしまして、他校との識別が弱いことが挙げられます。

続いてタイプ4。タイプ4は、グレーとサックスを使用した爽やかなブレザースタイル。紺のジャケットに目を引く明るいグレーのスラックス・スカート柄に、生徒人気の高いサックス・ピンクのネクタイリボンを取り入れました。こちら、ザ・王道ブレザースタイルでご用意いたしております。タイプ4のデザインメリットといたしまして、いわゆる王道スタイルとして受け入れやすいというメリットがございます。デメリットといたしまして、コーディネートによってはオリジナル性に欠ける場合もございます。

	<p>続いて、資料は 11 ページお開きください。タイプ 5 は、学校のオリジナル性をふんだんに取り入れたスタイルです。ジャケットは近隣には全くない千鳥柄のジャケット、ボディに着用しているのは前回同様茶色と黒の千鳥柄ですが、お手元提案書 11 ページ、こちらには新校には独自性をさらに打ち出したキーカラーのブルーのラインを新たに追加した、高知国際中・高だけのオリジナル柄で作成したイメージ画を載せております。オリジナリティ溢れるジャケット柄に負けない、エンジと黒のネクタイ柄をご用意しております。タイプ 5 のデザインメリットといたしまして、全国的に見ても千鳥柄のジャケットは採用が少ないため、独自性が高いデザイン。また、ブルーのラインが入っているため、知的な印象も高めております。デメリットといたしまして、性別や世代によって好みが分かれるデザインとなっております。</p> <p>以上で、冬服の制服のデザイン紹介について終わらせていただきます。</p>
会長	とりあえずここで。
高知菅公 学生服	そうですね。ここで 1 回区切りしましょうか。
会長	そうですね。ありがとうございます。予定ではここで休憩入れる予定ですが、ちょっと早いので、まず委員の皆さんから質問をしていただきましょうか。何かご質問ございますか。
委員	もう前回も聞いたかもしれませんが、忘れてまた同じことを聞いてるかもしれませんが、お値段は、ブレザータイプはいわゆる 3 番、真ん中のものからいうとちょっとお高いということですけど、いくらぐらいだったのでしょうか。
高知菅公 学生服	<p>そうですね。高知県内の一般的なブレザーの中高の金額ではありませんけれども、ですけども、大体そうですね、ブレザータイプですと上下で大体 40,000 円、それにシャツが 3,000 円前後、ネクタイが 2,000 円前後なので、大体ブレザータイプですと一式で 45,000 円ぐらいなのかなというのが相場というところだと思っております。それに対して詰襟は、今回ちょっとデザイン詰襟にしてありますけれども、通常のポリエステル 100 の黒の標準型学生服では、要するにこれはもうピンキリで安いものもあれば高いものもありますが、大体 30,000 円～35,000 円内容のものが多いかな、上下で、それにシャツが 1 枚なので、詰襟タイプですと男の子、一式上下、シャツ 1 枚を買って 35,000～36,000 円なのかなというところで、大体ブレザーの方が、男の子だけでいいですよとやっぱりブレザーになると 10,000 円ぐらい上がるのかなという感じですよ。セーラータイプですと、これは逆にもう中に着るものがないので、それこそ上下で 30,000 円～35,000 円のものが多いのかな。なので、やっぱりこちらブレザーに比べると、セーラータイプ上下だけでいきますと 10,000 円～15,000 円ぐらいはコストが安くなる。</p> <p>ただ、セーラー服の場合、土佐女子さんとか高知商業さんの場合は合セーラーが要るわけですね。長袖のセーラー服が必ずありま</p>

	<p>す。南高校さんが今挙げてますけども、そちらが 6,000 円～7,000 円、それを 1 枚と考えると、やっぱり 40,000 円弱なので、ブレザーと比べるとセーラーは、ちょっとお安いかなと、それでもそんなにガクッと安くなることはないのかなと思います。詰襟はやっぱりどうしてもコストはブレザーに比べると安いのかなとは思っています。</p> <p>例えば女子服に関していいますと、例えば今の西高さんだったり追手前さんなり小津さんだったりという、俗にいうコート、黒のスーツのやつですね。上着があってベストがあって、スカートがあってカッターシャツがあって、このリボンを添えてるタイプでいきますと、逆にこっちの方は生地ベストがやっぱり 10,000 円前後、10,000 円までしない、9,000 円ぐらいの生地ベストがあったりするので、結局もうこのスタイルだとほぼ値段は変わりません。上着が 20,000 円弱、上下で 35,000 円ぐらい、それにベストが入って 44,000 円ぐらい、それにブラウスが入ってになると、やっぱり今の紺とか黒の無地のスーツでいったら、結局それもやっぱり 50,000 円弱の金額になりますので、正直 1 案、2 案、4 案、5 案、女子に関していえば、今既に現行がスーツタイプの学校であればほとんど変わらないかなというふうには思っています。</p> <p>ただ、やっぱり男の子のポリエスの詰襟がブレザーになるのはどうしても、それはやっぱりいくらかコストアップになるのはこれはもう避けられないのかなというふうには思っておりますが。もちろん、だからといって、ただ青天井で金額を上げることできないと思うので、そこはまたあらかたのデザインが決まった後で、例えば素材をもう少しポリエステルが入った同じようなもので下げようとか、あと服資材を少しコストダウンしようとかいうことで、またダウンサイジングすることは可能だとは思っております。価格に関しては、大体そんな形で考えております。</p>
会長	<p>ありがとうございます。そのほか、ございませんか。</p>
委員	<p>千鳥格子、日本の千鳥格子とイギリス発祥のハウンドトゥースは同じものなんですか。</p>
高知 菅公 学生服	<p>ハウンドトゥースですか、そうですね、もともとはイングランドの狩猟、ガンクラブチェックというのはよく言いますけども、ハウンドトゥース、犬の歯という意味ですけども、そこから来て、日本ではそれを和名で千鳥格子というふうには言っております。それでも色ですね、色がとりあえず 2 色での千鳥格子の場合は千鳥格子ということが多いですが、複数の色を使う、3 色使いだったり、さらにちょっと今回またご提案させてもらった、これに少し点を切ったりするようなところで、我々はやっぱりハウンドトゥースとか、あとガンクラブチェックとかいうような言い方に分けております。やっぱり発祥は先生言われたように、イングランドの一つのスポーツでもありますし、そうですね、狩猟であったハンティングですね、ハンティングジャケットというところから来てはおります。</p>
委員	<p>そういう柄を制服に使うというのは、イギリスの人から見るとどう見えるんですか。</p>

高知菅公 学生服	<p>どうなんでしょう。そこは、すみません、私も。そこはイギリスの方から見てどう思うか、ちょっと私も正直そこまで見解をちょっと考えてなかったんですが、私も弊社が150周年のときにちょっとイギリスの制服事情を調べてみたんですけども、そのときにパブリックスクールですね、パブリックスクールの学校においては、多分レガッタクラブはこのジャケットを着るとか、クリケットクラブはこのジャケットを着るとかという形で、クラブによっては制服とは別に結構派手なピンクと紺のストライプのジャケットとか、そういったものはクラブジャケットという形でまたクラブの中で着たりする風習もあるということなんですね。私もそのとき、ああ、なるほど、こんなものがあるんだなど。それこそ日本でいうと、日本でそれ着てるとほぼ漫才師みたいな感じのかなり派手なジャケットなんかを、向こうのパブリックスクールのご息たちは着たりはしております。イメージ的にはそんなイメージでもあるのかなとは思っております。</p> <p>それがフォーマルの形でいうと、どちらかというところとやっぱフォーマル性というところを考えると、例えばイギリスの社交界でこれを着ていくということはやっぱ、これはあくまでも外着、アウターと、外での活動着という形にはとられる可能性は高いです。なので、やはり公式の場で、室内で例えばレセプションがあったり、ちょっとした立食のパーティがあったりする場合は、やっぱどちらかというところとネイビーのブレザーだったりチャコールグレーのブレザーという方がよりフォーマル性が高いのかなとは思っています。</p> <p>お答えになってるかどうかちょっと。</p>
委員	<p>いや、格子柄いいなあと思うんですけど、ちょっとその辺、外の人から見たとき、学校が何しろバカローアなので、ちょっとそういうことを考えとかないといけないのかなと。</p>
会長	<p>なるほどね、そうか。</p>
高知菅公 学生服	<p>お手元の資料にもありますが、広島私学なんですけど、英数学館さんところが、ちょっとこれとは生地が違うんで、実際並べてるのは違うんですが、あれはグレンチェックか、グレンチェックのジャケットに同じように無地の、そうですね、こちらの絵ですね、無地のスラックスをあてております。ちなみに、これは BEAMS っていうセレクトショップのブランドがあるんですけど、BEAMS DESIGN というところがデザインの監修をしているちょっとブランド制服という形にはなっております。</p> <p>一応今回これを提案するにあたって、我々の広島の営業所の営業マンから事前にコンセンサスを得て、もしこういうものを提案して、もしいいとなった場合に学校さんにご迷惑かけたらいけないということで一応事前に確認をとって、ジャケットの色は違うし、ネクタイの色も違うし、これやったら大丈夫ですと一応オッケーは今回としてご提案の方をさせていただいております。</p> <p>我々の中でも結構意外に「これ、いいね」という意見が社内でも多くて、我々日ごろどうしても紺のブレザー、グレーのブレザーというものをどうしても見慣れてる部分が多いもので結構いろいろ</p>

	<p>と、前回のプレゼンいろいろと商品を選定している中で「この女子の、これえいやん」という形で、結構我々も新しいし、これは誰が見ても国際中・高って分かるよねというふうな形で、ちょっと入れようかという形で入れたところではあります。ただ、彼女が聞くと、まさしく「いい」という学校もあれば、生徒人気のアンケートをとった学校では「ええ、何か嫌」という意見も結構ある。結構割れるっていうことは、正直これはお伺いしました。</p>
会長	<p>よろしいですね。</p>
委員	<p>構いませんか。中に着込んでいるワイシャツというかシャツですけど、取り扱いがしやすい、しにくいとか、何かちょっとそんな差とかはどうでしょうか。</p>
高知菅公学生服	<p>そうですね。前回ちょっとお持ちしなかったんで、今回は同じ白、ブルーでも、一応標準的にこのタイプが今主流かなと思っております。1つは白の普通の布帛というやつです。シャツですね。こっちがニットシャツという形になってますので、大体今多くの学校さんでモデルチェンジがなさってる中で、やっぱりシャツに関してはこの布帛タイプとニットタイプ、大きく分けて二つが主力になっております。</p> <p>最近の傾向ではこのニットタイプの方が多く出ています。やはりアイロンをかける手間が少ないのと乾きやすいのと、やはりあと伸縮性があるので背中の中張りとか、僕らもよく経験あるんですけど、結構夏場汗かいた後、体育終わって着替えるときに背中に汗が張りついて動きにくいとか、そういったことが比較的これだとニットシャツの場合は生地もストレッチで伸びますので、動きやすいということで最近好まれてるのかなと。あとはやっぱり透けの問題かね。やっぱり多少ニットの方がどうしても編み物になってますので、透けに関しても透けにくいという効果はあると思います。</p> <p>こちらの布帛タイプにしてもニットタイプにしても白・ブルー、あと布帛タイプ、今回、ピンクはないです、白・ブルーに関しては、布帛タイプ・ニットタイプ両方ともに我々も定番商品というものをご準備してますので、定番商品に何かワンポイント刺繍を入れるという形が一番オリジナリティもつきながら、しかもコストもぐっと抑えることができるのかなというふうには考えております。</p>
会長	<p>今の話は、素材の話と受け止めていいんですかね。</p>
高知菅公学生服	<p>そうです、素材ですね。それと取り扱いの部分ですね。</p>
藤田会長	<p>そのどちらにするかまで、ここで決めるんですか。さっきは、それはもうお任せだったような気がするんですけど。</p>
高知菅公学生服	<p>形に関しては、先ほど言われてましたけど、冬の場合は普通のカッタータイプが一番オーソドックスなのかなと。やっぱり基本的にはズボン・スカートの中に、冬に関しては入れるという長さのものが後々指導しやすいかなと。夏服に関してはもちろんオープンタイ</p>

	<p>プの方が県内でもやっぱり人気ありますけれども、冬服は逆に県内でもやっぱり入れて指導するという学校さんが今多いので、形的にはこういう一般的なカッター、もしくはボタンダウンであったり、というところもあるのはあります。</p>
会長	<p>すいません、ちょっと私が理解できてないのかもしれないんですが、どの色あるいは今見えてるのはブルーと、カラーがホワイトで身頃はブルーと、それからホワイトが見えてますが、どのタイプでも今の2種類の素材があるということですか。</p>
高知菅公学生服	<p>そうですね。どのタイプでもありますが、あのクレリックのやつは完全にオリジナルの別注商品という形になります。</p>
藤田会長	<p>クレリックって、どれですか。</p>
高知菅公学生服	<p>これです。これは完全に学校オリジナルの別注商品になってきますので、皆さんが気にされてるプライスの部分ですね、やっぱり定番と比べるとちょっと割高になります。やっぱり4,500円から4,600円とか、シャツ1枚で5,000円近い金額になってしまいますので、そこはやっぱり公立高校の負担というのを考えるとちょっとどうなのかという意見も比較的多いのは多いですね。こういうタイプですね。もちろんこれもニットでできます。</p>
委員	<p>それにその白いシャツとかになるとどんな感じになるか。</p>
高知菅公学生服	<p>それは、今見えてるのはここだけなので、そんなにおかしくはないと思います。白でもブルーでも、白のシャツ、これはこれで非常にオーソドックスな形ですので、全くコーディネートとしてはおかしくないと思いますね。白無地でも構いません。するとしたら、セットとしての単価はまた下がるとは思います。</p>
会長	<p>その他、ございませんか。</p> <p>どうしましょうかね。それぞれまたセットをどうするかを決めなきゃいけないんですが、一旦ちょっとここで休憩挟みましょうか。休憩をして、その後タイプごと決めて、その後夏服の説明と決定に入りましょうか。</p> <p>では、どうしましょう、事務局、何分ということですか。</p>
事務局	<p>5分くらい。</p>
会長	<p>5分。では、10時50分から再開いたしたいと思います。</p> <p>< 5 分 休 憩 ></p>
会長	<p>では、委員会を再開いたしたいと思います。</p> <p>では、まず冬服の5つのタイプを確定したいと思いますので、これどうしようかな、この左側からいきましょうかね。もう一度、特</p>

	にネクタイ、シャツのあとオプションをそれぞれ説明していただけますか。
高知菅公 学生服	夏はまた後でいいんですか。
会長	夏は後にしましょう。
高知菅公 学生服	タイプ1のコーディネートについてですが、今男子に着用させて付けております紺色のネクタイと同じように、女子にも紺色のリボンをご用意しておりますが、もう一つのオプションアイテムとして、今女子に付けております茶色のネクタイとリボンをご提案いたします。シャツについてですが、現在はブルーのニットシャツを着せておりますが、こちら白のニットシャツを合わせることも可能です。また、ニットではなくても先ほど見せさせていただきました布帛タイプのシャツもご用意可能です。以上がオプションアイテムとなっております。
会長	ありがとうございます。シャツの色ですね、青にするか、白にするか。それからネクタイの色、それからリボンはリボンで、もうネクタイの可能性はないですかね。
高知菅公 学生服	これは別にネクタイに替えることも可能です。
藤田会長	そこも決めなきゃ。菅公さんからのご提案は、女子はリボンということですが。
高知菅公 学生服	そうです。このタイプはチェック柄が、結構どちらかというとかわいらしいという印象ではリボンの方が合うのかなという感じはしますね。
会長	これ、中学校と高校を色替えるというのもありでしょうかね。
高知菅公 学生服	そうですね、中学・高校をネクタイリボンで識別するというパターンが一番、親御さんからしたら分かりやすく、しかも手間がかからずコストも下げられるという形で考えてます。お手元の資料で、創価高校さんとかは中学・高校でスカートを替えるとかいうところが私立の学校ではちょいちょいありますが、スカートを買い替えるとなるとやっぱり15,000～16,000円の出費になりますので、できれば、それこそ今の南中・高さんの副校長さんよくその辺がお分かりだと思いますけど、やっぱり中学・高校でアイテムが替わって出費が結構かさむとなかなか保護者に対する説明が難しいところがありますので、なので、比較的県内でも刺繍を替えるとか、あとセーラー服のネクタイ留めだけを替えるとかいうような形で識別することが多いかなと思ってます。 でも、結構ネクタイリボンが一番手っ取り早いのかなと。あとサイズもないですし、パッとお店に行って2,000円ぐらいでネクタイ買ってきてもらえば、4月からそれで登校できるという手頃はあ

<p>会長</p>	<p>ります。 あとはもう我々として、これもありがたかなと思ったのは、シャツに関してはなかなか1枚で6年間をずっと過ごすというのは難しい。難しいというか、体も大きくなるので、シャツとネクタイを替えるというのも一つかなとは思いました。例えば中学校は白シャツにして、高校からはブルーのシャツにするとかというのも一つの手としてありがたかなとも思っています。</p> <p>いかがいたしましょう。ちなみに白のシャツと青のシャツの値段は違いますか。</p>
<p>高知菅公 学生服</p>	<p>同じです。そうですね、大体ワンポイント刺繍を入れて3,400円から3,500円ぐらいを考えています。大体今の詰襟の下に着てるカッターシャツが今大体税込3,000円ぐらいだと思うので、ニットシャツであるとちょっと刺繍を入れてちょっと多少金額が張っておりますが、今のところ予定ではもう3,400～3,500円ぐらいでどうかと、予定しているところです。</p>
<p>委員</p>	<p>中高の見分けていったらあれですけど、そのことがそもそも必要なかなっていうところ。今まで総合的に見たときに、夏だとリボン付けないんで冬服のときに限られますよね、今の形だと。ただ、学校生活を考えたときに、岡田委員のご意見もお伺いしたいと思うんですけど、そもそも要るのかなと。別になくてもいいのかなというところも思います。ただ、6年間長いですから、いわゆる高校生になったぞという意味合いでネクタイとかリボンの色が替わるというのは子どもの成長を1つこう、高校生になったからこの色になって、しっかりやろう、さらに勉強頑張ろうみたいなところでの変えるというのは私、意味あるなと思うんですけど。何かこう必要がないのに変えるとなると、それはたとえシャツとネクタイであっても、せっかく中高6年間なので、例えば中3のときに大きくなって背がぐんと伸びて白いシャツ買ったけど、高校になったら青いシャツ買い換えなきゃいけないとなると、またご負担をかけることになるのかなと。ただ、どうしてもこう必要性があればもちろんそういうこともいいですけど、その辺りどうなのかなと。うちはちょっと中学生がいませんので、中学生がいる学校さんで。</p>
<p>委員</p>	<p>どうかな。でも私も今現在のところと、前が安芸の中高だったんですけど、生徒の気持ちとしては、この校章が変わるというところで、どこかが変わるというのは一つ句読点になるというか、当然変わるということで、いいのではないかなというふうに思います。あとは、中1と高校生の2、3年生になると、あまりこう変わらないんですけど、その中3と高1生とかいうときに、全体行動をしたりする、中高はあまりないかもしれないですけど、高校と中学校の差が生徒自身も教員の方も体格的に分からなかったり、集合のときにちょっとこう区別がつかないために間違っただけの方の方に呼んでみたり、あるいは声かけてなかったりとかいうようなことが、細かいですけど起こるかもしれません。</p> <p>私自身はどこかで少しく違った方がいいかなと。あまり高校になってスカートを変えるとかそういうところまでいくと、金額的に</p>

	<p>も、経済的に負担のこともあるし、そこまでは必要ないと思うんですけども、どこかにこう違いがこうしてあったらいいかなとは思っています。</p>
会長	<p>すいません。どっちもそれぞれのもっともなご意見だと思うんですけど、学校の方針はどうなのでしょうね。中高一貫だぞというのを、もちろん一貫校なんですけど、一貫だけど実はやっぱり切れてるんですよという意識を生徒にもってほしいのか、むしろ6年一貫でということなのでしょうかね。私、ちなみに私は6年一貫の学校に行っただけですけども、これ言ったらどこかは分かっちゃうんですけど、呼び方も1年生から6年生。高校3年と呼ばないんですけど、6年生と呼んでるんです。だから制服も一緒です。一緒だったです。区別はつけないと。もし区別つけるんだとすると、例えばボタンは変えられませんか。</p>
高知菅公学生服	<p>変えることができます。それこそ、おっしゃったように県内でも土佐さんとか、男子はボタンを変えるだけ。土佐女子さんはセーラーリボンの胸当てを変えるだけ。ですけど一部そこは変えてはいますね。なので、そういうボタンを変えるということも可能です。</p>
会長	<p>ちなみにそれは変えたら、お値段的にはどうですか。</p>
高知菅公学生服	<p>それはもうそれこそ、あんまりかかりません。ボタンのワンセット買ってもらうだけなので、いくらぐらいでしょうかね。そんなに高くはないですよ。全部で1、2、3、4、5、6…、袖までついても1,000円もしないぐらいでしょう。</p>
会長	<p>あと、何かここに今、あそこにピンがついてますけれども、それは</p>
高知菅公学生服	<p>ピンは大体、今、うちとかでも丸の内さんとか、大体生徒部で販売して550円とか、560円ぐらいです。大体、バッジは500円で、ボタンは1、2、3、4、5、6、7、8、9、チェンジボタンがついて大体1,000円前後ぐらいだと思います。ネクタイよりは安いかなとは思っています。</p>
委員	<p>いいでしょうか。冬の場合、3番以外はネクタイを変えれば分かるんで、この場合でボタンを変えるとかいうことは必要ないのかなという気がするんですけど、今、夏服のときは、要は上着を脱ぐ、脱いだときに分かりにくいよねというところですよ。いろいろ考え、個人的にはいろいろどうしたらいいんだろうっていうのは、例えばまあ、我が校はここに刺繍が、校章が入っているので、刺繍の色を変えるとか、もちろんそれはお話があったシャツの色を変えるとか、いろいろあると思うんですけど、なかなか今ここで学校の方針と言われましても、ちょっと困るかなと。</p>
会長	<p>はい、でもどっちかに決めなきゃいけないので、中高区別するのか、しないのかですね。</p>

委員	ですので私は冬はネクタイの色でいいんじゃないかと思います。
会長	冬はネクタイの色で区別するということで。
委員	はい。区別がつくので、特に今の問題はないんじゃないかなと思いますけど。
会長	ネクタイの色じゃあ中高、区別をつけるということですか。
委員	はい。成長もそういうちょっと高校生になったという実感も持ってもらえる。そのままずっと同じよりは、それぐらいは変えてもいいんじゃないかなという意見です。
会長	よろしいですか。そこはご異論ないですかね。そうすると、中高の色を決めなきゃいけないんですかね。どっちが青で、どっちが、これは茶色かな。それと女子はリボンでいいのかどうかとか。女子はリボンでいいんですか。ご提案がリボンなんですけど。
委員	あのスカートだったらリボンなんじゃないですかね、きっと。
会長	リボンですか。よろしいですか。
	< 全員 はい >。
会長	じゃああとは中学校と高校どっちを茶色でどっちを青にするか。
委員	管公さん、シャツが白いとネクタイの色、変えたくなるんじゃないんですか。コントラストきつすぎませんか。
高知菅公 学生服	そうですね。一応、どちらにも対応できるようなカラーは選んではきております。ただ個人的には、合服になったときにやっぱりブルーのシャツが爽やかで、国際中高の生徒が行きゆうなって思ってもらえたらいいなと思う、白よりはブルーの方がお勧めかなと思います。
会長	それはシャツの色ですか。
高知菅公 学生服	シャツです。
会長	それも決めなきゃならない。
高知菅公 学生服	特に南のカラー、西高校と同じブルーって結構シンボリックなカラーだなと思うので、特に合服スタイルのときに、そうですね、上が白だと割に土佐塾さんもそうですし、あと中央高校さんとか、紺のパンツに白のシャツが多いので、結構ブルーのシャツだと合服でも識別性が高いかなとは思っています。
会長	それを先に決めた方がいいですか。シャツの色、どうしましょう。

委員	<p>ちょっと菅公さんに質問なんですけれど、その青いシャツにしたときに、今、菅公さんにご提案していただいているんですけれど、ほかの業者さんも参入して来られると聞いていますので、生徒指導の観点から見たときに、青といってもいろんな青があるので、そこから辺こう、やっぱり制服というからには一定の、多少ちょっと薄い濃いはそのりゃ洗濯したらあるんでしょうけど、あんまり濃かったりすると、それちょっと違うんじゃないのという指導することになるのかなという気もします。その辺りはこうどれくらい担保されるもんなんでしょうかね。他社のメーカーさんのことをいうのもなんですけど。</p>
高知 菅公 学生服	<p>そうですね、分納形式でやった場合、また他社がっていう形になればやっぱりある程度、もちろん我々が今回は新たに制服を最終的に決まったことに関しては、それに対する仕様書というものを組んで、必ず学校さんの方にお渡ししますので、その仕様書に基づいて同じ材料を使っていたかということが前提なってくれば、そんなに大きなトラブルはないのかなとは思ってます。逆によくあるのは白のシャツだと、逆に、世の中に白のシャツだと結構、百均とかいろいろありまして、それこそしまむらさんとか、量販店さんとかで買ったものとかも結構これに使ったりするということがあるので、結構、白の方が割と、どう言ったらいいんですかね、何でも自由にしちゃうと、結構ちょっとオフホワイトっぽいものを着てきたりとか、結構それはそれで同じように揃わないということがあると思う。いずれにしても、仕様書をしっかりと、仕様書に基づいてまたそれはおつくりいただくということで、そのトラブルは避けることができるかなと思ってます。</p>
会長	<p>なかなか悩ましいところですね。生徒指導上のリスクはどっちも同じというのが、今の菅公さんの回答かなと。</p>
委員	<p>そうですね。</p>
会長	<p>そうすると、デザイン的にどっちが合うのかということと、特徴を出せるのはどっちかということですかね。特徴を出せるのは青、ブルーだと。</p>
高知 菅公 学生服	<p>そうですね。それこそ、先ほど委員さんが言われたように、白だとちょっとこげ茶色、確かにちょっとコントラストがきつくなるなとは思いますが。ブルーの方が少しなじむ感じがするかなと思います。</p> <p>それは今、こげ茶のタイプはちょっと今、とりあえず現物があるものをつけているので、ちょっとこげ茶のタイプ無地なんですけど、一応、もし採用になった場合には、本番はブルーと同じように、同じこっちの柄入りの方ですね、ちょっと同系色で柄入りの、柄でこげ茶と合わせようとは思ってます。</p>
会長	<p>柄物。そうか、そこも決めなきゃいけないのかな。</p>

会長	さあ、どうしましょうか。
委員	白いシャツはなかなか大変だろうなという気がしますけど。デザインというか、色が付いている方がずっとやりやすい。
会長	なるほど。
高知 菅公 学生服	あとは遮蔽効果ですよ。やっぱりどうしても白はどうしても女性の透ける問題というのがこれは捨てきれないと思います。リスクを伴いますので、それは濃い色ではないですけど、多少色が入った方がまだもう少し下に着ているものなんかはカムフラージュできるのかなというのは、我々の中では一応考えてはいます。
高知 菅公 学生服	カラーシャツの良いところというともう1点、やっぱり男性とかの学生の間は結構、襟裏の皮脂汚れというのがどうしても目立ってしまうので、ちょっとカラーシャツの方がそういったところはお手入れがしやすい、目立ちにくいというところで、ご家庭での後々のお手入れがまた違ってくるかなといった点はございます。
会長	それは洗濯がしやすいかどうかということではない。
高知 菅公 学生服	そうですね。やっぱり目立ちにくいというところで。
会長	目立ちにくいですね、なるほど。何となくブルーですか。
委員	プロが言うなら。
会長	最初のご提案もブルーだったということで、特にそれを白に戻す強い理由が今のところないかなということでしょうか。
高知 菅公 学生服	そうですね。ちょっと我々の提案が、コンセプトを出したときにやっぱり南と西の色を大事にしたいというのがあって、やっぱりここは、全体的にはやっぱりどこかで、シャツにこだわっている部分ではないですけど、やっぱりブルーというのはキーカラーにしようかというところがあったので、ちょっとブルーにさせてもらって、どうしても白では具合悪いということではまったくないので。
会長	はい、じゃあシャツはブルーでよろしいですかね。あと、中高の色をどちらにするかという、今、茶色も柄ということですか。
高知 菅公 学生服	そうですね。最終的にはこういう柄で同じものの色違いという形にします。
会長	柄ものでいいんですかね。じゃあ、あとは中高の色をどちらにするか決めれば、これで確定になると。
委員	中高の色の話で、ちょっと前に戻ってしまいますけど、私が今まで経験しているところは、ブレザーではなかったもので、特に男子の

	<p>方の印象が確かにネクタイの色が変わるということでは、かなり変わっていくとは思うんですね。ちょっと委員さんが言われた、余りこう大きく変わるということの必要がないんじゃないかなというところでは、この男子の印象がちょっと今までのところとは変わるのかなと。そこはちょっと経験がないので。</p>
委員	<p>ネクタイですけど、やっぱりどう考えても、茶色、ブラウンの方が大人びた感じがするから、それは高校生がブラウンになると思いますけど。この2色だったら。</p>
藤田委員	<p>色を変えるんだったら、じゃあ高校が茶色で。</p>
高知菅公学生服	<p>色を変えないっていうのであれば変えないでいいでしょうし、変えるのでしたら、高校はこの色です。</p>
会長	<p>ひょっとしたら変えない方がいいんじゃないかっていうの今、委員のご意見だったかもしれないんですが、どうでしょうか。</p>
会長	<p>どうでしょうか。変えますか、変えませんか。</p>
委員	<p>どこかワンポイントでの差というようなところで変えたらいいのかなと思いますけど。まだ校章も決まってないですしね、そこはどう。</p>
高知菅公学生服	<p>保護者の立場から言うと、やっぱり一番、保護者さんも面倒がるのは、修理が発生するような識別です。 例えばワッペンを変えるとか。あと、必ず業者さんにもって行って、また取りに行くという2回行かないかん。あと刺繍で変えるとなると結構また、刺繍に変えるのはちょっとほどいてというのは難しいですけど、何かをこう、何かを縫い付けるとか、何かをほどいて入れ直すとかいう部分は、保護者さんは結構、嫌がります。 学校の方もめんどいと思います。毎日、毎日ちゃんとしてくるように言う指導も要りますし、保護者の方もやっぱり忙しい中で、お店に行って預けて、仕上がったという電話もらって、もう一度行かないかんという手間が発生するので、いうよりは決められたものを、極端に言ったら、もう売店に置きちよって、売店でそのまま買って、そのまま始業式に出るぐらいの気軽さがあった方が保護者及び生徒たちは楽なのかなとは思いますが。</p>
会長	<p>ネクタイって売店で売るようなもんですか。</p>
高知菅公学生服	<p>それは学校さんによって、いくらか生徒部でストックしているところもあります。基本的には指定店で買っていただいて、ひょっと買い忘れたといった場合にはいくらかそういったものとかもできるかもしれないですし、ピンとかネクタイの差であれば、そういう補修とか補正は必要ないので、比較的しやすいのかなと思ってます。</p>
委員	<p>基本的には違いがなくたって最初に申し上げた意見なんで</p>

	<p>すけれど、私事ですけれど、自分の子どもがブレザーにネクタイを締める学校に行ってみて、最初はこんな留めるところ、ちょっとこう留めたらいいやつなんですけど、高校生になったら、私がしているいわゆる通常のネクタイに替えたいと。この付けるだけ、留めるだけは子どもっぽいと。だからやっぱり、そういう意識もあるのかなと。そこはもうネクタイ同じ柄なので、その中高の違いは全くないんですけれど、何か変えてあげることがひとつ、こう成長確認というか、それが色じゃなくて、高校生になったら、ちゃんと自分で巻けよというものかもしれないんですけれども、だからデザインにこだわるわけではないんですが、何かちょっとこう変化があるのもメリットなのかなというふうな気もします。でなければならぬというほどの根拠はないんですけど。あとにもすごく影響する話なので。</p>
会長	<p>だから、すいません、ちょっと事務局にお伺いしたいんですが、これ一度、こう5つのタイプ決めたあと、学校関係者に意見聴取しますよね。そのときに、いやいや中高は同じだという意見がたくさんあれば、その意見を踏まえて戻すこともできますか。</p>
事務局	<p>またその意見を踏まえながら、また検討することはあるかなと思います。学校関係の意見もすごい大事だと思いますので、それも踏まえてまた次回検討することになると思います。</p>
会長	<p>ですね。ちょっと一部、先延ばしにすることになりますが、ただ、まあ一度ここで決めて、もう1回だからある種チャンスがあると思ってもいいんじゃないかなと思いますね。ですので、どうしましょうね。とりあえず違えましょうということにしたので、違えときますか。</p>
委員	<p>そうですね。</p>
会長	<p>ですね。違えるんだったら、もう中学校がブルー、高校が茶色でしたね。それでよろしいですか。</p> <p>< 全員 はい ></p>
会長	<p>じゃあ、タイプ1確定でよろしいですかね。シャツは青で、ネクタイリボンで、中学校が青、高校が茶色ということで、タイプ1がやっと決まりました。</p> <p>では次にいきたいと思います。タイプ2ですけれども、これはどんな感じでしょう。</p>
高知菅公 学生服	<p>では、タイプ2のデザインのオプションアイテムについてですが、現在、襟元が白、身頃部分にストライプの生地を使用しているシャツを赤のネクタイで着せていますが、こちらも先ほどと同様に白のシャツ、サックスのシャツに変えることが可能です。また、私たちはネクタイ、リボンの色を臙脂とブルーでご用意しておりますが、今回はネクタイを臙脂とブルーでご用意してまいりました。以上がオプションアイテムとなっております。</p>

会長	ありがとうございます。ということで、シャツは3択ですね。リボンはないので、あとネクタイの色を違えるかどうか。
高知 菅公 学生服	リボンもおつくりすることは可能です。
会長	あ、リボン、可能。
高知 菅公 学生服	はい。こちらベストを中に着用しておりますので、スーツタイプで作成しておりますので、よりすっきりとした、紳士なフォーマル性をアップするためにもネクタイをと考えてご提案しました。
会長	まずじゃあ、シャツから決めましょうか。カラーが白で、ブルーは高いんでしたよね。
高知 菅公 学生服	そうですね。クレリックシャツはだいぶといいですか、高いです。
会長	そこが（選択肢から）外れそうですか。どうでしょうか。
委員	かっこいいですよね。 まあ、負担がでかすぎるのは問題かなとは思いますが、それにアイロンかけないといけないですよね。
高知 菅公 学生服	アイロンが必要ですね。
委員	そっちの方が余計大変だ。
高知 菅公 学生服	それとやっぱし襟裏、袖は白なので、ここで白のどうしても汚れが多少、目立ちますね。
委員	その、クレリックでしたっけ。なかなかお値段もするし、中学生の場合、例えば習字の時間に大体、必ず墨を散らして、そういうまあ、汚すだろうと。高校生になったらそんなことはないと思うんですけども、そういう中でちょっと余り高いものを標準としてご提案するのはちょっといかがなものかなという意見です。
委員	そうですね。
会長	じゃあ、まずこの白・カラー・ブルーは外すというのでよろしいですかね。残りは白かブルーかですけど。
会長	最近カラーのシャツは着るんでしょう。私、スーツとなるとやっぱり白っていうイメージが、固定観念があるんですけど。
委員	同感です。フォーマルだってそうですよね。フォーマルって言われたら。

委員	結婚式とかには色のついたもの着て行ったら変なんだけど、まあスーツだったら白くてもいいんじゃないですか。
会長	じゃあ、シャツは白でよろしいですか。
委員	はい。
会長	あとネクタイ、あえてリボンを選ぶというご意見はないですかね。だとすると、あともうネクタイ一色、さっきは分けることにしましたけども、分けるのか一色にするか、一色にするのであればどちらにするかですが。さっきので一応、中高分けしましたので、分けるということによろしいですか。
委員	同じでいいんじゃないですか。
会長	逆にそうか、最後のは分けられないのかな。まあ、いや、それはあとで。では、分けるとすると、中高どっちがどっちの色でしょうか。
高知菅公学生服	今回は中学生には顔周りがぱっと明るい臙脂のものとしてご提案させていただいております、高校生には落ち着いた色の濃紺のブルーのネクタイをと思い、ご提案してまいりました。
会長	ということですが、
高知菅公学生服	ちょっと柄は違うんですが、スーツタイプにリボンをつけると、可愛らしいような印象になります。
会長	でも、やっぱりスーツにする意味がなくなっちゃうからなあ。
会長	敢えてリボンを選ぶというご意見はないですか。
	< 全員 ないです >
会長	ないですか。では、もうこれで決まりでしょうかね。中学生が臙脂、高校生が濃紺。よろしいですか。
	< はい >
会長	じゃあ、シャツは白で、中学校臙脂、高校が濃紺というふうになりました。 では、次お願いします。これは、あんまり選択肢がないんですかね。これはもうほぼこのままですかね。
高知菅公学生服	このスタイルになると。脱いだときの中を白いシャツにするか、ブルーのシャツにするかぐらいだと思います。
会長	ああ。脱いだときの青っていうのも、何かちょっとイメージが違

	うな。
高知菅公 学生服	逆にこっちが紺なので、もう紺白の方がはっきりしていいのかなと思います。脱いだあとはですね。
委員	そうですね。そうだと思います。白でしょう。
委員	いや、それは、古い、古いイメージですよ。
委員	学ラン自体がでしょ。
会長	いや、私、学ランでしたけど、いろんなシャツを着るなんて考えられなかった。その代わりに、虎の刺繍とかでやってましたけど。
委員	内側にですか。
会長	内側に。
高知菅公 学生服	逆に詰襟、セーラーをあえて、やっぱり我々のアンケート調査で、全国のお父さん、お母さんのアンケートの中に、1回は子どもの学ランの姿が見たい。セーラー服の姿が見たい。これはどちらかというと中学生の親が多いそうで、そこはどちらかというと、昔からのものを1回着せたいということなので、やっぱりそこはもう白シャツの方が、そういうニーズにもビシッとハマると思います。
会長	じゃあシャツは白でよろしいですかね。あと、リボンは。
高知菅公 学生服	この今、濃紺のリボンをお付けしているんですが、さらに黒に近い。紺と濃紺のリボン、あとは襟に付いているこのサックスの色のリボンもご用意することができます。そのほかにオプションアイテムといたしましては、バッジを着けることも可能です。
会長	これはだから、男子は中高で区別つけにくいということですね。
高知菅公 学生服	あと、先ほど言ったボタンがありますね。
会長	ボタンですね。
高知菅公 学生	こちらにバッジホールを付けまして、バッジを付け替えていただくこともできます。
高知菅公 学生服	リボン替えは今、南中高3年は、女子のセーラー服のリボン、中学生が明るい色でしたね、確か。高校がちょっと濃いブルーという形で中高を分けている。それと同じ考え方です。
会長	どうしましょう。
委員	他のタイプが今のところ、中高で変える提案できているので、こ

	<p>れもせめてリボンぐらいは何か、その提案、またその学校関係者のご意見をいただいたうえで変えられるのであれば、とりあえずそこは揃えておいた方が、これだけ何か一緒というもの。</p>
会長	<p>じゃあ、リボンを変えらして、色はどうしましょう。さっきの明るいブルーとこれ。</p>
高知 菅公 学生服	<p>そうですね。ちょっと明るいものとシックなものと。このトーンをもう少し上げるということもできます。</p>
会長	<p>今、そこの見えている何か、同じにしか見えないんですけど。</p>
委員	<p>臙脂色とかって。</p>
高知 菅公 学生服	<p>それもできます、できます。可能です。</p>
委員	<p>安芸なんかは中学校が臙脂で、高校は紺です。</p>
高知 菅公 学生服	<p>安芸はそうですね。</p>
会長	<p>どうでしょうかね。臙脂ですかね。</p>
高知 菅公 学生服	<p>こんな感じなんですかね。これは高校でも同じっていうこともできるんですか。ちょっとイメージですけど。 明るいサックス系のリボンですと、サテンではないですが、このような色でおつくりすることもできます。 ちょっと似たような、これぐらいのトーンに上げると、ちょっと暗めのトーンになりますね。同系色でトーンを変えるか、ネイビーと臙脂で変えるか。</p>
会長	<p>菅公さんとしては、どっちの組み合わせが良いと。</p>
高知 菅公 学生服	<p>こっちに関しては、ここのちょっとタイピングもちょっとグラデーションで出しているの、グラデーションの方が我々としては。</p>
会長	<p>それに合わせて。</p>
高知 菅公 学生服	<p>そうですね。 もう少しこれを、トーンを上げてもっとライトブルーにして、こっちを濃いネイビーにするとかっていう、ライトブルーにネイビー、トーンの方が統一感はあるかなと思います。</p>
会長	<p>いかがでしょう。じゃあ、中学生が明るいライトブルーで、高校生は濃いネイビーでよろしいですか。男子もこのままでいいですか。はい、じゃあ、そのようにいたしたいと思います。男子はこのままで、女子はリボンの色をライトブルーと濃いネイビー。 はい、では4つ目、お願いします。</p>

高知菅公 学生服	タイプ4のデザインについてですが、今、男子にサックスのリボン、ネクタイを着けております。女子にはピンクのリボンを着けておりますが、同じように男子にもピンクのネクタイをご用意しております。こちらネクタイリボンのほかにも、先ほど出てましたように、ボタンを変更することも可能です。また、サックスのシャツに変えていただくことも可能です。以上がオプションアイテムになっております。
会長	まず、シャツの色からいきますか。でも、ちょっとネクタイの色が随分、違いますね。
高知菅公 学生服	ネクタイの色は、ネクタイのカラーで中高分けるとしたら、こういう分け方考えているので、シャツがブルーになっちゃうと、これが同系色で沈んでしまう。ここに関して僕は白がお勧めなのかなとは思っています。多分、白にしておくのと両方とも、結構映えますので、ピシッと。
会長	両方ともきれい。じゃあ、シャツはもう白でよろしいですか。 〈 全員 はい。〉
会長	ネクタイ、リボン。リボンでいいですかね、女子は。じゃあ、これも中高で変えるでよろしいですか。どちらが中学校ですか。
高知菅公 学生服	中学生にピンクのリボンを考えております。可愛らしい色の感じで。
会長	これ、大丈夫かな。男子は嫌がるような気がするんだけど。年取るとピンクって着るようになるんですけど。
高知菅公 学生服	ちょっと今回、全く同じの出しますけど、ほかの中学では、中学がピンクで、それこそ男の子はピンクをちょっと入れた、こういう少しトーンを落とした、何て言うんですかね、ワインレッドにちょっとだけピンクを入れたような形で、ちょっとトーンを下げることは、それは可能です。
会長	もうちょっと赤っぽくなるんですか。茶色っぽく。
高知菅公 学生服	そうですね。もう少しこっち側、こっちがちょっとこんな感じのワインレッドっぽくなる、臙脂に近くなる。
会長	いや、どうでしょうか。私は男の子が抵抗あるかなと思ったんですが、もうちょっとトーンを落としてもらうでいいんですか。
高知菅公 学生服	そうですね。県内の池川仁淀中学校は、それこそ中学校はもうピンクがいい。女子はピンクがいい。まず女子が決まって、それからじゃあそれに合う男の子っていったときには、ピンクはちょっとということだったので、少しボルドー色といいますかね、赤ワイン色

	<p>に仕上げると、そこら辺は抵抗なく、あ、これだったら大丈夫、男の子でも着れるということ。</p>
高知菅公学生服	<p>こちらは臙脂ベースにピンクのラインが入っているものなので、この柄でネクタイをおつくりすることも。</p>
会長	<p>じゃあ、女子と男子でちょっと色が違うということになりますかね。</p>
高知菅公学生服	<p>そうですね。柄は一緒に色違いという形ですね。柄のネクタイをおつくりすることができます。</p>
会長	<p>それでよろしいですか。</p> <p>< 全員 はい。 ></p>
会長	<p>じゃあ、中学生がピンクまたはちょっとワインレッド系で、高校がそのブルーでよろしいですかね。</p> <p>では、最後、お願いします。</p>
高知菅公学生服	<p>最後にこちらの一番右手にある、タイプ5のデザインについてですが、同じようにシャツにサックスを今、着せていますが、白のシャツを着せていただいても可愛らしいデザインとなっております。また、ネクタイは今、臙脂を着けておりますが、高校生には大人っぽいシックな黒色の色違いの、黒のネクタイをと考えております。こちらネクタイで男女、ご用意しておりますが、女子にリボンをお着けすることも可能です。ボタンも変更することができますので、以上がオプションアイテムとなっております。</p>
会長	<p>ありがとうございます。シャツは白でも可ということですが、シャツはブルーでいかがですかね。ネクタイもご提案どおりでよろしいですか。</p>
会長	<p>はい、じゃあ、そこはタイプ5はご提案どおりということ。ということで、冬服は5タイプこれで決まったということよろしいですかね。何か抜かっていることありますか。</p>
委員	<p>この5タイプは特にはないですけど、バッジとかエンブレムの類、学校関係者の話を聞くときは外しておいたらどうですか。</p>
会長	<p>なるほど。</p>
委員	<p>デザインはまだ分からないという話もあるし、着けることそのものも、ちょっとよく議論してから着けた方が。</p>
会長	<p>はい、じゃあ、エンブレム、ピンは外して意見を伺うということよろしいですか。はい、じゃあそのようにいたしたいと思います。</p> <p>では、冬服5タイプ決まりました。あとは女子の夏服ですかね。すいません、ご提案をお願いいたします。</p>

高知菅公 学生服	<p>それでは夏服の簡単にご説明をさせていただきます。</p> <p>まず夏服、大きく分けて2タイプの仕様がありまして、裾、シャツの裾をインで入れるタイプ、そしてアウトで出すタイプ、2種類ございます。</p> <p>インタイプの方であれば、もう本当によくありますが、フォーマル性が高いといったところが一つの大きな特徴かと思えます。裾を出すオーバータイプであれば、夏場は特にやはり涼しいというところで、高知をはじめ四国ではご採用が多いスタイルになっております。</p> <p>オーバータイプの中でもデザインとしては、今、ちょっと前方に掲げておりますが、いずれも首元を締めることがないように、ネクタイ、リボン、そういったものを着けなくても着用いただけるようなデザインという形で、少し首元にオリジナル性の何かラインでしたり、刺繍なんかが入ったような、そういったデザインのものをご用意させていただいております。首元が少しやや広がった開いたタイプになっておりますので、煙突効果と呼ばれるんですけども、裾から風が入って首から抜けるように、本当に夏場に涼しいといったような、そういった仕様になっております。</p> <p>他に色としては、ベースがサックスのものもございまして、白ベースのものも、どちらもご採用が増えております。こういったシャツ生地のものもございまして、あとはニットと呼ばれるようなニット素材のもので、柔らかい通気性の高い、そのような生地で特徴を出すことも可能です。</p> <p>あと、他にオプションとして以前もご紹介させていただいた、紺のポロシャツといったものもオプションで導入される学校様も多くございます。</p>
会長	すいません、事務局。これ、冬服のタイプごとに決めるんですね。
事務局	そうですね。タイプごとに夏服を決めます。
会長	そうですね。菅公さんとしては、それぞれのタイプにはどれが一番合うというご提案ですか。
高知菅公 学生服	<p>そうですね。まず1案目でいくと、これはシャツをブルーにしたので、そのまま男の子はもうこれのパーツでシャツ。女の子はセーラーブラウスなんか可愛らしいのかなと、そういうふうに思ってブルーにしてきております。ただ、逆にちょっと1つ、白い案になっちゃうんですが、ちょっとこれはまた色を変えることができるんですけど、こういうセーラーカラーでなく、逆にこういうオープンブラウスに、逆に似合うかのかなというふうには思います。</p>
会長	まずは、色はブルーですね。
高知菅公 学生服	そうですね。

会長	外に出すタイプですよね。
高知菅公 学生服	<p>女子は外に出すタイプ。男の子は中に入れるタイプを考えています。</p> <p>男子の場合、外に出すタイプであれば、僕はポロシャツとかが良いのかなというふうに考えています。開襟シャツとか、そういうのを出したら結構、何かこうちょっとフォーマル性が低いというか、ちょっとだらしがなく見えたりするので。</p>
会長	ここで決めなきゃいけないのは女子のシャツをどうするかなんですけど、色はブルーで、外に出すタイプで2タイプ。中に入れるものもあるんですよ。
高知菅公 学生服	このような組み合わせができます。
会長	いや、男子はもうあのシャツで、半袖でいくんですよ。女子の夏だけ決めるんだと思うんですが。これで、中に入れるタイプもあるんですよ、女子も。
高知菅公 学生服	女子も一応、あるのはありますが、
会長	余りお勧めじゃない。
高知菅公 学生服	そうです。まあまあ普通の半袖ブラウスです。半袖シャツになってしまう。これが中に入ったら今の長袖の半袖版ですね。
会長	それにするのか、外に出すか。外に出すのが2タイプですかね。セーラーっぽいのと、そうじゃないのと。3択でしょうかね。なかなか難しい。
高知菅公 学生服	冬服ですと、先にこれだというのが決まってから、それから夏服を考える方が決まりやすいかもしれないです、ひょっとしたら。
会長	まあ、そうですね。
委員	これで5パターン考えると。
委員	すいません。最初のご説明でそういう詰襟、セーラーだと軍服というか、セーラーだったら水兵さんですよ。そういうのは、こういう場合にはあんまり言われたいんですか。元々、海外へ行くということも考えて、しかもお値段考えると、結構やっぱり、東南アジアとかどうしても多くなってくると思うんですね。ですから、そう考えたときに、その3番のご提案のようなことがあって、それが夏服にも影響するのか、いや、こんなのは別にそれほどでもないですよっていうのか。
高知菅公	そうですね。これに関してはちょっと襟が、ちょっとセーラーっ

学生服	<p>ぼい襟がついているけど、セーラー服、前開きのブラウスという形なので、そこまでそんなに部分的なイメージは強くないのかなと思うんですが、それは多少、配慮があるということであれば、通常のブラウスタイプの方がお勧めかなとは思いますがね。</p>
委員	<p>印象としては、どちらかという和日本独特みたいな感じなわけですか。普通の襟のやつからしたら。</p>
高知菅公 学生服	<p>そうですね。多少、日本独自のものかもしれないですね。余りそういうセーラータイプのを学校制服にという形で取り入れる国はそんなにたくさんないと思います。</p> <p>あとはコスト面でいくと、やはりセーラータイプの方はややお値段が上がる傾向にはあります、どうしても。それよりは通常のこういうブラウスであったり、オープンブラウススタイルの方が、販売コストは下げることができるかなとは思いますが。</p>
委員	<p>確かにこのオープンブラウスカブラウスカというところかなとちょっと個人的には印象がありますし、フォーマルということかというと、ブラウスっていうフォーマルのものの方か、少し真夏の機能性のものを重視したオープンブラウスにするのかという、どっちかの選択という気がいたしますよね、色としては。</p>
高知菅公 学生服	<p>そうです。これがまたブルーで、ここのラインを変えるとかにもできますので。</p> <p>こっちだとシャツをスカートの中にインする夏服になるので、全国的な傾向としては東に多いですね。半袖のそういうのは、どっちかという東に多く、名古屋ぐらいまでは半袖を中に入れる。大阪以西はどちらかという、こういうオープンブラウスは多いです。</p>
会長	<p>そうなんだ。</p>
高知菅公 学生服	<p>逆にテレビCMとかで見る女子高生の場合は、半袖をスカートの中に入れてる半袖シャツを着てる方が割と多いですね。オープンタイプ、オープンブラウスというのは西日本独自の文化で、結構、西日本に多いです。</p>
会長	<p>そうなんだ。</p>
高知菅公 学生服	<p>多分、震災とかがあっただけで、それから省エネとかの関係で、関東とかでもオーバータイプが割と徐々に受け入れられ出したというような傾向もありますね。</p> <p>まだ10年、20年ちょっと前は、まだ割に向こうは夏でも今みたいに蒸し暑くなかったのかな。やっぱり、地球温暖化で気温が上がっていくにつれ、実はオーバーブラウスが東日本に遡上しているという現状があります。</p>
会長	<p>2番目のタイプとオープンは合いますかね。</p>
高知菅公	<p>そうですね。これはもう完全に夏服になるとベストを脱ぐタイプ</p>

学生服	だと思うので、合うと思います。逆に言うと、僕が個人的に懸念しているのは、気づいたんですけど、今の西高生に近いんです。
会長	まあでもそれは、ああ、そうか、それは白にしたのか。
高知菅公 学生服	これは白にしましたね。白シャツ、紺の3ピース。夏服は白のコントラストになると、比較的、今の西高の制服のリニューアル版というイメージになる。それなので、ひょっと南中高さんの方の保護者の方やOBの方から、何か言われたら困るなど思ったりもしたり。
会長	そこは統一感を考えて決めるということですから。
高知菅公 学生服	これは全然、オーバータイプのブラウスでも全く合います。それと、通常に、普通に白のブラウスの中にインしてやるというやり方も、全く問題はないと思います。
会長	ということは、だから色は今、冬服で決めたものに合わせて、あとは中に入れるか、外に出すか。
高知菅公 学生服	そうですね。
会長	セーラーは消えると。
高知菅公 学生服	そうですね。こちらに関しても、セーラーはないと思いますね。
会長	それを決めればいいんですね。中に入れるのか、外に出すのか。
高知菅公 学生服	そうですね。このタイプかこのタイプですね。
会長	西日本のトレンドに合わせて全部出しますか。それで決めましょうか。
委員	高校の日頃を私、良く分かってないんですけども、フォーマルな場面では中に入れる。日常的にはずっとポロシャツっていうような運用はないんですか。
委員	高校ではあんまりないと思います。ただ、ポロシャツも最近、増えてきてますので、ないことはないですね。ただ、どうしても出す、高校生で出しちゃうとちょっとだらしない感じがするので、それがフォーマル、かしこまっているから入れなさい、かしこまらないから入れなくていいというのが、ちょっとこう指導上、何か統一性がないので、1回出したけど入れるのに変えた学校があることは知っています。
高知菅公	そうなんです。そこの前提で、入れる前提ですと、着丈を長くつ

学生服	<p>くってあげないと、出すのを前提だったらもう短くつくってあげないと、という形ですね。結構一番やっぱり、一番着崩して見えるのはやっぱし入れる長さを出されるのが一番、先生方が苦労されているところなんで、最近の傾向ってポロシャツをオプションで採用するところ多いんですけど、オプションのポロシャツはもう出してかまんというところが圧倒的に多いです。ショート丈で横にスリットも入って、ポロシャツを出して着ても OK ですというところが多いですね。</p>
委員	<p>オプションでポロシャツがある学校というのは、ほとんどずっとポロシャツで過ごされる。滅多にそのオプションじゃない、普通じゃない、何て言うんだろう、正式なのは着ない。</p>
高知菅公 学生服	<p>それが案外と、案外と意外なところで、今年の春から新しい制服を着ている、それこそ須崎総合高校さん、今の須崎高校さん。須崎高校さんなんか見られると、私はもう少しポロシャツを着るかなと思ったんですけど、結構、女の子は半袖ブラウスを着て、中に入れて、ネクタイして、夏服で行っているんで、割に最近、ポロシャツ入れて、オプションに入れても、シャツを着たいとか、ブラウスを着たいという結構、女子が多いような気がします。</p> <p>リボン着けたいとか、そういう気持ちがあって、シャツがいいかなって言われる生徒さんもよく耳にしますね。</p> <p>あと結構、県立学校さん、割と冷暖房を最近、完備なところが多いので、そういうのを含めて男の子も間服の長袖シャツを1年中着て、半袖のポロシャツをあんまり買わないとか、というような傾向が少し見られますね。</p>
会長	<p>いかがいたしましょう。おじさんの感覚で言うと入れてほしいなというのが。それで、どうでしょう。全部、入れるにしておいて、学校関係者の意見も聞き、ポロシャツは当然出すタイプなので、ポロシャツのオプションを選んでもらうとかいうのもありかなと思います。</p> <p>よろしいですかね。色を冬服のシャツに合わせて全部、中に入れるタイプの半袖でよろしいですか。</p>
高知菅公 学生服	<p>はい。こちらは</p>
会長	<p>全部ですね。このセーラーの場合も同じですよ。</p>
高知菅公 学生服	<p>セーラーに関しては、もう夏服は基本的には夏セーラーなので、それは出します。</p>
会長	<p>夏セーラー。ああ、そうか。これだけ出すんだ。それは出すんですね。1つだけ出すになりますけども、いいですか。</p>
委員	<p>セーラー、中に入れてたらちょっとおかしい。</p>

会長	確かにそれはおかしい。
委員	それはおかしいですね。
会長	<p>じゃあ、タイプ3だけ外に出すタイプ、やつで、残りは半袖の中に入れるタイプ。よろしいですかね。色は冬服と同じ。はい、ということで、夏服決まりました。</p> <p>ということで、決まりましたので、これで事務局に進行をお返ししてよろしいですかね。よろしく申し上げます。</p>

【閉会】

事務局 (司会)	<p>会長、会の進行どうもありがとうございました。なお、次回の第5回選考委員会につきましては、事務局から日程調整の連絡をさせていただいたのちに、開催日程を決めさせていただきたいと思えます。</p> <p>それでは以上をもちまして、第4回県立学校統合校校章等委員会を閉会させていただきます。本日はどうも長時間ありがとうございました。</p>
-------------	---