

第5回県立学校統合校校章等選考委員会 会議録

1 開会及び閉会に関する事項

開会 平成29年10月31日(火) 9:00
閉会 11:25

2 場所

高知会館 3階「飛鳥」

3 出席委員及び欠席委員の氏名

出席委員	高知工科大学	教授	重山 陽一郎
	高知大学	教授	藤田 詠司
	高知南高校	副校長	岡田 圭司
	高知西高校	副校長	高野 和幸
	須崎工業高等学校	副校長	北村 晋助
	須崎高等学校	副校長	藤田 勇人

4 高知県教育委員会事務局の出席した者の氏名

高知県教育委員会事務局	高等学校課課長	高岸 憲二
〃	高等学校課企画監	山岡 正文
〃	高等学校課課長補佐	藤田 優子
〃	高等学校課再編振興担当チーフ	池上 淑子
〃	高等学校課指導主事	野中 昭良

5 傍聴

3名

6 内容

【開会】

事務局 (司会)	それでは、定刻になりましたので、ただいまから「第5回県立学校統合校校章等選考委員会」を開催いたします。 私は、本日の進行役を務めます、高知県教育委員会事務局高等学校課課長補佐です。よろしくお願いたします。 それでは、本日ご出席の委員の皆様をご紹介させていただきます。 高知工科大学システム工学群副学群長教授、重山陽一郎委員。
委員	よろしくお願いたします。
司会	高知大学教育学部学部長教授、藤田詠司委員。
委員	よろしくお願いたします。
司会	高知南高等学校副校長、岡田圭司委員。
委員	おはようございます。よろしくお願いたします。
司会	高知西高等学校副校長、高野和幸委員。

委員	よろしくお願ひいたします。
司会	須崎工業高等学校副校長、北村晋助委員。
委員	よろしくお願ひします。
司会	須崎高等学校副校長、藤田勇人委員。
委員	おはようございます。よろしくお願ひいたします。
司会	<p>委員の皆様、本日はどうぞよろしくお願ひいたします。</p> <p>次に、本日の日程について説明をさせていただきます。</p> <p>クリップ止めの資料の一番上にございます、次第をご覧ください。この後、校章候補の選考・決定、制服候補の選考・決定の順で協議することになっておりますので、よろしくお願ひいたします。</p> <p>次に、配付資料について確認をさせていただきます。クリップ止めの資料、次第に続きまして、設置要綱、委員名簿、校章候補用資料1～4及び参考資料1～3、制服候補用として資料5、6となっております。</p> <p>また別紙として、本選考委員会の傍聴用資料がございます。あと、菅公株式会社様からの資料が1部ございます。</p> <p>不足している資料がありましたらお知らせください。</p> <p>なお、委員の皆様には、校章候補用の資料として、選考資料、学校概要を配付しております。こちらの資料は、校章候補のデザインを応募いただいた方の著作権を守る観点から、委員以外の皆様には、現時点では公開できかねますのでご了承ください。</p> <p>また、本日の校章候補の選考時にも、選考対象となる作品が分からないなかでの傍聴となりますが、権利保護の観点からご理解ください。</p> <p>なお、本日の会議終了後、応募者に確認を取ったうえで、後日、公表させていただきます。</p> <p>次に、傍聴に関してのお願いをお伝えいたします。本選考委員会では、傍聴要領のとおり、私語や拍手など会議の支障となる行為をしないようお願いいたします。協議中にこのような行為があった場合、会長が注意し、なお、改めない場合は、申し訳ございませんが退場していただくこととなりますので、あらかじめご了承ください。</p> <p>それでは、議事に移りたいと思います。ここからの進行は、当選考委員会会長にお願いしたいと思います。会長、よろしくお願ひいたします。</p>

【校章候補の決定】

ア 第2次選考の方法について

会長	<p>それでは、次第にしたがって会を進行いたします。</p> <p>今、内容の(1)が終わりましたので、「(2)ア 第2次選考の方法について」まず事務局から説明をお願いいたします。</p>
事務局	高等学校課企画監です。今日はよろしくお願ひいたします。座って

説明させていただきます。

まず、資料1をご覧ください。

「校章決定に関する県教育委員会の方針」、ここでは第1回の選考委員会で協議しておりますけれども、最終回ですので、確認しておきたいというふうに思います。

- ・ 新たな校章を策定するものとし、校章候補の選考にあたっては、選考委員会を設置し、検討する。
- ・ 校章候補の募集については、公募を実施する。
- ・ 校章候補の検討過程において、選考委員会事務局が学校関係者に意見を聴取する。
- ・ 選考委員会は、学校関係者の意見も踏まえて、順位付けをした校章候補を決定し、選考委員会に報告する。
- ・ 県教育委員会は、選考委員会からの校章候補の報告を踏まえて、校章を決定するということとなります。

第1回選考委員会は、下の表にありますように、5月25日に公開で開催し、校章の決定に関する県教育委員会の方針、校章決定のスケジュール、公募の方法、校章候補の選考方法について協議を行いました。

公募を6月15日から8月15日までの2カ月行い、夏休み期間を含めることとし、生徒の皆さんからも応募しやすい日程調整といたしました。

そして、第3回選考委員会を8月30日に開催いたしました。校章候補の第1次選考による絞り込みを行いました。この時は著作権保護などの観点から非公開で行いました。

表の下に記載してはありますが、第1次選考の結果は、高知国際中学校・高等学校の校章が、応募は82点あり、その中から6点選出いたしました。内訳としては、中学と高校が別々の校章が3点、中学と高校が同じ校章が3点ございました。

須崎総合高等学校の校章は、応募が78点あり、その中から6点選出いたしました。

その後、学校関係者への意見聴取を実施いたしました。高知南中学校・高等学校は10月10日、高知西高等学校は10月5日、須崎工業高等学校と須崎高等学校は9月11日に実施いたしました。

併せて、著作権、商標登録などの権利面でのチェックを行いました。いずれも問題ないというような回答をいただいております。

そうしたことを踏まえまして、本日、第5回の選考委員会を開催し、第2次選考を行い、校章候補を決定し、県教育委員会に報告することとしています。

続きまして、資料2をご覧ください。

「ア 選考方法についての方針」につきましては、基本的に第1回選考委員会で確認しましたとおりです。

選考基準としましては、各統合校の教育目標や地域性等を踏まえたデザインであること。また、象徴性、独創性、展開性・汎用性があることとございます。

象徴性とは、統合校を象徴するに相応しいものかというもので、具体的には、統合校の教育目標や地域性を象徴したデザインか、あるいは、作品の説明は、校章として理解されるものかというものです。独創性とは、デザインに独創性はあるかというもので、具体的には、他校の校章や別のマークやロゴを連想させる可能性が少なく、独創性に

	<p>富んでいるかというものです。展開性・汎用性は、使用用途（校旗、封筒、パンフレット等）に合ったデザインかというもので、具体的には、モノクロや拡大・縮小して使用できるデザインとなっているか、多すぎる色やグラディエーションの多様、細かすぎる紋様となっていないかというものです。</p> <p>選考数は、第2次選考で2点～4点、順位付けをしたうえで選ぶことにしています。</p> <p>選考方法は、統合校ごとに、委員の中から関係する委員を会長が指名し、その委員によって検討・決定いたします。</p> <p>また、応募者名等は伏せて選考するものとします。</p> <p>そして、学校関係者の意見も踏まえて検討・決定することになっています。</p> <p>さらに、先ほどの選考基準を踏まえて検討・決定することとしています。</p> <p>選考時の留意事項としましては、会議は公開で行いますけれども、著作権や商標登録に関する権利の問題から、第2次選考時点では、選考作品については非公開としたいというふうに考えています。</p> <p>また、第2次選考における選出作品については、順位付けとともに選出理由も協議し、県教育委員会に報告する際には、デザイン・選出理由・順位付けを併せた形で報告したいと考えています。</p> <p>「イ 選考方法の具体」につきましては、本日、協議していただきたい項目です。（ア）として、順位付けの方法も含めた具体的な選考方法をどうするのか、という点でございます。事務局案としては、「1案」が話し合いであり、挙手による確認も含むものです。「2案」が、投票でありまして、順位付けで重み付けを行うなどの方法です。「3案」が折衷案ですけれども、原則、話し合いですけれども、話し合いでは決定しにくい場面では投票を実施するというものです。</p> <p>なお、他県の統合校の校章選考の方法については、「話し合い」が主であります。</p> <p>続きまして、（イ）として、選出する作品を何点にするのか、また、どのタイミングで決めるのか、というものです。事務局案としては、1案が初めに決めておくもので、2案が、選考過程の途中や順位付けを行った後などに決めるというものです。</p> <p>なお、他県の統合校の校章選考では、「選考過程の途中や順位付けを行った後」が主になります。</p> <p>説明は以上です。</p>
会長	<p>はい、どうもありがとうございます。ただ今、事務局から説明がありましたけれども、まずは資料1の確認事項、あるいは経過の説明について、ご質問等がございましたらお願いいたします。特にございませんか。</p>
会長	<p>ではその次、資料2ですけれど、まず「ア 選考方法についての方針」、これもすでに、こういう方針で行うということで審議を行ってきたんですけれども、この方針について、何かご質問等ございますでしょうか。</p>
会長	<p>では、その次の「イ 選考方法の具体」ですけど、これは協議して、今この場で決めなければなりません。</p>

	<p>まず、順位付けの方法も含めた、具体的な選考方法をどうするのかということですが、事務局案というか、3つのパターンを示していただいておりますけれども、どのようにいたしましょうか。話し合いなのか、投票を行うか、あるいは、その折衷案かということですがけれども。</p>
委員	<p>話し合いで、それぞれ6候補まで絞り込んでいますので、基本は話し合いをまずやる方がいいと思います。</p>
会長	<p>話し合いですかね、はい。 そのほか、ございませんか。</p>
委員	<p>もう話し合いで決まるんじゃないでしょうか。</p>
会長	<p>では、基本は話し合いということで。ひょっとして、意見が割れそうな時には、ちょっと挙手もお願いするかもしれないという、そのくらいでよろしいですかね。基本は話し合いということで。 その次に、基本方針にありますとおり、第2次選考は2～4点を選んで、順位付けを行わなければいけないんですけども、その作品数を何点にするのか、それをまた、どのタイミングで決めるのかを、あらかじめ合意しておかなければいけません、どのようにいたしましょうか。 最初から何点にするというふうに決めて話し合いに入るのか、あるいは、話し合いの途中で、今の話し合いを見渡すと、何点ぐらいになりそうですねで決めていくのか、どちらがよろしいでしょうか。</p>
委員	<p>もう第2案が妥当じゃないですか。</p>
会長	<p>第2案ということでよろしいでしょうか。話し合いは基本的に、そんな感じでやるのがいいでしょうかね。 では、話し合いを行うなかで、何点にするのか、そしてその順位をどうするかを同時に決めていきたいと思いますが、よろしいですか。 では、基本は話し合いということと、何点にするか、順位をどうするかは、話し合いのなかで決めていくってということで、次に進めたいと思います。ありがとうございます。 では、今、確認した方法で、両校の第2次選考をこれから行いたいと思います。 まずは、須崎総合高等学校の第2次選考を行いたいと思います。この審査に関しましては、私を含めた4名の委員で行いたいと思います。 したがって、申し訳ありませんが、他2名の委員はしばらくご休憩をお願いいたします。</p>

【校章候補の決定】

イ 須崎総合高等学校の校章候補第2次選考

会長	<p>では、須崎総合高等学校の校章候補第2次選考を行いたいと思います。 まずは、事務局から「学校関係者からの意見聴取内容」についての報告をお願いいたします。</p>
----	--

事務局

資料 3 をご覧ください。

須崎総合高等学校の、校章候補に関する学校関係者からの意見聴取は、9月11日に行いました。学校関係者からの意見ということですが、須崎工業高等学校は、同窓会会長さんとPTA会長さん、そして須崎高等学校は、鳩友会会長さんとPTA会長さんに参加していただきました。須崎工業高等学校と須崎高等学校の学校関係者の意見の総意として、「6番」の校章候補を第1位として推薦するということが、上がってきております。理由としましては、第1に、第一印象として見るからに「校章らしい」ということ。そして2つ目が、須崎市の「ス」が片仮名で向かい合わせに表記されておりまして、地名、そして学校名、そして両校の統合をイメージさせるデザインであるということです。3つ目としては、両校の特色ある教育内容であり統合後も継続される、機械や造船、そして工業をイメージさせる「イカリ」、そして学問を象徴しての「ペン」を模しているということ。そして4番目が、作品全体の印象として、「鳥が羽を広げ羽ばたく姿」、そして「イカリ」のイメージがありまして、これは、現在作成中の校歌、まだこれは決定ではないですが、作成中の校歌において、生徒の皆さんが作詞した歌詞の一番に、「はばたく」「船出」とありまして、そういったところも合致しているということ。そして、教育内容や校歌、校章としても一体感を感じることができるのではないかとということ。5番目が、現在の両校の校章の、羽ばたいていくというイメージのデザインとも合致し、統合校としても、両校の伝統を引き継ぐ印象を持てるのではないかとこのような理由です。

そして、次点としまして「1番」「4番」「5番」の3点を推薦するということが合致しました。

「1番」の校章候補につきましては、今までの校章にないデザインでありまして、これからの新しい学校のスタートを連想させるというものです。

「4番」は、須崎市の市花がヤマザクラということですので、それをモチーフに須崎市のSを表現しており、分かりやすいというものです。

そして「5番」は、ロゴ風でありまして、そして中央の「高」の文字が良かったからというものです。

なお学校関係者としては、第1位で推薦する「6番」につきましては、この作品が第2次選考でも残れば、最終の県教育委員会での決定前に、一部変更をお願いしたいというお願いがありました。そこにも書いていますけれども、デザインは大変素晴らしいので、可能であれば中央に配置している「高」の文字を、橋げたの、ハシゴのような形の「高」に変更していただくよう、作成者に連絡を取っていただきたいということです。校章候補とその理由、要望事項を添えて、両校学校関係者の総意として報告させていただく、という報告が上がってきております。以上です。

会長

はい、ありがとうございます。ただ今の報告につきまして、委員の皆様から何かご質問等ございますでしょうか。特にないのですか。

では、今の学校関係者の意見も踏まえて、校章候補を決定していきたいと思っております。まずは、委員の皆様からご意見をお願いいたします。

委員	<p>学校関係者の意見からもありますように、「6番」ですけれども、非常に今の工業という「イカリ」のイメージ、それと今の須崎高校の方が進学ということで、勉強に励む「ペン」のイメージ。それと、両校が合わさって新たなところへ羽ばたいていくという、そういうイメージ。</p> <p>そこにもありますように、現在作成中の校歌にも、非常に合致しているというような内容もありますし、非常に校章としてしっかりしているんじゃないかと思しますので、学校関係者のご意見からも尊重しまして、第1候補としては、これが非常にいいんじゃないかなというように考えます。</p>
会長	はい、ありがとうございます。
委員	<p>私もその「6番」ですけれども、現在、須崎工業と須崎高校の校章にもある、羽ばたく、羽のイメージがモチーフにされております。それが一番、この「6番」に合致しているかなというふうな思いがありまして、私も「6番」というところが、勧めたいなというところでした。</p> <p>それと、もう一つ気になっているのが、「4番」の図案なんですけれども、黒い所がスクリュー、プロペラを模してございまして、これは工業高校に入ると、今はちょっと工事の関係で撤去されていますけれども、プロペラが工業の敷地内に、デザインとしてオブジェがありました。そういう意味では、このプロペラのイメージが、すごく工業に合っているかなというふうに思っていました。ただ、このサイズで見ると、すごくバランスが取れているんですけども、この塗りつぶされたプロペラを遠くから見ると、桜の花びらが消えてしまって、プロペラだけに見えてしまったので、すごいデザイン的にはいいかなと思っていたんですけども、そういうところもあって、私は「4番」よりも「6番」の方がいいかなというふうに思ったところです。以上です。</p>
会長	なるほど。ありがとうございます。
事務局	すみません。現在の両校の校章は、8ページの参考資料2の下の方に載っております。
会長	はい。
委員	私も「6」か「4」かがいいなと思っていて、「6番」よくできていますよね。伝統を引き継ぎ、色々、それぞれの高校らしさを受け継いだ感じで。デザイン、ただ単に図形の美しさという点でもよくできていると思います。
会長	<p>そうですね。はい、ありがとうございます。</p> <p>それぞれ学校関係者からも意見、出ていますけれども、私も「6番」は非常にデザインの的にもまとまっていて、意味付けもしっかりされている、良いものだなとは思っております。ということで、もう「6番」は1位というのは、ほぼ合意できたということになりますでしょうかね。</p>
各委員	はい。

<p>会長</p>	<p>じゃあ、あとをどうするのかと。学校関係者からは、次点として3点の推薦がありました。今、委員の方からは、「4番」が2番目に良いという意見も出ておりますが、これ事前に事務局に確認をしたんですけれども、2番目以降の順位を付けなければいけないのかということについては、同率もあり得るという回答をいただいております。</p> <p>1位は明確に付けてもらわないと、教育長がお困りになるんですけれども、2位以下については、場合によっては全て2位とかですね、2位が2つで4位とかいうのもあり得るようです。</p> <p>いかがいたしましょう。今、「4番」というのが挙がっておりますけれども。</p>
<p>委員</p>	<p>2つ選ばないっていうのが、なんか最低限のルールですね。</p>
<p>会長</p>	<p>何点にするかにもよるので、2～4点なので、2位を1つは決めなきゃいけないんですが、できれば、できるだけ優れた作品を選んで、2番以下を3つで、4点決めるのが良いのかなとは思いますが。せっかく応募していただいたので、副賞3つというのが良いかなと私は思うんですけど。</p>
<p>委員</p>	<p>はい、私もできるだけ多く選んで、せっかく応募してくれたんだから、多く選んでもらったらなと思いますね。</p>
<p>会長</p>	<p>そうですね。そうすると、1位は「6番」だとして、あと3点は選ばないといけないということですね。</p>
<p>委員</p>	<p>2位は「4番」でいいんじゃないですか。</p>
<p>会長</p>	<p>2位は「4番」。じゃあ、あと3位、4位、どのようにしましょうか。2位については、今、委員もご説明されたようにペンとスクリーンがやっぱり、きちんと入っているというところなんですね。</p>
<p>委員</p>	<p>そうです、はい。</p>
<p>会長</p>	<p>で、下にヤマザクラが。ここに解説がしてあるとおり、やっぱり確かにそうだと思いますね。</p> <p>ちなみに学校関係者からも、次点として「4番」が上がってきております。</p>
<p>委員</p>	<p>ちょっと「2番」以降の順位は、どれが上かというのはなかなか難しいんですけど、やっぱり聞き取りのなかにもありますように、「1番」なんかはすごく斬新なデザインで、非常に本校須崎工業、須崎総合高校が目指す、人とつながり、人に役立つというような、そういうイメージで描かれた作品で、非常にユニークな作品でいいなと思いましたが、ちょっと。色としてはすごくいいんですけど、これを白黒にしたりというようなことで、少しそういう点でちょっと、いろんな汎用性という部分で、少し不十分な点があるかなとも思いましたが。非常に斬新な作品でいいかなと、これも思いますけども。</p>

会長	はい。まあ、3位の候補でどうかということになりますね。
委員	はい。
会長	そのほか、いかがでしょうか。
委員	あと2つ選ぶとなると、「1番」と「5番」かなと思って。
会長	「1番」と「5番」ですね。つまり、学校関係者からのご意見と基本的には同じになりましたよね。
委員	同じになるんですけどね。みんなが感じることでですね。
会長	どうぞ。
委員	はい。同じく「5番」ですけども、デザイン作成の趣旨のところ、主に工業さんのことを書かれているということと、新しい総合高校の学校目標、教育目標も意味合いとして書かれているということに加えて、普通科の須崎、現在1年生なんですけども、よく進路希望だとか、大学、就職もかねた、その進路を子どもたちについていうふうなところもありますので、そういったところから考えてみますと、このコンパスをイメージした進路というのは、普通科にも通じるかなと思ひまして、5番もいいかなというふうに思ひます。
委員	それでいいんじゃないですか。
会長	学校関係者のご意見と、結果的には一致しつつあるんですけども、それでよろしいですかね。 順位としては「6番」が1番で、「4番」が2番、あとはどうしましょう。3・4と付けましょうか。それとも、3・3と。
委員	3・3でいいんじゃないですか。
会長	「1番」と「5番」が、同率の3位ということでしょうかね。よろしいですか、それで。 では基本的には、デザインもしっかりして、意味付けもしっかりされている、「6番」。 その次、「ヤマザクラ」、それに「スクリュー」と「ペン」を合わせている「4番」と。それぞれデザインの趣旨に書いてあることをやはり、そのとおりにデザインが反映されているということで、選考したということでもよろしいですかね。 もう一度確認しますけども、順位としては「6番」が1位、「4番」が2位、「1番」と「5番」が3位と。で、理由付けはそこに書いてあるとおりでということ、決定をいたしました。ということでもよろしいですかね。 では、以上のようにさせていただきますが、今の選考の結果については、今、私口頭で話しておりますけども、改めて事務局で整理をしていただいて、私が確認をし、その後、委員の皆様にも確認したうえで報告書とさせていただきますと思います。よろしいでしょうか。

各委員	はい。
会長	はい、どうもありがとうございます。 では、次に高知国際中学校・高等学校の第2次選考を行いますので、北村委員、藤田委員はここで。
委員	さっきの口だかハシゴだかの話は考えなくていいですか。
会長	これも一応確認しときましようかね。 学校関係者からこのようなご要望が出ております。これは私たちが決めることではないと思いますけれども、と言いましても、この7ページですね。デザインの募集要項に「応募作品の取扱い」というのがあります。で、(1)にまず、著作権、商標出願及び登録に関する権利は高知県教育委員会に帰属します。で、その次、採用作品の使用にあたっては、必要に応じて一部補正を行う場合がありますと。 我々は決めるところまでなので、補正の必要があるか、ないは、教育委員会の方に判断していただいてということでございます。
委員	分かりました。了解です。
会長	よろしいですかね。
委員	はい。
事務局	そこはまた、作成された方に連絡を取って、ちゃんとしたお話をさせていたいただきたいと思っております。
会長	どうもご指摘ありがとうございました。 では、2名の委員は、申し訳ございませんがここで終わりとなります。どうもありがとうございます。お疲れさまでした。
各委員	ありがとうございました。

【校章候補の決定】

ウ 高知国際中学校・高等学校の校章候補第2次選考

会長	では今から、高知国際中学校・高等学校の第2次選考を行います。ここからは、2名の委員を入れ替えた、4名の委員で進めたいと思います。 まずは、事務局から「学校関係者からの意見聴取内容」についての報告をお願いいたします。
事務局	はい。資料4をご覧ください。 「高知国際中学校・高等学校の校章候補に関する学校関係者からの意見聴取」は、高知西高等学校については、10月5日に校友会会長、PTA会長、国際交流推進委員会会長、校長が参加して行い、そして高知南中学校・高等学校については、10月10日に校友会会長、PTA会長、進取会会長、国際教育振興会会長、校長が参加し

	<p>て行いました。</p> <p>そこで出されました意見としては、中高一貫校であること、制服で中高を分けるようにしているの、あえて校章を中高で分ける必要はないのではないのでしょうか、というものがありません。校章候補の番号の「1番」～「3番」につきましては、中学校と高校を分けていますけれども、「4番」～「6番」につきましては、同じものとなっています。</p> <p>次に、特定の企業や組織を連想させるデザインはいかがなものか。あるいは、教育以外を連想させない方がよい、といった意見もありました。</p> <p>また、グローバルをイメージさせる、アルファベットのような文字を使っているものがよい、という意見もありました。番号の「2」、「5」、「6」が、アルファベットのKをモチーフにしているというふうに書いています。</p> <p>そして、白黒で描かれた場合でも、きちんとデザインとして分かるものがよい。</p> <p>日本語は不要。海外向けでない。グローバルでない。あるいは、日本語表示は海外向けでないという意見もありました。</p> <p>また、具体的に番号を示して、この校章候補がよいという意見もあり、具体的には、「2」と「5」がよい。「2」と「5」がいいと思う。「2」と「5」がよい。ただし「2」は色が多い。「5」はデザイン（線）が他のプリントや活用を考えた時にどうか。他のプリントや活用を考えた時のデザイン、技術面で検討してください。そして、線が細いが「5」がよいか、という意見がありました。説明は、以上です。</p>
会長	<p>はい。どうもありがとうございます。ただ今のご報告につきまして、何かご意見等ございますでしょうか。よろしいですか。どうぞ。</p>
委員	<p>すみません。ご意見の中で、同じフレーズが3回繰り返されているんですが、これは個々のご意見というふうには受け取ればよろしいですか。どうなんでしょうか。</p>
事務局	<p>はい、個々のご意見です。ちょっと意見を聴く時に、ペーパーに書いていただいたという経過もありましたので、こういった意見が個々にあったということでございます。</p>
会長	<p>はい。ということですが、よろしいですか。</p>
委員	<p>はい。</p>
会長	<p>そのほかございませんか。よろしいですかね。</p> <p>はい。では、今の学校関係者の意見を踏まえながら、これから、校章候補を決定していきたいと思っております。委員の皆様から、ご自由にご意見をお願いいたします。</p>
委員	<p>いいですか。</p>

<p>会長</p> <p>委員</p>	<p>はい。</p> <p>「2番」の作品が、これは国際高校じゃなかったら、いいデザインだなと言いたくなる場所なんですけども、まずそのKの文字が、このフォントがブラックレターって、大雑把には言って、アルファベットの飾り文字ですよ。ざっと調べたんですけど、歴史的には神聖ローマ帝国が始まったころから、西暦の700年代ですね。そのころからの歴史の積み重ねがあって、いわゆる我々がよく知っているアルファベットの書き方、ああいうものに段々置き換えられていくんですけど、ドイツでは第二次世界大戦ぐらいまで結構使われていたような、そういうフォントのスタイルで、そういう書体なんですよ。</p> <p>それから、高校の形はさっきの解説に、エンブレム風にしましたというふうにしてあって、日本でもこういうデザインというのは、しょっちゅう目にしますが、中世のヨーロッパの戦争の時の道具ですね、鎧とか盾とか兜とか。盾の形を基にしたデザインです、この形は。</p> <p>そういうものに基づいたデザインなので、選考基準の、地域性を象徴しているかっていうような選考基準を見た時に、一応背景に青い海と青空っていうような形が描いてはあるんですけど、あくまでも背景にしかすぎなくて、これ。</p> <p>この一番前にどんと出てくるのが、ヨーロッパの伝統の形というものなので、かっこいいんですけど、これについて、例えば高校生の方が海外に行かれて、国際交流をされる時に、このマークは何だかって質問された時に、英語で説明しなきゃいけない。当然聞かれるでしょう。</p> <p>それで、もちろん英語で、今私がしゃべったようなことを説明はできるんですけど、それを誇りに思って説明できるのかということところが、ちょっと心配だなという気がするんですよ。それで、やや心配ですね、第「2」案というのは。</p>
<p>会長</p>	<p>というご意見ですが、いかがでしょうか。特にこのフォントは、ひげ文字ってよく言われるんですけども、ドイツでよく使われたんですね。</p>
<p>委員</p>	<p>学校関係者のご意見にもあったんですけど、私としては、できたらもう中高同じ校章が望ましいのではないかと。</p> <p>そういう意味で、ちょっと「2」番は別々になっているので、もちろん委員の総意で別々の方がいいということになれば、そこはまた考えますけれども、現状としては、できたら同じデザインで、校旗を作る時も一緒のものもできますし、あと、下に校名を入れて、あえて分けることもできるんですけど、その時の校章は一緒の方が、中高一貫というところまでいくと、子どもたちも同じ校章を身につけて過ごすということができるので、統一感も出るのではないかなと。もちろん、このデザインもいいデザインではあると思うんですけども、そういう観点で、どうも「2」番ではないんじゃないかなと考えます。</p>
<p>会長</p>	<p>中高別になっているから、「2」はやめた方がいいというご意見</p>

	ですか。
委員	はい。
会長	これ例えば、さっきの盾がちょっと、あまりよくないということでしたら、上の中学校のデザインに統一するということ、多分この委員会で決めてよいのだろうと思うんですけどね。あるいは、そういう方向で教育委員会に報告と。
委員	すみません、もう1つ。その盾のところなんですけれども、うちの学校で姉妹校とか、オーストラリアの姉妹校があります。それからまた、最近では香港とか台湾の学校とも交流を進めておるんですけども、そういった学校は、皆さん、盾形の校章なんですね。 ですから、むしろ海外へ行った時に、それほど違和感がないのかなという印象も持っております。
委員	結構ありふれているんですよ、世界中でね。それはそのとおりです。
会長	はい。どちらかという、「2」はあまりよくないんじゃないかというふうに今、方向に行ってますでしょうか。
委員	いや、「2」だったら、丸だけで、盾の形は使わないっていうのがいいかなとは思って見てたんですけど、フォントについては色々、オリジナルがどこにあらうが、いろんな説明ができるから選ぶほかないだろうなと思ってるんですけど。だから文字では、上の方はジュニアハイスクール(junior high school)って書いてあって、下はジュニアの字がないんですけど、このくらいの違いは特に問題がないですか。同じマークの中で文字だけが違うというのは、使い勝手は。やっぱりしんどくなりますか。校章が文字の所だけ違う。
委員	結局、中学校の校旗と高校の校旗と、やっぱり両校必要になりますね。一部が違えば、違う校章が必要で。
委員	ああ、なるほど。
委員	いいですか。
会長	はい、どうぞ。
委員	別のあれなんですけれども、色というところで、ついているものが3つあるんですけども、ご意見の中に、この色について実際選定をされた時に、それがうまく色々、汎用性とか、展開性の部分でどうだろうというようなご意見がありますけど、その点とかについては、ちょっと専門的には分かりにくいんですけども、そういう点ではどうなんでしょうか。 例えば「2番」のことが出てはおりますが、そのほかにもあと二つあるんですけども。

会長	<p>これ、私もよく分からないところがありますが、これ白黒にするという時に、単純に白と黒の2色ではなくて、グラデーションっていうんでしょうか、グレーを入れて、になるのかなと思うんですけども。そうすると、例えば「3番」の上、緑ですけども、濃い緑と薄い緑は多分、薄い緑はグレーになって、濃い所は限りなく黒に近いグレーというような感じに、多分なるのかなと思いますね。</p> <p>ですので、全くベッタリというデザインにはならないのかなと。もちろん、そうすることもできるんですけども、多分それなりに色的な違いは出せるんだろうと思います。</p>
委員	<p>本当に白黒にしなければいけない場面というのは、例えば鋳物で何か抜き出すような形の、周りはデコボコだけで表現して。出っ張っている所は、光るように磨き上げるみたいなやり方があったりしますが、そういう時は本当に白か黒かみたいな形になってしまいますね。</p> <p>昔、制帽に校章が付いていて、そこは真鍮の鋳物でできていたりしましたけど、今あまりそういうことをしないですよ、確か。</p>
委員	<p>そうですね。かつてはよく校章もバッジだったので、夏服でも襟に付けたりとか、胸に付けたりしていたんですけど、洗濯する時によく取れて壊してしまうので、今は刺繍が多いですね。</p>
委員	<p>そうですね。</p>
会長	<p>白黒にする時って、多分カラー印刷じゃなくて、カラーのものを白黒で印刷する時ぐらいですか、今使うとしたら。</p>
委員	<p>学校の封筒とかですね。白黒でというようなケースがありますので。</p>
会長	<p>封筒は白黒ですね。その時に、今言ったグレーは使えるんでしょうかね。</p>
委員	<p>グレーはいけるでしょうね。</p>
委員	<p>封筒は長いので。</p>
会長	<p>ああ、そうなんですか。ベッタリ黒になるんですか。</p>
委員	<p>ドットになると思います。</p>
委員	<p>例えば、この「くろしおくん」のグレーみたいな感じにはなりませんね、きっと。</p>
会長	<p>この程度にはなるんですか。</p>
委員	<p>そうですね。</p>
会長	<p>そこはちょっと工夫すれば、一応、ベッタリの黒じゃなくなるだ</p>

委員	<p>ろうとは思いますが。ただまあ、中高と、緑と青とを違えているのを、こういう封筒に印刷する時は、もう多分、変えられないでしょうね、色の違いは。</p> <p>そうですね。あと、そのほかの要素で漢字というか、そういうものを使っているものと、アルファベットというものにも、いくつか分かれると思うんですけども、やはりグローバルというところを目指しての学校という、そういうところからすると、海外とのつながりということで、アルファベット表記というものの方がいいかなとは、ちょっと思っています。</p>
会長	<p>その点、学校関係者からも、強くそういう意見が上がっているように思うんですけども、いかがでしょうか。</p> <p>私はむしろ違う意見を持っておるんですけども、海外とあまり一般化はできませんけれども、私よく最近インドネシアに行くんですが、漢字がブームなんですね。Tシャツに漢字を染め抜いて。何でその文字なの、と聞きたくなる漢字がいっぱいあるんですが、漢字はおしゃれなんです。平仮名もそうなんですね。日本人が読んで意味が分からないような平仮名とか、漢字交じりの広告が出ていたりするんですけど。ですから、中とか高とかいうのが入っていても、逆にそれはカッコいいという印象を持ってもらいやすいですね。それで、その文字は何と読むんだと、どういう意味なのかというので、コミュニケーションがむしろ始まりやすいかなとは思いますが。</p>
委員	<p>私も、日本語だからネガティブに感じることはないんじゃないかなと。話のネタだし、地域性の表現でもあるし、今回、平仮名の案が無かったのが実は残念なんですけど、一番平仮名があれば、一番日本らしくていいかと、そう思ったりするのですが、まあ出てないんで。それに、今回出てきたなかで漢字が出てきているものが、漢字だからNGだとは思いませんけど、別の意味で、これでいいのかというところは、やや疑問なところはあるので。</p> <p>結局、漢字を使ったものは推薦できないかもしれませんが、日本語だっていうことに、そんなに否定的にならなくてもいいんじゃないかなというふうには感じます。</p>
会長	<p>はい、どうぞ。</p>
委員	<p>私も日本語であることは全く問題ない、漢字はオッケーだと思うんですが、ただ中高と表した場合は、確実に中学校と高校の校章が別のものになるので、すみません、私個人としては、最初に申しましたように、同じマークで6年間の統一感を出した方がいいのではないかなと思うので、そういう意味で、中高の漢字はないかなと。むしろ、例えば「4」のように、校名が漢字で入っているとかが、どちらにも使えるので、漢字の場合はですね。もちろん、アルファベットでもかまわないというふうに思いますので。</p>
委員	<p>「4番」がもうちょっと、デザイン的に洗練されていると良かったのになと思うんですけど、ちょっと力が足りない感じで、それで</p>

	<p>あまりこの「4番」を推す気にはならないんですけど、それは日本語という問題ではなくて。</p>
<p>会長</p>	<p>はい。あまりどれを一番に推そうということに、まだなっておらないんですけども、どうでしょうね。まず1位だけは確実に決めなければいけないので、それについてご意見はございませんでしょうか。</p>
<p>委員</p>	<p>それと、「5」か「6」かというのと、「5」の方がいいかなという気はします。ちょっと線が細いんですけど、もし「5」に決まったら、形をもうちょっと小さくした時のために、変更してもらえばいけるかなというふうには思います。多分この形のまますごく小さくすると、羽の先っぽの所が、本当に粒になって潰れてしまう。ほとんど判別不可能になると思うので、もうちょっとデフォルメして大きくするなりなんなり、やってもらった方がいいかなと思いますね。</p>
<p>会長</p>	<p>で、そういう条件で「5番」を推したいというご意見ですね。</p>
<p>委員</p>	<p>そうですね、はい。</p>
<p>会長</p>	<p>そのほか、ございませんか。で、その次は、「6」ぐらいということでしょうか。</p>
<p>委員</p>	<p>ちょっと消去法みたいな形になって悲しいんですけど。 「6番」は違う組織っぽく見えますかね。なんか、パッと見ると、世界平和を願っている感じのイメージはするなとは思うんですよね。もちろん高校が世界平和を願っちゃいけないものではないですけど。</p>
<p>会長</p>	<p>私は、世界平和は、そう言われるとそうかなと。むしろ、やっぱりグローバルに羽ばたくという方が、これ見た印象は強いんですけども。</p>
<p>委員</p>	<p>考えすぎですかね、なるほど。</p>
<p>委員</p>	<p>すみません。私も学校関係者のご意見を踏まえた時に、「2」か「5」というご意見もいただいていますし、「5番」、デザインの的には「5番」が。ただ、委員もおっしゃられたように小さくした時ということと、校名が違うので、学校としてはインターナショナル(International)じゃなくて、国際(Kokusai)というローマ字表記なので、そこのご修正をお願いせんといかんのかということと、あと色々、何にするのか、バッジにするのか、あるいはエンブレムみたいな形でやるのかというのは、まだ、それはもう、学校で検討していただいたらいいと思うんですけど。 このままだと、ちょっとそういうのをしにくいので、例えば、正式にはこの形としても、何か付ける時は枠を付けて、枠ありパターンもあればいいのかなと。</p>
<p>会長</p>	

委員	<p>丸とか四角ということですか。</p>
会長	<p>丸とか四角とか何か枠ですね。 それと「6番」の場合、これ鳩ですよね。鳩の向かって右側の羽の先が、もう白だから落ちちゃってるんですね。校旗の時は白地じゃないので、大丈夫だとは思いますが、印刷した時に、ここ抜けたままになってしまうので、ちょっとそこの工夫をしていただかないか。封筒に印刷する時には、ここが抜けたままになりそうなので。</p>
委員	<p>なるほど。そうか、抜けてるんですね。</p>
委員	<p>私も「5番」が第一候補かなとは思いますが、この書体というか、これは一般的な感じなんですかね。Kという字だとは思いますが、ちょっといくつか合わさったようにも見えたり、少しRのようにも見えたりということで、Kという文字だと思うので、それが少しはつきりするのが。</p>
会長	<p>この書体ですよね。筆記体、それこそ羽ペンで書くような感じの。これ何か歴史的な経緯があるのかなあ。</p>
委員	<p>そういう辺りをちょっと修正できるのであれば、「5番」を推したいという、そういう意見ですよね。</p>
会長	<p>そうですね。</p>
委員	<p>中高、分かれていない、統一で使える、それから、デザインの的にも見比べると「5番」という意見が今、多そうですね。</p>
委員	<p>委員、調べられているんですか。</p>
委員	<p>ええ。ちょっと今、スマホでスク립ト書体を調べているんですけど。 Kの文字、多分そんなにおかしくはないと思います。フォーマルスク립トとカジュアルスク립トとあったりするんですけど、多分大丈夫です。そんなにおかしくないです。</p>
会長	<p>はい、分かりました。海外の方も見られて、Kというふうにすぐ読まれるものということであれば、僕はこれでいいと思います。</p>
委員	<p>はい。「5番」が1番というのは、もう合意できたということによろしいですか。</p>
委員	<p>はい、じゃあ「5番」はもう第1位とすると。 あと、2位以下を選ばないといけません。今、「6番」も少し案となっています。それと、先ほどから議論になっていますが、学校関係者の方から「2番」というのが上がってます。その辺りをどういたしましょう。そして最終的には何点まで。4点の範囲内で決めなければいけないですが。</p>
委員	<p>「6番」についてはいかがですか。先ほど、羽がちょっと切れている、私ここは想像力で羽が見えるんじゃないかという気がしたん</p>

委員	ですけれども。
会長	白黒にした時、どんな感じになるんでしょうね。カラーの形だったら想像で、十分やっていけるかなと思います。
委員	ひょっと、これ、描いてもらおうと変ですよ。
会長	うん、そうですね。
委員	だから、最初の場合は多分、描けているのを想像で見る形で対応せざるを得ないと思うんですが。これですと一応、中高の区別はないですね。逆に、その校名の名に、Kというのが校名ですかね、Kが入っているだけというのですね。
会長	そうですね。文字。
委員	はい、どうぞ。
会長	学校概要とか拝見して、ほかの県内の高等学校の校章を見ても、別段、校名が刻まれているものっていうのは少ない、むしろ無いので、そこは別に気にならないかなと。ただ非常に、この国際平和とか、そういうメッセージ性があると、だからほかの団体と間違えられるんじゃないかというお話もあると思うんですけど、第2位としてはこの「6番」をいいと思いますし、最初に提示された「2番」も、デザインの的には素晴らしいものじゃないかなと思います。
委員	第2位として、「6番」と「2番」というご意見ですか。
会長	そうですね。どちらかが2番、3番になるのかもしれませんが。
委員	「2番」だとした時に、これ両方ですか。それとも上の方に統一とか。
会長	教育委員会がどうされるのかによると思うんですけども、私たちが1番2番と順位付けて、教育委員会としては2番ですって言われることがあるのであれば、上に統一するとか、そういうことも必要かもしれないですね。
委員	ただ、教育委員会の方で、校章は統一した方がいいのか、いやいや、中高それぞれでいいのかという、また教育委員さんのお考えもあるかもしれませんが。
会長	まあ、最後を決められるのは教育委員会、教育長だと思います。我々はあくまでも、我々の選考結果を報告するだけです。
委員	で、我々の意見として、もし「2番」を選ぶのであれば、上の丸の方に統一する方が望ましいということによろしいでしょうか。
会長	そうですね。
委員	今、2位3位が、「6番」「2番」あたりになりそうですが、ど

委員	うですか。
会長	私も2番目は、「2」のデザインかなと思います。「5番」を第1位にした時に、先ほど委員さんの方からは、あまり学校名は入っていないというような話もありましたけど、真逆に「5番」なんかは、ここは力を合わせているというところもいいかなというふうに思いましたし、アルファベット表記で、そういうものが入っているということもあって、2番目に「2番」というふうに思います。
委員	2番目に「2番」。「5番」が1位だということで、2位が「2番」ということですね。一応、上の方に統一という、そういうことでよろしいですか。中高2つあって、中学校バージョンの方に統一というので、2位は「2番」だというご意見ですが、それでよろしいですか。
会長	はい。その時に文字の部分は、「5番」のところで、インターナショナル(International)というところが国際(Kokusai)ということで、そういうふうにここは文字になるという考え方ですね。
委員	これは高知国際だけが望ましいですか。それとも、高知国際ジュニアハイスクールとハイスクールの2バージョン。それはもうお任せでいいですか。
会長	まあ、デザイン性のところもあると思いますので。
委員	そこはお任せで。でも、当委員会としては②を選ぶのであれば、上の丸形に統一ということですね。これが2位ということよろしいですか。
会長	じゃあ、「6番」はどうしましょう。3位、あるいは同率の2位。
委員	いいですか。
会長	はい、どうぞ。
委員	私は、「6」は順位付けで3位というふうに。それは、Kという文字はありますけれども、先ほど私が申しました2つとはちょっと違って、Kという文字だけということ。そういう点から3位という。
会長	私は、同率となると、教育委員会に示した時にまたそこで、同じスタンスではそこで議論が出てくると思うので、我々選考委員会としては、明確に順位を付けた方がいいのではないかと思います。
委員	なるほど、じゃあ3位ということですね。
会長	ええ、3位で、はい。
	よろしいですか。では、「6番」が3位。 あと4位を選ぶかどうか、選ぶとするとどれかということになる

委員	<p>んですけれども。どういたしましょう。</p>
会長	<p>選ぶなら「3番」。</p>
委員	<p>選ぶなら「3番」というご意見ですが。中高とこれ入っていますので、これ選ぶとすると分けるしかなくなりますね。</p>
会長	<p>いや、まあ4位ですので、そこまでいかないと思いますから、かまいません。</p>
委員	<p>委員、いかがですか。今のでよろしいですか。</p>
会長	<p>はい。</p>
各委員	<p>では、4位として「3番」を選ぶ。この場合、中高が入っているので、中高別々で選ぶということでもよろしいですかね。</p> <p>はい、ということで1位から4位まで決まりました。もう一度確認をいたします。間違っていたら、すぐに言ってください。</p> <p>1位が「5番」ですよ。番号「5番」が1位。そして、番号の「2番」が2位だけど、当委員会としては中高分けずに、上の方の中学校バージョンにデザインは統一したい。そして、第3位が番号「6」。そして、第4位が番号「3」。これは、中高文字が入っているので、中高別々のものとして第4位ということに決まりました。間違ってたかったですかね。</p>
会長	<p>はい。</p>
各委員	<p>ありがとうございます。</p> <p>では、ただ今の結果については、改めて事務局で整理をしていただいて、今の色々出た意見をまとめていただいて、議事にまとめて、私が確認をしまして、委員の皆様にも確認をしていただいたうえで、報告書にいたしたいと思います。ということでよろしいでしょうか。</p>
会長	<p>はい</p>
	<p>はい、ありがとうございます。では、そのようにさせていただきます。以上で、校章候補の第2次選考を終了させていただきたいと思います。</p> <p>次の制服選考ですけれども、休憩を10分取った後、10時20分から再開させていただきます。よろしくお願いいたします。</p>

【制服候補の決定】

会長	<p>それでは、時間になりましたので、次第の3、内容の「(3)制服候補の決定」に移りたいと思います。</p> <p>まずは、資料5の「高知国際中学校・高等学校の制服候補の決定について」を、事務局から説明をお願いいたします。</p>
事務局	<p>はい。資料5をご覧ください。</p> <p>「制服決定に関する県教育委員会の方針」、ここは第1回の選考</p>

	<p>委員会で協議・決定されておりますけれども、確認の意味でもう1回説明をさせていただきます。</p> <p>方針としましては、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 新たな制服を作成するものとし、制服候補の選考にあたっては、選考委員会を設置し、検討する。 ・ 制服メーカーからのプレゼンテーション及び制服候補の提案を受ける。 ・ 制服候補の検討過程において、選考委員会事務局が学校関係者等の意見を聴取する。 ・ 選考委員会は、学校関係者等の意見聴取を踏まえて、順位付けをした制服候補を決定し、県教育委員会に報告する。 ・ 県教育委員会は選考委員会からの制服候補の報告を踏まえて、制服を決定する <p>ということになります。</p> <p>第1回選考委員会を5月25日に開催し、制服の決定に関する県教育委員会の方針、制服決定のスケジュール、制服候補の選考方法について協議を行いました。</p> <p>第2回選考委員会を7月12日に開催し、プレゼンテーションを実施するとともに、制服メーカー菅公さん1社を選考し、併せて追加コンセプトの提案を、選考委員会から制服メーカーに対して行いました。</p> <p>第3回選考委員会を8月30日に開催し、制服メーカー菅公さんから、制服候補5点の提案がありました。</p> <p>第4回選考委員会を9月12日に開催し、制服候補に関する意見集約を行いました。</p> <p>そうしたことを踏まえて、本日第5回の選考委員会を開催し、制服候補を決定し、県教育委員会に報告することとしています。本日は、制服候補について順位付けをお願いしたく存じます。</p> <p>そして、第3回、第4回選考委員会をとおして、審議・提案された制服候補について、どのように順位付けをするのか、そしてまた、何点候補として報告するかを決定していただきたいと思います。</p> <p>説明は、以上でございます。</p> <p>会長</p> <p>はい、どうもありがとうございます。事務局から説明がありましたが、まず今の資料5の「ア 制服決定に関する県教育委員会の方針」と「イ 制服決定のスケジュールについて」ご質問がございましたらお願いいたします。</p> <p>よろしいですかね。</p> <p>そしたら、一番下の「ウ 順位付けについて」を、ここで決めてから審議に入りたいと思います。どのように順位付けするのか、そして何点候補とするかですが、まず順位付けについて、先ほどの校章の時のように、話し合いでやるのかどうかということになりますけど。投票するのか。</p> <p>話し合いでよろしいでしょうか。</p> <p>各委員</p> <p>話し合いでしょうね。</p> <p>会長</p> <p>はい。では、話し合いでやると。</p> <p>それから、何点候補にするかということも、話し合いでよろしけ</p>
--	--

事務局

れば、決めたいと思うんですが。ただ、先ほどの校章の時には2点～4点という方針がありましたけど、この制服については、どうもならないようです。何点にするかも含めて、その幅も4を超えるかどうかというあたりも含めて、話し合いで決めていきたいと思いますが、よろしいですか。

では、そのようにいたしたいと思います。今、決めた方法で決めたいと思いますが、まず、事務局から「学校関係者からの意見聴取内容」についての報告をお願いいたします。

はい。資料6をご覧ください。

両校に意見聴取をした結果としましては、まず、「制服のタイプとシャツ」というところにつきましては、ここに書いておられますけれど、タイプ①はちょっと暗い。あるいは、タイプ②はよいけれども価格が心配です、というような意見。そして、タイプ②がよいです。ワイシャツはブルーホワイトと両方がよい。そして、②は○だけでも、価格が心配。⑤は△だけでも、ブレザータイプの中ではこれがよい。

③はないと思った。フォーマルを意識した②が一番いい。胸元の刺繍なしでクレリックシャツがよい。あるいは、クレリックシャツは1,000円ほど高いが、可能な範囲か。あるいは、⑤は昔のイメージ。あと、フォーマルという意味では⑤はちょっと外れるのかな、というような意見がありました。

続きまして、「ネクタイ、リボン」という部分につきましては、②のスーツタイプに④のリボンをするとうよい。あるいは、②のスーツタイプに⑤のネクタイをしたらシックでよい。あるいは、中学生につきましては、ネクタイはエンジ、高校生は紺ということになっていきますけれど、逆の方がいいとか、これは、中学生は元気があるので、落ち着かせる意味でも紺色がいいのでは。ワインレッドの大人っぽい色がいいのではないかと、というような意見も学校関係者からはございました。

そして、「スカート」という部分につきましては、チェックのスカートは他校にも多いので区別がつけづらい。そして、女子はスカートを基本としつつも、ズボンを選択できるようにしてはどうか。あるいは、自転車通学を考えると、キュロットスカートもよいのではないかと、といったような意見もございました。

最後に、その他の意見としましては、イギリスやアメリカでの式典に対応する制服がよい。海外に出て恥ずかしくない制服がよい。グローバルを発信していく制服がよい。その意味では、セーラーや詰襟は対象外、とかいうような意見もありました。そして、近隣校とは違った独自性のある制服にしてもらいたい。あるいは、シャツではなく、それ以外でもアレンジ対応をしてもらいたい。まあ、柔軟にしていってほしいというような意見がありました。あと、ポロシャツやカーディガンなど、校舎に入ったら動きやすい服にするなど、学校の中と外で変える対応にしてほしい。あと、靴は革靴がよいというような意見もございました。

なお、制服候補に関して、第4回の選考委員会で学校関係者に意見を聴くように指示のあった項目は、中学校と高校で制服の区別をつけるかどうかという点と、夏服のシャツについて、中に入れるインとするのか、外に出すオーバーとするのかというものでありまし

	<p>た。その点につきましては、12 ページに書いております。</p> <p>前者につきましては、中学校から高校への切り替えができるため、中高変えた方がよい。ネクタイやリボンで対応してもよい。または、ピンで中高分けるものでもいい。あるいは、ラベルピンまたは校章で区別してもよい。付属物でもよいのでは。区別をつけることはよいと思う、という意見がありました。</p> <p>後者の方につきましては、スカートをまくる防止にはインがよい。インになっても腰回りが目立たないように。あるいは、自転車通学の子が多いので、インにすると暑い。男子はインが多いが、動くシャツが出てくる。暑さを考えたら、オーバーの方がよい。高知県ではオーバータイプの方がよいのでは。あるいは、これについてはデザインによる。お金はあるけれども、両方をお願いしますとかいった意見もありました。あと、シャツのイン、アウトは学生の意思を尊重してアレンジができるように、といったような意見。袖と襟が白でオーバーしたらかわいらしい、というような意見もありました。</p> <p>また、この制服につきましては、価格といったようなところも重要な要素となると思いますので、また金額につきましては、菅公さんから①～⑤番についての金額について、またこの後で説明していただきたいというふうに思っております。以上です。</p>
会長	<p>はい、ありがとうございます。学校関係者からの意見聴取内容について報告をいただきましたが、この件につきまして、ご質問等ございますでしょうか。</p>
委員	<p>校章の時と同じ確認ですが、これは個別の意見を載せられているのか、あるいは一定の総意、それぞれの学校の総意なのかを確認をお願いします。</p>
事務局	<p>はい。それぞれの方のご意見でございます。紙に書いていただいたところもありますので、それぞれ、一人ひとりの意見を集約したものでございます。</p>
会長	<p>ということですが、よろしいですか。</p>
委員	<p>はい。</p>
会長	<p>そのほかございませんか。</p>
各委員	<p>ありません。</p>
会長	<p>それでは、今の学校関係者のご意見を踏まえながら、制服の候補を決定していきたいと思っております。ご意見をお願いいたします。</p> <p>ちょっと待ってください。価格の説明はいつの時点でいただけるのですか。</p>
事務局	<p>価格の設定は、今の段階でも菅公さんの方から説明していただけると思っています。</p>

<p>会長</p> <p>高知菅公 学生服</p>	<p>それを先に聞きましょうか。じゃあお願いします。</p> <p>では、制服の価格について説明を申し上げます。まだ詳細のところが詰め切れてないので、いわゆる概算という形になりますけれども。</p> <p>まずタイプ①、ブレザータイプですけれども、ブレザー、スラックス、それから開襟シャツ、ネクタイ。この4アイテムの一式で、大体41,000円～42,500円程度ですね。女子はひょっとしたら、もうあと500円～1,000円ぐらい下がる可能性があるかと思えます。</p> <p>次に、タイプ②に関しましては、こちらは生地ベストというアイテムが一つ入りますので、男子の上着、ズボン、そしてベスト、それからシャツ、ネクタイという一式。1アイテム増えまして、こちらが、50,000円～51,500円程度かなというふうに考えております。</p> <p>あと、タイプ③の詰襟。これは、逆にネクタイというアイテムが実はありませんので、上着、ズボン、シャツという3アイテムになります。これは、39,000円～40,000円前後かなというふうに考えております。女子に関しては同様に、セーラーの上着、スカート。この上下だけでいいますと、33,000円～35,000円ぐらい。あっ、これリボンが付く、リボンがありますので、37,000円ぐらいですね。ただ、セーラー服になりますと今度は、合服セーラー長袖というのがカッターシャツの代わりになります。これを入れますと、この4アイテムになりますと、大体43,000円～44,000円ぐらいになるんじゃないかなと、いうふうに考えております。</p> <p>タイプ④におきましては、アイテム数、それから概算価格もタイプ①と一緒に、41,000円～42,500円ぐらいの価格を想定しています。</p> <p>同じくタイプ⑤に関しても、タイプ①の価格と同じで、ブレザー、スラックス、ネクタイ、シャツの4アイテムで、同じく41,000円～42,500円ぐらいじゃないかな、というふうに検討しています。</p> <p>その他のオプションとしまして、特にブレザータイプですと、ニットベスト、セーター等々の採用の検討もあろうかと思えます。ニットベスト、物にもよりますが、多く採用されているものは、大体4,500円～5,000円前後のものが多いと思えます。セーターに関しては、5,000円～6,000円前後のものが多いかと思えます。</p> <p>あとは夏服につきましては、特に半袖シャツ、ブラウスで、裾インタイプの定番の半袖カッターシャツというものでありましたら、安いもので2,800円、少し生地のいいものでも、定番タイプだったら3,300円ぐらいで納まるのかな、というふうに検討しています。で、夏スラックス、夏スカートは、冬スラックスと大体1,000円ぐらいのコストダウンということで、夏ズボンは大体12,000円～12,500円、夏スカートが13,000円～14,000円ぐらいかな、というふうに考えております。ただ、半袖ポロシャツに関しましては、3,500円程度のものが県内でも多く採用になっておるかなと思えます。あと、半袖の夏セーラーですね。セーラータイプのブラウスとなりますと大体、少しコストが上がりまして、7,000円～7,500円。それと、半袖のオーバーブラウスですね。県内では非常に多く見られますけれども、オーバーブラウスが大体、今回試作しているもので、5,000円～5,500円ぐらいの販売価格を設定しております。</p>
-------------------------------	---

<p>会長</p>	<p>価格については以上になります。</p> <p>クレリックは。</p>
<p>高知菅公 学生服</p>	<p>あっ、そうです、クレリックシャツは、学校関係者の中では一部、非常に人気もありました。ただ、こちらに対しては別注、学校オリジナルという形になりますので、大体4,500円～5,000円ぐらい、ちょっとコストが上がるというのが懸念としてはあります。別注のシャツとしたら、だいたい県内でも4,500円～5,000円前後のものが販売されていると。それは市場価格並みにと考えております。以上です。</p>
<p>会長</p>	<p>はい。今、価格についての説明がありました、ご質問ございませんでしょうか。</p> <p>すみません。ちょっと私、女子の夏服の部分があまりよく聞き取れなかったんですが、もう一回女子の夏服の上の部分だけお願いできますか。</p>
<p>高知菅公 学生服</p>	<p>そうですね。定番タイプの半袖カッターブラウス、これが2,800円～3,300円ぐらい。それと半袖ポロシャツ、これは3,500円程度。それから、セーラータイプの夏ブラウスになりますと、7,000円～7,500円程度。オープンタイプの半袖オーバーブラウスが、大体5,000円～5,500円ぐらいかなというふうに、今回試作しているものでは検討をしております。</p>
<p>会長</p>	<p>はい、ありがとうございました。そのほか、ご質問ございませんか。よろしいですかね。</p> <p>はい。では改めて審議に入りたいと思いますが、ご意見ございませんでしょうか。</p>
<p>委員</p>	<p>すみません。</p>
<p>会長</p>	<p>はい。どうぞ。</p>
<p>委員</p>	<p>最初に確認をさせていただきたいんですが、前々回ですかね、事務局の方から1つの基準となる、真冬と夏の制服を決めるということで、それぞれ5つのパターンについて、冬はこれ、夏はこれというふうに決めましたが、今、学校関係者のご意見の中では、色々選べるようにとか、もうちょっと変えたらというようなお話もあるわけですけども、どこまで決めて。</p> <p>あと、例えばポロシャツとかいう、今、菅公さんからお値段のお話もありましたが、要はポロシャツ等については学校の方で検討すると。いわゆる他のアイテムですね、セーターですとか、あるいは本校の場合ですと、コートなんかも指定のものがあるんですけども、そのあたりはもう学校で、ということにかまわないかというところをですね、今日、どこまで決めるのかというのを、まず確認をお願いしたいんですけども。</p>
<p>会長</p>	<p>はい。一応、事務局と事前に打ち合わせをして、私の方から改め</p>

	<p>てお尋ねをしました。</p> <p>つまり、学校関係者から上がっているように、選択方式で我々が決めていいのかと。例えばシャツとか、あるいはネクタイとかも、これとこれとから選べるみたいな、と尋ねたところ、いや、一つに決めてほしいという答えがきました。で、どこまでというのは、ちょっと今回聞きませんでした。それは前回どおりだと思います。冬服の場合は、シャツとネクタイかりボンと、ジャケットとスラックス、あるいはスカートか。それ以外も上がっていますが、とにかくそれは一つと。で、女子の場合は、夏の上ですかね。それ以外については、学校側がオプションとして用意できるものなんだろうと、私は理解しております。よろしいですか。</p>
委員	<p>と、するとですね、今回、中学生が入って来るわけです。中学生の活動というか、そういうことを考えた時に、夏にはぜひポロシャツをオプションとして入れたらどうかという、我々、国際中の職員の中から意見が出ています。そこのところが今回、特に女子の場合は夏のセーラー服とか、通常のオーバーブラウスというものの提案もあるんですけども、まあ、ポロシャツがあればこういったものは必要ないのかなというところもありますので、そこのところは、学校の裁量に委ねながらも基本を決めるということよろしいですか。</p>
会長	<p>ということが、教育委員会から返ってきた回答だと私は理解しています。</p> <p>またその先、とにかく我々としては選択の余地のない1セット、今言った範囲です。決めて報告をします。それが多分、標準になるんでしょうね。で、それ以外のオプションとか、あるいは、いろんな生徒さんの事情に応じた対応は、個別に多分、学校ごとに行っていくことでいいですかね。とにかく我々は、靴下や靴とかを除いたセットと、その順位を決めるということで。それ以後は、学校ごとに対応してくださいと。</p>
委員	<p>はい。分かりました。</p>
会長	<p>よろしいですか。</p>
各委員	<p>はい、結構です。</p>
会長	<p>はい、ということで。ですので、ネクタイはこれとかこれ、ということじゃなくて、タイプ①だったらネクタイはこれ、あるいは、中学校と高校は分けることはあり得ますけども、ネクタイならネクタイだし、色はこれというふうに決めていかなければいけません。その条件でご意見をいただきたいですが、いかがでしょうか。</p>
委員	<p>ちょっといいですか。</p>
会長	<p>はい、どうぞ。</p>
委員	<p>意外に②番の人气があったなと。私は、②番が結構気に入ってる</p>

	<p>ところがあるんですけど、ただ高いし、中学1年生が着ると、七五三みたいな感じになりかねないところもあるなどか。</p> <p>あるいは、スニーカーでこれありかい、というようなことを考えると、ピシッと決めれば②番すごくかっこいいんだけど、いつもいつもピシッといられるわけではないし、そういうところでちょっと不安な気持ちもあったので、いや、②じゃない方が現実問題としてうまくいくかなというところを考えていて、まだ迷っているところなんです。ちょっと皆さんのご意見もお伺いしたいと思います。</p>
会長	<p>いかがでしょう。はい。どうぞ。</p>
委員	<p>私も②番は確かに今、価格の方をお聞きすると、ほかのものより少し高いというところではあるんですけども、フォーマルな場所ということで、スーツタイプのもの、というのがいいかなというふうに思っています。</p>
会長	<p>これ価格は高いんですが、1点多いので高いというご説明でしたよね。ベストが入るので。</p>
委員	<p>そうですね。ベストが入っているのです。</p>
会長	<p>ちなみに、ベストって持ちが良い、悪いでいうとどんな感じでしょう。体の大きさが変わると当然変えなきゃいけないんでしょうね。</p>
高知菅公 学生服	<p>そうですね。ただやっぱり、上着やズボンと違って、一枚上に着るものがあるので、そういった関係で、傷みやすいとかいうことは比較的、上着やズボンと比べると傷みやすいってことはないと思いますけれど。</p> <p>やはり、ある程度体に沿うものでもありますので、多少ちょっと、成長機能とかは付けさせてもらうつもりはしております。ただ、確かに6年間となりますと、何年間の中できつくなるということはあるうかと思えます。</p>
会長	<p>ありますね。でもシャツほど頻繁に買わなきゃいけないものではないですね。</p>
高知菅公 学生服	<p>ないと思いますね、はい。</p>
会長	<p>ですので、トータルの50,000円いくらを毎回替えなきゃいけないということ、もちろん替える場合はね。6年間の間には1～2回、2回ぐらい替えるでしょうかね。だけど、そんなに頻繁に、コストがかかるものばかりではないということですね。</p> <p>スニーカーが合うかどうかというのは。</p>
委員	<p>スニーカーの議論が、多分あるだろうなと思まして。先日、某民放でスポーツ庁の鈴木大地大臣が、ウォークビズをニュースでやっているのを拝見しまして、濃紺のスーツに真っ白いスニーカーを</p>

	<p>履かれて、まあ国が推奨しておりますので、それが合っているかどうかは、まさに個人の見解であります。あと、福島県庁さんは全員がスニーカーで通勤し、業務もスニーカーでやっていると。それこそ、いろんな課の課長さんとか、皆さんスーツを着られていたんですけど。ですから、それを見てどう思うかという、また、皆さんの意見というのもインタビューでやっています、女性の意見はかなり辛口で、似合わないっていう声が多かったんですが、男性からは、楽なのでいいんじゃないか、という意見が半分ぐらいあったようには思いますけれども。ですから、どんどん時代も変わっていけば、一定認知されるのかなというようにも思います。</p>
委員	<p>そうなんですか。フォーマルウェアで楽をしようというのが矛盾してますよね、基本的に。</p>
会長	<p>この辺は、お金の問題が絡んできますけども、毎日の通学用のスニーカーと、時々式典に出るための革靴を揃えるという手もなくはないでしょうね。その分、初期投資はかかるわけですが。</p>
委員	<p>すみません。ちなみに、学校の状況でいいますと、校舎内は今、ワンシューズの方向で動いておりますので、年度内にワンシューズ化するよう、今、ちょっと準備を進めております。</p> <p>ただ、式典等につきましては、体育館のアリーナで学校の場合は行いますので、靴は脱いでもらいますので、式典の時に靴がどうであるかということとは心配ないかと思えます。</p>
会長	<p>なるほど。そうすると、何かチャンスがあるのか知りませんが、海外に行った時にどうかというあたりでしょうね。</p>
委員	<p>まあ、海外に行く時は革靴で行かないといけないんじゃないかと。</p>
会長	<p>そういうふう、状況に合わせるとかを日頃から意識してもらうという意味では、むしろスーツはいいかもしれませんね。</p> <p>そのほかのタイプについて、ご意見はございませんか。</p>
委員	<p>はい、すみません。</p>
会長	<p>どうぞ。</p>
委員	<p>学校関係者の皆様は、海外を意識したご意見があって、アメリカとかイギリスというのもあるんですけども、なかなか日常的な交流というのは、アメリカとかは多分旅費が高いので、どうしてもアジアとか、あるいはオーストラリア辺りが中心になってきますので、ちょっと③番のタイプは、よろしくないのかなというふうに思います。もちろん、何点選んで上げるのかということもあるかとは思いますが、③番はないのではないかと思います。</p>
委員	<p>あんまり③番を推す気にはならないですね。</p>

会長	それは皆さん、同じでしょうか。
委員	私も③番はちょっと外れるかなと。
会長	<p>③番は、一番に外れる候補ということで、確認できると思います。よろしいですかね。③番はもう、仮に五つ選べば、第5位ということですね。</p> <p>はい。今のように、これは次に外れるというご意見でもいいですし、いや、1番はこれ、というご意見でもいいですが、ご意見ございませんか。</p>
委員	私は、⑤番も結構いいかなと思っていたんですけど、これはやっぱりカジュアルな感じなんですとかね。フォーマルウェアとしては問題が発生するものですか。詳しい方にお伺いしたいんですけど。
会長	⑤は昔のイメージとかですね。
委員	すみません、かまいませんか。
会長	はい、どうぞ。
委員	<p>ちょっと詳しい方、うちの校長が詳しくだったので、校長から聞きましたけど、クラブジャケット、イギリスの学生が着るクラブジャケットで、結局そういう、あまりフォーマルな場では使うものではないというお話を、僕は聞いてはおりますけど。</p> <p>ちょっと、それ以上の裏は取れてないので、間違いないかと言われると、ちょっと自信ないんですけども。</p>
事務局	菅公さんから、もし意見があれば、その辺。⑤番のフォーマル、カジュアルとかいうあたり。
高知菅公 学生服	<p>はい。フォーマルか、フォーマルではないかというふうにいけますと、そうですね、やはりクラブジャケットということで、どちらかというフィールド着といいますか、外で着る格好を意識したものをルーツに持っています。</p> <p>なので、例えば式典とかの中で、ちょっと厳かな雰囲気の中で集まる時には少し、やはり②案のスーツタイプとかと比べると、やや気品性にかけるのかなといった、ひょっと印象を持たれる可能性もあるのかなと思いました。</p> <p>それと、あと、少し話が変わるかもしれませんが、私も両校さんの学校関係者のお話も聞いたなかでは、やはり、⑤に関しては好き嫌いが結構、はっきり分かれるタイプかなってところがありまして、いいなという人もおれば、いや、これはないっていう意見もあったりとか。結構、おそらく性別だったり、年代によって、好き嫌いがカチッと分かれるところがあるかなという、懸念をちょっと感じたというふうに印象を持ちました。以上です。</p>
会長	クラブジャケットなのかどうかを別にすると、①と④のいわゆる通常のこれ、ジャケットと呼ぶんでしょうかね。

高知菅公 学生服	<p>ブレザースタイルなんですね。やっぱり①④⑤は、スーツというものではない。</p> <p>やはりスーツ、上下の揃ったものとセパレートのものとは、フォーマル性はやはり、スーツというのが一番フォーマル性が高い。次に、少しカジュアルでおしゃれを取り込んだという形で、ブレザースタイルかなというふうには、正直、分かれるのかなと思います。</p>
会長	<p>そうなんですね、はい。イギリスあたりのトラディショナルなイメージでいくと、それは当然フォーマルなのは②で、それ以外はインフォーマルですよ。</p>
高知菅公 学生服	<p>ただ、制服といえば、かわいいという文化に機能性があり、それこそ、さっき言われた東南アジアとかオーストラリアとかでは、ザ・日本の女子高生というイメージは、やはりブレザースタイルということが浸透はしておりますけれど。これは、一方ではやはり流行であったり、時の流れが左右するものだと思うので、やはり長い目で見るとすることが大事で、また違った意義もあるのかなというふうにも感じています。</p>
会長	<p>はい。で、今⑤番がちょっと話題になっていますが、今、菅公さんからのご発言がありましたように、結構意見が分かれるタイプらしいと。ということは、みんなで一緒に着るユニフォームとしては、ちょっと相応しくない面がありそうということでしょうか。</p> <p>いかがですか、先生は。</p>
委員	<p>正直、私はデザインが専門なので、物議を醸すのは好きなんです。あまりこういうのを選ぶの、向いてないなと実は思うんですけど。制服だから、あまり物議を醸しちゃまずいんだろうなと、自分をちょっと抑えているようなところがあります。かといって、①番とか④番みたいなチェックのスカートって、いかにもなんか、流行に乗っているなという感じがあって、まあ今更かいていう感じもするので、それなら、⑤の方がいいかなという気持ちはありますね。すみません、全然まとまりなくて、揺れているんですけど。</p>
会長	<p>まあ、1番として推すほどではないですか。</p>
委員	<p>そうですね、はい。②でみんな合意できるんだったら、②がいいなと思いますけど。</p>
会長	<p>まあ、価格が心配というご意見はありますけれども、学校関係者からはやっぱり②、②が一押しですかね。⑤は外れる。③はないですね。③は我々も外しました。で、⑤は今ちょっと揺れていると。で、②を推されています。</p> <p>で、どうでしょう。先ほども、最初に②が問題になりましたけれども、②は良いという。</p>
委員	<p>いや、本当に大丈夫なのかなと。学校の個別のご意見ということなので、②を推している方、たまたまお金持ちなのかもしれないと</p>

	<p>というような心配、余計な心配ですかね。どんな感じなのか、全然、私想像がつかなくて。結局、学費が高いみたいなもんですよね、制服が高いって。もうそれ以外、選択肢がないわけですから。いわゆる学校の経営にモロに左右、つながるところなので、デザインだけで選ぶような話じゃないだろうと。</p>
<p>会長</p>	<p>お金が心配というか、もちろん学校関係者からも、価格が心配という意見は上がっていますね。</p>
<p>委員</p>	<p>トータルで考えると、まあ②でいいのかなと思います。</p> <p>それで価格は、結局初期の、一番最初の会の時に、通常でしたら3年間ぐらい、菅公さんがデザインで頑張ったので、独占という形の契約もあるけれども、今回は最初からオープンにして、各企業努力で安く、安くしてということでスタートしていますので。それと確かに、大体女子生徒さんはそういう中にちょっとベストがあったりとか、いろんなことがあるんですけども、一方で男子生徒は今まで学ランのみで、中は何を着ていてもいいみたいなどころがあったんですけど。</p> <p>今、気候もこれだけ寒暖の差が激しいと、ちゃんとベストとか、フォーマルなところであった方が、気候に合わせて上着を脱いだりしやすいんじゃないですか。体温調節をしやすい面もあるので、価格が心配ですけど、そこは企業さんの方に頑張っていて、②番ということでどうかと思うんですけど。</p>
<p>会長</p>	<p>はい。というご意見ですが、これちなみに、何か補助とか奨学金とかいうのはないんでしょうかね。特に、経済的にすごく困っているご家庭への援助とか。</p>
<p>委員</p>	<p>通常的生活保護とかを受けているご家庭は、入っていると思います。制服とかほかの物も。</p>
<p>会長</p>	<p>入っている。</p>
<p>委員</p>	<p>ただ、一般的な奨学金制度ではないです。その授業料のところは入ってございますけど。ただ、それを何に使うかは、家庭のご判断ですので、まあ学用品に使われているところもあるでしょうし。</p>
<p>会長</p>	<p>まあ、6年間で2回ベストも替えなきゃいけないとすると、2年分ですよ。8,000円～9,000円、2年ごとになら、そんなイメージですか。ベストってちなみに、ベストだけ買えますよね。</p>
<p>高知菅公 学生服</p>	<p>そうですね。中高一貫で6年間ありますので、また、誰がどういうスパンで何を買い替えるのかは、多少個人差はあるとは思いますが。</p> <p>そういう部分で見ますと、②案に関しては、成長機能といいますか、従来は付けてないですけども、脇を3cm出すことができるとか、あと、それを3cm～6cm伸ばすことができるとか。</p> <p>あと、スカートでしたら、ちょっと折り込みを入れていまして、3cm伸ばすことができるとか、スラックスでしたら、お尻の所の縫</p>

	い合わせをやや広めに取りまして、5 cmは広げることができるのか、そういった工夫をさせていただいておりますので、極力、買い替えが0（ゼロ）にはならないのかもしれませんが、極力少ない回数で済むという配慮は入れさせていただいております。
会長	で、ベストだけ買うと大体どれくらいですかね。
高知菅公 学生服	1着限りですか。
会長	1着で。
高知菅公 学生服	大体、今予定しているのが9,000円ぐらいですね。
会長	やっぱりね、その価格差ですよ。
高知菅公 学生服	そうですね、はい。
会長	それが1回はあるでしょうね。6年間ですと、2回目があるのかどうかは個人差でしょうかね。
高知菅公 学生服	そうですね。まあ、男の子にベストまで全購入ということになりますと、おそらく途中買い替えが必要かなというふうに思います。ただ、女の子でしたら、割に小6から高3までで、子どもにもよりますけども、結構女子の場合は小6・中1ぐらいで、ある程度体ができてきますので、入学の時に少し大きめを選んでいただけたら、サイズアップだけで対応できるという可能性もあろうかと思えます。買い替えが不要だということもあろうかと思えます。
会長	女子の場合は0か1、1回買い替える。男子は1回、2回目もあるかもしれないなと思いますが。でも、毎年替えるようなものではなくて、買い替える時に9,000円ぐらいの出費がかかると。それ以外は多分、傷んで替える場合は、多分同じですよ。
高知菅公 学生服	そうですね。それ以外はもう、①～⑤は全て同じ条件ですね。
会長	ですから、ベスト分が違うんだけど、6年間で見ると平均すると1回ぐらい、6年間で1万円ぐらい違うと。それでいいかどうかということでしょうかね。それで良ければ、多分、②番が1位なので合意ができると思うんですが、いかがでしょうか。まあ、お金の問題なので、なかなか悩ましいですけども。
委員	いや、カーディガンはいくらと言いましたか。
高知菅公	カーディガンは、そうですね、デザインがそれこそ、またこれか

学生服	らの検討のあれで、例えば種類とか、オリジナルのものを作るのか、それとも定番的なものを採用するのにもよりますけど、定番的なもので6,000円前後、オリジナルのものになると、7,000円～7,500円ぐらいのものが多いかなというふうには思います。
委員	まあ、ベストがあれば、逆に言えばカーディガンはいらないという。教室は空調がありますから、登校時に、寒い時にさらに上に着るとかですよ。そういうところでいけば、ある程度、そういう中に着る物をさらに購入すると考えれば、同じぐらいなのかなという気もしました。どれだけオプションで揃えるかっていうところが、もちろんあるとは思いますが。
会長	はい、どうぞ。
委員	中学校からということで、中高一貫校ではないところについては、中学校が終わればまた制服が変わるという形で、必ずそういう2回のものがあって、さらにその中で、成長にしたがってあるということからすると、少しこの価格は張るんですけど、家庭としても負担をするということについては、中学校と高校で変わるところよりは、少ない可能性は高いかなというふうにも思います。 そういうことから全体的に考えると、価格がこの中ではちょっと高いようですけども、可能な範囲かなと。で、フォーマルということで、国際というところからすると、これがいいかなというふうに思いますけど。
会長	初期費用が高いのは確かですけども、長い目でみると許容の範囲ではないかということでしょうか、この価格は。デザインはやはり②番が良いということで、1位は②番ということでしょうか。
委員	はい。
会長	ネクタイとかシャツも、セットで決めなければいけないんですけども、どうしましょう。ネクタイの、ここに見えているのはエンジの。 前、中高で分けていましたよね、これ。
委員	ネクタイの色は、中高で決まっています。
会長	これが中高ですかね。 シャツも白にしたんですよね。これで良いかどうかという確認ですが。
委員	すみません。刺繍はないという、あれへは入っていますけど、刺繍はなくて。 スーツタイプで、あれはないかもしれないですけど、どういうふうに校章とか入れるかは、もう学校で、バッジなのかとかいうことで。あれはピンが付いて刺繍が入っていますが、あれはまだ、今はないということですよ。

会長	ピンもなし。それは、後で決めていただくということですかね。それでよろしいですか、ピンとか、この刺繍は。
高野	校名が入っていますね。
会長	それは我々では決めない、でいいですかね。 それ以外のジャケット、スラックス、あるいはスカート、そしてシャツとベスト、それから中高異なるネクタイのセットは、前のおりでよろしいでしょうか。
委員	ネクタイがなんか、逆の色がいいんじゃないのみたいなご意見がありましたね。
会長	そうですね。中学生はエンジ、高校は紺、ではない逆の方がよいのではないかという意見も出ていますが。
委員	全然、見当がつかないな。日ごろ中学生、高校生と接しられている方が、多分判断が正しいと思うんですけど、どうですか。
委員	どのみち高校生しかいませんよ。
委員	ああ、そうか。
委員	たくさんではないんですけども、中高があるところのリボンとか、あとネクタイの色とかいうことを考えた時に、中学校がエンジの方が多いいと思います。それも、中学生の方が明るいイメージで、見た感じはやっぱり中学生らしいというか、その年齢に合っているなというふうには、私としては見ていますけども。
委員	じゃあ、中学生はエンジでいいんじゃないですか。
会長	なかなか難しい。私はよく分からない。 では、このご意見の趣旨は、むしろ中学生のネクタイの色を紺色にした方が、中学生の気持ちが落ち着くんじゃないかということですかね。中学生は元気だから、それに合った色じゃなくて、元気なんだから落ち着かせるためにと。そういう効果があるんだろうかな。紺色だから気持ちが落ち着くかどうか、ちょっと分からないですね、私は。
委員	自分じゃ見えませんからね。
会長	そうですね。まあ一つは、よくあるパターンに一応合っている。だから、中学生の元気で若々しいというイメージに、エンジの方が合っているんじゃないかという、それで決めるということよろしいですか。
各委員	はい。

会長	<p>じゃあ、元通りの確認したパターンでよろしいですね、②番は。はい。で、これが1位と。これはもう決まりました。</p> <p>あと、まず確認ですけど、③がもう外れていますよね。で、⑤をどうするか、どういたしましょう。外すのかどうかですね。</p>
委員	<p>第2位を決めなきゃどうなのか。</p>
会長	<p>逆に、第2位をどうしますかという論点ですが、これを外しましょうというご意見でもいいのです。</p> <p>私は個人的には、⑤はなかなか魅力的だとは思いますが、先ほど確認しましたように、かなり意見が割れている様子ですので、やはりこれは外した方がいいのかなと思うんですが。</p>
各委員	<p>はい。</p>
会長	<p>みんなが一致して、やっぱり着られるものがないと思いますので。では、⑤はもう対象から外すということよろしいですか。</p>
各委員	<p>はい。</p>
会長	<p>じゃあもう、③と⑤が外れました。</p> <p>あと2位、3位。まあ、2位は決めた方がいいと思うんですけども。2位を決めた後、3位まで決めるかどうかです。残っているのが、タイプ①と④ということになります。いかがでしょうか。</p>
委員	<p>残りの二つとなると、私が印象を持つのは、新しい中高が国際バカロレアの認定を目指していると。私が視察に行った学校は、大体④のパターンなわけです。で、その似たようなのにするのか、ちょっと違うのにするのか。でも、いずれにしても次席なので、どっちでもいいのかなという気もせんではないんですけど、見てきたのでは、割とやっぱり④番が、東京とかの学校は多かったですね。</p>
委員	<p>いいですか。</p>
会長	<p>はい、どうぞ。</p>
委員	<p>②番を、フォーマルだと1番に選んでいるわけですけど、①番と④番でいくと、スーツスタイルというフォーマルな感じに近いのは、ちょっと私の感覚になってしまうんですけど、④番に近いのかなと。</p> <p>①番の方は、襟の所とか、かなり特色があったりはするので、スーツタイプのような上着というところでは、④の方が近いのかなというふうに、甲乙つけがたいところでは、私もあるんですけども、④の方がフォーマルっぽいのかなというふうに、ちょっと思っております。</p>
会長	<p>④の方がいいんじゃないかというご意見ですね。</p>
委員	<p>はい。</p>

会長	なかなか難しいですね。ほかの学校に合わせた方がいいのかどうかで言うと、先生はいかがでしょうか。合わせた方がいいですか。
委員	いや、私ちょっとへそが曲がっているので、①番。 というのは、結局これも、私たちが推して教育委員会で決めていただく時に、1位、2位が似た系統だと、またそこで選びにくいのかなと。似たようなのだったら、そりゃ1位でいいんじゃないのってなると思うので、ちょっと違う振れたものを上げた方が、何らかの理由で1位は違うとなった時に、その違う根拠になるのかなというような気もしますので、①番でいいんじゃないかなと思います。
委員	真逆ですね。
会長	意見が割れてます。先生はいかがですか。
委員	いや、難しいですね。2番も選ばないといけないですか。 第2案を選ばないとまずいですか。②しか、もう出さないっていうことは、ありますか。
会長	そういうことも、ありだろうと思います、はい。もう適切なのが1点しかなかったという、それも1つの、ありの結論だろうと思います。
委員	いや、②を推すために、なんというか、当て馬みたいな感じで違うのを出すぐらいだったらもう、②しか出さないっていう方がいいんじゃないかなと思って。
会長	なるほど、そういうことですね。 みんな三様ですね。私は実を言うと、委員の意見に近いんですが、1位に推す②番のスーツとちょっと違う方が、やっぱりいいのかなと。 で、先生が調査された他のバカロレアの学校ではあまり見ないということで、個性も出せるし、というので。もし2位を選ぶんだとすると、タイプ①がいいかなと、私は思うんですけども。ただ、多数派というわけではないですね、これは。どうしましょう。
委員	会長にお任せします、最後は。
会長	校章のところでも申しましたように、1位ははっきり決めなきゃいけないんですが、2位以下は同列でもいいんですね。 もちろん、最後をお決めになるのは教育委員会だし、責任を持って決められるのは教育長ですが、おそらくは我々の結論を尊重していただけるだろうとは思っております。ですから、はっきりと1位が決まっていれば、あとはまあ、それほど気にする必要はないので。 いや、2位以下を選ぶっていうことでいうと、①と④を同率の2位で選ぶと、この辺はまあ納得しそうで、先生方も。それでいかがでしょうか。

各委員	はい、結構です。
会長	<p>タイプ①とタイプ④を同率の2位にすると。で、③と⑤はもう選ばないと。それでよろしいですか。</p> <p>その時に、タイプ①とタイプ④は、元通りのセットでよろしいですか。エンブレムはもちろん外して、ピンをですね。タイプ①もタイプ④も女子はリボンですね。いいですかね。</p> <p>ネクタイの色は、これ、中高区別をつけませんでしたっけ。</p>
高知菅公学生服	<p>そうです、タイプ④は高校ブルーで、中学校ピンク系のエンジですね。タイプ①は、中学校が紺系で、高校がブラウン系ということで、Eのタイプです。</p>
会長	これですね。こっちは、中学校がピンク。
高知菅公学生服	はい。
会長	<p>それでよろしいですか。いいですかね。</p> <p>では、元通りのセットということで、1位がタイプ②。で、同率の2位がタイプ①と④でよろしいですか。</p> <p>あと夏服ですね。女子の夏服が残っております。女子の夏服、とにかく、第1位についてどうするか、まだちょっと確認していませんでしたね。第1位ですが、タイプ②ですけれども、学校関係者からのご意見では、オーバーの方が良いという意見も出てきているんですが、どうでしょうか。</p>
委員	<p>すみません。この件について、最初に確認させていただいたんですが、ポロシャツを用意したいという意向がありますので。とすると、結局オーバーブラウスとかにすると、さらに価格が上がってしまいますから、フォーマルの時は、通常の半袖シャツでいい。これ、インまで決めましたよね、夏の制服。</p>
会長	決めました。
委員	<p>それで、だから普段はポロシャツで、アウトで涼しく過ごしていただくのが一番いいのかなと。もちろん、半袖シャツを無理に買わなくても、夏でも長袖シャツでいいので、式典の部分のことは可能だと思いますので、そこはそれぞれのお好みでと、ということになるのではと思います。</p>
会長	はい。半袖のこれは、通常のブラウスでしたっけ。この写真の中にありますかね。
高知菅公学生服	<p>はい、ブラウスがあります。</p> <p>半袖の通常のインにするタイプのブラウスですと、これが女子ですね。男子とか女子の長めの裾でズボンの中に入れる、スカートの中に入れる、それを合わせると。通常のですね。</p>

会長	<p>通常のインのタイプのブラウス、これでよろしいですかね。</p> <p>あと、タイプ①と④も同じですね。基本的な考え方は同じでよろしいですかね。</p>
委員	<p>同じだと思います。前回決めたのは同じですね。</p>
会長	<p>はい。同じインのタイプのブラウス、シャツと、半袖シャツという ことで、決まりました。よろしいですかね。</p> <p>ということで、今決まりましたけれども、これについても校章と 同じように、今の決まったことを事務局で整理していただいて、私 が確認し、さらに委員の皆様にも確認をしていただいたうえで、報 告書にしたいと思います。よろしいでしょうか。</p>
事務局	<p>すみません、1点。前回、シャツについて、クレリックについて は、値段もということもありましたので、ちょっと白ということに なっていますけども、なおその辺を、クレリックじゃなくて白のシ ャツでいいのかどうか、ひとつ確認をお願いします。</p>
会長	<p>そうですか。クレリックにした方が良いというご意見あります か。</p>
委員	<p>かっこいいですからね。</p>
会長	<p>うん。</p>
委員	<p>一番高いペアの上にシャツまでしつらえますか、というところ ですよ。恰好がいいということでいえば、クレリックがいいんだろ うと思うんですけども、そこまでやるかということ。</p>
委員	<p>実際、交換するとか、買わないといけない回数が多分、多く なると思うので、シャツです。</p>
会長	<p>どっちかという消耗品ですよ、シャツは。だから、通常ので よろしいですね。</p> <p>はい、通常のことです。結論、変わりません。</p> <p>以上のことで整理をしていただいて、委員の皆様を確認をして、 報告書にいたしたいと思います。ということで、以上で制服候補の 決定を終了させていただきます。</p> <p>本日の議事事項は、これで終了となりますけれども、委員の皆様 から何か事務局に確認しておきたいことはございますでしょうか。 ございませんか。</p> <p>では、以上で会議を終了いたします。</p> <p>本日の会議をもちまして、当選考委員会の会議は終了となりま す。どうもお疲れさまでした。</p> <p>なお、報告書についての確認はありますので、それはよろしくお 願いいたします。</p> <p>では、あとの進行は事務局にお返しいたします。</p>

【閉会】

課長補佐 (司会)	<p>会長、会の進行、どうもありがとうございました。 それでは、閉会行事に移らせていただきます。閉会にあたりまして、高知県教育委員会事務局高等学校課課長が挨拶をさせていただきます。</p>
課長	<p>委員の皆様には、本当にありがとうございました。 当委員会は、5月に第1回目を実施させていただきましたが、半年にわたりまして本当に、第5回目ということで、丁寧かつ慎重なご審議をいただきました。本当にありがとうございます。心からお礼を申し上げます。特に、会長につきましては、会の進行等大変お世話になりました。この場をお借りしてお礼を申し上げます。 この後の流れにつきましては、先ほど会長からもお話がありましたけれども、本委員会の選考過程を取りまとめて、教育委員会に報告をし、来月末に予定をされております県の教育委員会の方で、最終決定をするという運びになります。皆様方が慎重にご審議いただいた内容については、我々の方でまとめさせていただいて、ご確認のもと、教育委員の方には伝えさせていただきたいと、いうふうに思っておりますので、どうぞよろしくお願いをしたいと思います。 県教育委員会におきましては、須崎総合高校、それから国際中学校・高校の開校に向け、現在準備を、本当に最終準備を進めているところでございます。今後におきましても、各委員のそれぞれの立場から、ご指導・ご助言をいただきたいというふうに思います。重ねてお願いを申しあげたいと思います。 また、最後になりますけれども、校章をご応募いただいた方々、そして制服メーカーの皆様、今日も傍聴に来られています学校・PTA・校友会の皆様方、関係の皆様方にはお礼を申し上げ、今後開校をしていく須崎総合高等学校、それから高知国際中学校・高等学校へのご支援等をお願いいたしまして、県の教育委員会からの挨拶とさせていただきます。 委員の皆様、本当にありがとうございました。</p>
司会	<p>以上をもちまして、第5回県立学校統合校校章等選考委員会を終了いたします。本日はどうもありがとうございました。</p>