

令和7年度 第2回まんが王国・土佐推進協議会総会

日時：令和8年2月6日（金）13:30～15:30

場所：新来島高知重工ホール（高知県立県民文化ホール）
第6多目的室（オンライン併用）

次 第

- 1 開会
- 2 副会長あいさつ
- 3 報告事項
 - 第1号報告 令和7年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告 【資料1】
 - 第2号報告 令和7年度第1回総会意見と対応について 【資料2-1、2-2、2-3】
・令和8年度まんが甲子園の見直しについて
- 4 議事
 - 第1号議案 令和7年度補正予算案について 【資料3】
 - 第2号議案 令和8年度事業計画案について 【資料4-1、4-2】
 - 第3号議案 令和8年度当初予算案について 【資料5】
- 5 閉会

令和7年度第2回まんが王国・土佐推進協議会総会 出席者名簿

(敬称略)

区分	所属等	役職等	氏名	出欠
産業	高知県商工会議所連合会	会頭	西山 彰一	×
	高知県商工会連合会	会長	武田 秀義	×
観光	(公財)高知県観光コンベンション協会	専務理事	鍵山 匡彦	○
地域	高知県商店街振興組合連合会	理事長	広末 幸彦	○
まんが甲子園協賛 (冠賞提供)	三菱電機(株)四国支社	支社長	木ノ下 英則	○(オンライン)
	全日本空輸(株)高知支店	支店長	木村 建一	代理出席 マネージャー 峯 義文
まんが文化有識者	漫画家		くさか 里樹	○
	(公社)日本漫画家協会	理事	山根青鬼	○(オンライン)
	NPOマンガミット	理事長	吉村 領	○
コンテンツ産業有識者	(株)サンリオ		山口 裕子	○(オンライン)
教育	高知県教育委員会	教育長	今城 純子	○
	高知県高等学校文化連盟	まんが専門部会長	成瀬 孝治	○(オンライン)
行政	高知州市長会	会長	桑名 龍吾	代理出席(オンライン) 副会長 板原 啓文
	高知県町村会 兼 (公財)高知縣市町村振興協会	会長 兼 理事長	上村 誠	×
	横山隆一記念まんが館	館長	池畠 正敏	○
	高知県	知事	濱田 省司	×
	高知県文化生活部	部長	池上 香	○

オブザーバー

文化庁	参事官(芸術文化担当)	小野 賢志	○(オンライン)
-----	-------------	-------	----------

監事

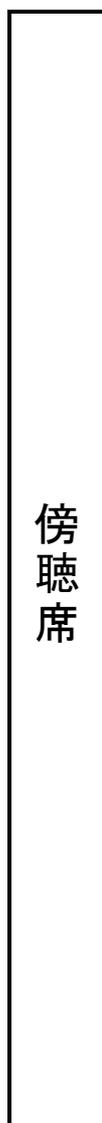
高知県町村会事務局	事務局長	笹岡 貴文	×
高知商工会議所総務企画部	部長	久保 孝敏	×

令和7年度 第2回まんが王国・土佐推進協議会総会 配席図

スクリーン

三菱電機(株)四国支社 支社長 (公社)日本漫画家協会 理事 (株)サンリオ 高知県高等学校文化連盟 まんが専門部会長 高知市長会 会長代理(副会長) 文化庁参事官(芸術文化担当)	木ノ下 英則 山根青鬼 山口 裕子 成瀬 孝治 板原 啓文 小野 賢志
---	--

司会



横山隆一記念まんが館 館長
池畠 正敏

高知県教育委員会 教育長
今城 純子

漫画家
くさかり樹

事業推進部会 部会長
NPOマンガミット 理事長
吉村 領



副会長
高知県
文化生活部長
池上 香

全日本空輸(株) 高知支店
マネージャー
峯 義文

高知県商店街振興組合連合会
理事長
広末 幸彦

(公財)高知県観光コンベンション協会
専務理事
鍵山 匡彦



入口

令和7年度 まんが王国・土佐推進協議会 事業報告
(令和8年2月6日時点)

1 まんが王国・土佐推進協議会の運営

(1) 総会の開催

令和7年度の総会を2回開催し、事業推進部会の提案をもとに、今後の方向性等について検討した

第1回

日 時：令和7年9月12日（金）13:30～15:30
場 所：高知県立高知城歴史博物館 ホール（オンライン併用）
議 事：令和6年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告
令和6年度まんが王国・土佐推進協議会収支決算報告
報告事項：令和7年度「まんが王国・土佐」ブランド化の推進について
・第34回まんが甲子園 事業報告
協議事項：来年度のまんが甲子園について
高知まんがBASEの方向性について

第2回

日 時：令和8年2月6日（金）13:30～15:30
場 所：高知県立県民文化ホール 第6多目的室（オンライン併用）
報告事項：令和7年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告
令和7年度第1回総会意見と対応について
・令和8年度まんが甲子園の見直しについて
議 事：令和7年度補正予算案
令和8年度事業計画案
令和8年度当初予算案

(2) 事業推進部会の開催

事業推進部会は5回開催し、総会の審議事項にかかる提案をはじめ、まんが甲子園等事業の運営・企画等について検討した

第1回

日 時：令和7年6月10日（火）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
報告事項：高知まんがBASEについて
まんが王国・土佐ポータルサイトについて
プロモーション事業について
第34回まんが甲子園予選作品応募状況について
協議事項：まんが甲子園について
第34回まんが甲子園の本選テーマの候補について

第2回

日 時：令和7年8月29日（金）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
報告事項：令和6年度まんが王国・土佐推進協議会事業報告
令和6年度収支決算報告
協議事項：令和7年度「まんが王国・土佐」ブランド化への推進
について
高知まんがBASEの方向性について

第3回

日 時：令和7年10月10日（金）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
協議事項：まんが甲子園審査体制の見直しについて
まんが甲子園モニュメント制作について

第4回

日 時：令和8年1月9日（金）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
協議事項：まんが甲子園審査体制の見直しについて

第5回

日 時：令和8年1月28日（水）18:30～20:30
場 所：高知県庁本庁舎5階 文化生活部長室
報告事項：令和7年度の事業実施報告
協議事項：まんが甲子園審査体制の見直しについて
令和8年度事業計画（案）
令和7年度補正予算案
令和8年度当初予算案

2 第34回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）事業実施報告

- ・本選大会：令和7年8月2日（土）、3日（日）
- ・一般来場者数：1,387名（前年627名）
- ・配信閲覧者数：35,244名（前年17,097名）

3 まんが王国・土佐ポータルサイトの運用状況

- ・セッション数：127,076（前年度118,393）
- ・まんがコンテスト：作品募集5回、応募数615作品（前年：作品募集7回、応募数774作品）

4 まんが甲子園タテスクバージョン（新）

株式会社KADOKAWAが主催し、高知県及びまんが王国・土佐推進協議会が共催し連携する、縦スクロールのコンテストを開催

- ・募集期間：令和7年6月13日（金）～令和7年9月30日（火）
- ・受賞：チーム応募
最優秀賞『嘘から出たヒーロー』米子高校漫研部
- ・表彰式：令和7年12月13日（土）KADOKAWA富士見ビル1階「神楽座」

5 取材支援事業（新）

まんが甲子園や、全国漫画家大会議を通じて関係性を構築してきた漫画家や編集者へのフォローアップとして、漫画制作に当たってのニーズを収集し、必要な情報や人脈を提供

- ・取材支援実績：5件

（参考）県事業報告

1 まんが王国・土佐情報発信拠点「高知まんがBASE」運営状況

（1月末時点）

- ・来館者数：17,708名（前年18,752名）
- ・作画体験教室の参加者数：2,036名（前年2,220名）
- ・親子まんが教室の参加者数：42名（前年47名）
- ・中高生を対象としたまんが塾の受講者数：3名（前年8名）
- ・ミニイベントの参加者数：7回557名（前年9回631名）
- ・出張まんがBASEの参加者数：8回433名（前年6回234名）

2 まんが・アニメ教室

- ・実施期間：6月～12月
- ・まんが教室 回数：10回 参加者数：190名
- ・アニメ教室 回数：1回 参加者数：15名

3 高校生版まんが教室（新）

「1枚まんが」の作成に関わる講義を実施することで、まんが甲子園への参加を促すとともに、まんが甲子園の本選出場及び入賞に向けたスキルアップを図る

- ・実績 回数：5回 参加者数：59名

4 海外交流事業

(1) 高知県全羅南道学生交流プログラムにおいて、韓国の高校へのまんが甲子園PR

- ・日程：令和7年8月18日（月）～24日（日）

(2) インドネシア「OHAYO Drawing School」オーナー等副知事表敬訪問

- ・日程：令和7年9月8日（月）

(3) 国外最大級のアニメイベント「Anime Festival Asia Singapore 2025」でのまんが甲子園PR

- ・日程：令和7年11月28日（金）～30日（日）

5 首都圏PR

(1) 大阪・関西万博への出展

- ・日程：令和7年8月22日（金）、23日（土）

(2) 京都国際マンガ・アニメフェア2025への出展

- ・日程：令和7年9月20日（土）、21日（日）

(3) 新宿高島屋「土佐文旦フェア」でのまんが王国・土佐PR

- ・日程：令和8年2月6日（金）～8日（日）

令和8年度まんが甲子園の見直しについて

大項目	小項目	実施内容
大会運営の見直し	<ul style="list-style-type: none"> ・審査時間の確保 ・会場の集約 	<ul style="list-style-type: none"> ●<u>審査時間の確保と生徒の負担軽減を両立させるため、大会1日目に競技、2日目に審査・閉会式を実施【資料2-2】</u> ●<u>大会の運営をスムーズに行うため、かるぽーと大・小ホールは使用せず、7階ギャラリーで全ての催しを実施</u>
著作権に関する問題への対策	1 著作権・オリジナル作品制作に向けた意識向上対策	<ul style="list-style-type: none"> ●<u>著作権に対する理解や意識を高める対策を実施</u> <ul style="list-style-type: none"> (1) 通知文書の発出 (2) 著作権に係る動画視聴 <ul style="list-style-type: none"> ・国内校は、著作権情報センター公開の動画を視聴 ・海外校は、文化庁公開の外国語版動画を視聴 (3) ディスカッションの実施 <ul style="list-style-type: none"> ・動画を視聴した上で生徒が考える機会（ディスカッション）を設定
	2 オリジナリティの向上 <ul style="list-style-type: none"> ・作品制作にあたっての分担やプロセスを指定様式により提出 	<ul style="list-style-type: none"> ●<u>指定様式の提出は求めない</u> <ul style="list-style-type: none"> ・プロセスを評価対象としない中、抑止力の向上につながる可能性があるものの、管理されている等、生徒に悪い印象を与えてしまう
	3 既出作品の情報収集 <ul style="list-style-type: none"> ・AI等の検索機能を活用し、テーマに沿った既出作品をあらかじめ抽出 	<ul style="list-style-type: none"> ●<u>予選及び本選テーマについて、事務局において既出作品の情報収集を実施</u>

大項目	小項目	実施内容
著作権に関する問題への対策	4 検索スタッフによる類似作品の検索	<p>●<u>検索スタッフによる類似作品の検索を実施</u></p> <p>(1) 体制</p> <ul style="list-style-type: none"> ・10名程度を想定 <p>(2) 検索スタッフの定義</p> <ul style="list-style-type: none"> ・審査員が審査する前段で、作品の画像検索を実施 ・専門学校生を中心とした若い世代で構成 ・画像検索するのみで、既出作品の発見の有無及び審査についての責任を負うものではない <p>(3) 実施方法</p> <p>画像検索機能を活用して、類似する既出作品（キャラクター、セリフ、構図等）の有無を検索</p> <p>(4) 実施時期</p> <ul style="list-style-type: none"> ・予選審査会前 ・予選審査会后 ・本選大会
実施要綱の見直し	<ul style="list-style-type: none"> ・事案発生から取消までの流れを定めて実施要綱に追記 	<p>●<u>まんが甲子園実施要綱を見直し【資料2-3】</u></p> <p>(1) 審査方法について</p> <ol style="list-style-type: none"> ①大会運営の見直しに伴う審査方法の変更 ②審査会が規定違反と判断した場合、失格や受賞決定の取消しを行うことがあることを明示 <p>(2) 作品の権利と制作に関する注意について</p> <ol style="list-style-type: none"> ①権利侵害の禁止や表現の注意を具体例とともに明示 ②事務局は著作権譲渡を受けず、必要な範囲内で作品を利用することを明示

まんが甲子園本選大会スケジュール

旧

新

1日目

2日目

時間	内容	時間	内容
9:30	開会式 (1階大ホール)	9:00	第2試合開始 (7階)
10:30	第1試合開始 (7階)	11:00	イベント (11:00～16:00)
11:00	イベント (11:00～17:00)	14:30	第2試合試合終了
16:00	第1試合終了	14:30	審査会 (14:30～16:00)
16:00	審査会 (16:00～17:00)	16:15	閉会式開始
17:30	第1試合審査結果発表 (1階大ホール)	17:45	交流会 (7階)
18:00	閉場	19:30	閉場・出場校解散

1日目

2日目

時間	内容	時間	内容
9:15	開会式	9:00	イベント (9:00～12:00)
10:00	試合開始	9:00	審査会 (9:00～11:00)
11:00	イベント (11:00～17:00)	12:00	昼食休憩 (12:00～13:00)
12:00	昼食休憩 (12:00～13:00)	13:00	閉会式開始
16:30	試合終了	15:00	閉場・出場校解散
16:40	検索スタッフによる 画像検索 (16:40～18:30)		
17:00	HP等での公表		
17:00	閉場		
17:30	交流会		
19:00	交流会終了		

まんが甲子園実施要綱新旧対照表

【見直しのポイント】

(1) 審査方法について

- ①大会運営の見直しに伴う審査方法の変更
- ②審査会が規定違反と判断した場合、「失格」や「受賞決定の取消し」を行うことがあることを明示

(2) 作品の権利と制作に関する注意について

- ①権利侵害の禁止や表現の注意を具体例とともに明示
- ②著作権譲渡を受けないことに変更し、事務局が必要とする範囲での作品の利用方法を明示

(3) その他

- (1) 及び (2) の見直しに伴う文言の整理等

現行	新 (案)
<p>9 審査方法</p> <p>審査は審査員の投票によるものとし、得票数が同じ場合等必要に応じて協議を行う</p> <p>(1) 予選審査</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国内応募校から本選出場 30 校を決定後、補欠 5 校を選出する ・海外応募校から本選出場 3 校を決定後、補欠 3 校を選出する 	<p>9 審査方法</p> <p><u>(削除)</u></p> <p>(1) 予選審査</p> <p><u>・予選審査は、審査会において審査員の投票をもって行うものとし、得票数が同じ場合等必要に応じて協議を行う</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・国内応募校から本選出場 30 校を決定後、補欠 5 校を選出する ・海外応募校から本選出場 3 校を決定後、補欠 3 校を選出する

現行	新(案)
<p>(2) 第1試合審査 <u>・得票数が多い上位10作品を優秀作品(ノミネート)として選出する</u></p> <p>(3) 第2試合審査 <u>・得票数が多い上位10作品を優秀作品(ノミネート)として選出する</u></p> <p>(4) 受賞作品の決定について <u>・次の①から⑩までの受賞作品を決定する</u> ① 最優秀賞 ② 第2位 ③ 第3位 ④ 審査員長賞 ⑤ まんが王国・土佐推進協議会会長賞 ⑥ 三菱電機賞 ⑦ 全日空賞 ⑧ 高知県市町村振興協会賞 ⑨ 高知県高等学校文化連盟会長賞 ⑩ 帯屋町賞 <u>・第1試合及び第2試合で選定された全20作品から、審査員の協議により①～③を決定する</u> <u>・20作品から①～③を除く17作品から7作品を選定し、協賛各社の意向に添い、④～⑩を決定する</u></p> <p><u>(新設)</u></p>	<p><u>(削除)</u></p> <p><u>(削除)</u></p> <p><u>(2) 本選審査</u> <u>【受賞作品の決定】</u> <u>・本選審査は、審査会において審査員の投票をもって行うものとし、得票数が同じ場合等必要に応じて協議を行う</u> <u>・得票数が多い上位10作品を優秀作品(ノミネート)とした上で、次の①から⑩までの受賞作品を決定する。</u> ① 最優秀賞 ② 第2位 ③ 第3位 ④ 審査員長賞 ⑤ まんが王国・土佐推進協議会会長賞 ⑥ 三菱電機賞 ⑦ 全日空賞 ⑧ 高知県市町村振興協会賞 ⑨ 高知県高等学校文化連盟会長賞 ⑩ 帯屋町賞 <u>・審査員の協議により①～③を決定する</u> <u>・①～③を除く7作品から、協賛各社が④～⑩までの各賞を決定する</u> <u>【特別賞の決定】</u> <u>・全本選作品の中から、協賛各社及び各ゲスト審査員が次の⑪～⑬までの特別賞を決定する</u> ⑪ ebookjapan 賞⑫ やなせたかし賞⑬ ゲスト審査員賞 (各</p>

現行	新(案)
<p><u>(新設)</u></p> <p>10 作品の<u>権利と制作</u>に関する注意</p> <p><u>(新設)</u></p> <p><u>(2) 制作上の注意</u></p> <p><u>(新設)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 制作する作品は、オリジナル未発表作品に限る <p><u>(新設)</u></p>	<p><u>ゲスト審査員)</u></p> <p><u>(3) 審査会における審査結果について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 「10 作品の制作と権利に関する注意」に反すると審査会が判断した場合は、予選審査における本選出場校決定前又は本選審査における受賞決定前において失格となる<u>ことがある</u>。また、予選審査における本選出場校決定後又は本選審査における受賞決定後であっても、<u>取り消すことがある</u> この場合において、著作者に対して事実関係等を照会する<u>ことがある</u> 本選審査において、受賞を取り消した場合、<u>繰上げは行わないものとする</u> この場合において、<u>副賞等の返還を求めることがある</u> <p>10 作品の<u>制作と権利</u>に関する注意</p> <p><u>著作者は、以下のことについて遵守するとともに、これを承諾したものとする</u></p> <p><u>(1) 制作に関する注意について</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <u>創意・創作の精神に則って制作すること</u> 制作する作品は、「オリジナル未発表作品」に限る<u>ものとする</u> <u>公序良俗に反する表現や他人に不快感を与える表現は避</u>

現行	新（案）
<p>・作品は、第三者の著作権、肖像権、プライバシー、商標権、パブリシティ権等の権利を侵害しないよう注意すること・著作権等侵害に当たる複製物の張り付けは禁止する</p> <p><u>（新設）</u></p> <p><u>5 予選作品応募要項</u></p> <p>・A I 技術の使用は禁止する</p> <p><u>（新設）</u></p> <p>・<u>万一、権利の侵害による問題が発生した場合は、著作者または著作者が所属する学校が全責任を負うものとし、事務局は一切の損害賠償等の責任を負わない</u></p> <p><u>（1）著作権</u></p> <p>・<u>予選作品及び本選作品全ての著作権（著作権法第 27 条及び第 28 条の権利を含む）は事務局に帰属する</u></p> <p>・<u>また、著作者は著作者人格権を行使しないこととし、参加者はこれを承諾したものとする</u></p> <p>・<u>作品を利用（複製、編集、翻訳、翻案を含む）する場合は、</u></p>	<p><u>けること</u></p> <p>・作品は、第三者の著作権、肖像権、プライバシー、商標権、パブリシティ権等の権利を侵害しないよう注意すること・著作権等侵害に当たる複製物の張り付けは禁止する</p> <p>・<u>既に公表している著作物を利用しないこと</u></p> <p>・<u>ストーリー、構成、作画等において生成 AI による生成物をほぼそのまま使用した作品は、審査の対象外とする場合がある</u></p> <p><u><禁止事項の具体例></u></p> <p>・<u>既存のキャラクターやそれに類似するキャラクターの描写</u></p> <p>・<u>フリー素材の使用</u></p> <p>・<u>既存の作品に類似する作品の制作</u></p> <p>・<u>生成 AI による生成物の貼付け</u></p> <p><u>（2）作品の権利について</u></p> <p>・予選応募作品及び本選作品全ての<u>著作権は著作者に帰属する。</u>ただし、著作者は事務局<u>（事務局が本事業を委託する業者を含む）</u>に対し、著作者人格権を行使しないこととする</p> <p>・<u>事務局（事務局が本事業を委託する業者を含む）は次に掲</u></p>

現行	新(案)
<p>あらかじめ事務局の承諾を得ること。ただし、著作者本人または著作者が所属する学校等が、本大会の作品である旨を明記(著作権表記:©高知県)したうえで転載する場合にはこの限りではない</p> <p>11 その他 <u>・予選作品及び本選作品は返却しない</u> (以下略)</p>	<p><u>げる事項について、テレビ、ラジオ、新聞、雑誌、書籍、インターネット配信、パンフレット類などの媒体又は方法のいかなを問わず、作品の全部又は一部を無償で利用(複製、公衆送信、編集、翻訳、翻案を含む)できるものとする</u></p> <p><u>①事務局が発行する刊行物・広報物への掲載</u></p> <p><u>②事務局による又は事務局が認めたメディアでの公開</u></p> <p><u>③事務局が主催(共催又は後援を含む)又は認めた展覧会等での公開</u></p> <p><u>④その他、まんが甲子園及び「まんが王国・土佐」の取組において、事務局が必要と認める範囲内での公開</u></p> <p><u>・予選応募作品及び本選作品は返却しないものとし、所有権は事務局に移転する。ただし、本選大会の審査会において、失格又は受賞を取消すと判断した作品についてはこの限りでない。</u></p> <p><u>・万一、権利の侵害による問題が発生した場合は、著作者または著作者が所属する学校が全責任を負うものとし、事務局は一切の損害賠償等の責任を負わない</u></p>

令和7年度 まんが王国・土佐推進協議会 補正予算書（案）

（全体）

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	増減	増減の主な理由
負担金	負担金	60,478,000	56,278,000	▲ 4,200,000	まんが甲子園旅行委託料等の減額
助成金	助成金	4,250,000	4,250,000	0	
参加料	参加料	0	0	0	
雑収入	広告料	2,776,000	730,000	▲ 2,046,000	まんが甲子園の協賛金が見込みを下回ったことによる減額
	小間料	0	0	0	
	協賛金等	224,000	224,000	0	
合計		67,728,000	61,482,000	▲ 6,246,000	

支出の部

大項目	小項目	R7当初 予算額	補正・流用後 予算額	増減	増減の主な理由
協議会会計 （管理費）	報償費	972,000	972,000	0	
	旅費	715,000	715,000	0	
	需用費	50,000	50,000	0	
	役務費	1,847,000	2,375,000	528,000	郵送料の不足による増額
	委託料	4,026,000	3,498,000	▲ 528,000	ポータルサイト委託料の入札残による減額
	使用料及び賃借料	44,000	44,000	0	
協議会会計 計		7,654,000	7,654,000	0	
甲子園会計 （事業費）	報償費	1,017,000	817,000	▲ 200,000	まんが甲子園におけるアニメーション教室講師謝金不要による減額
	旅費	242,000	254,000	12,000	東京出張に係る旅費不足による増額
	需用費	373,000	373,000	0	
	役務費	225,000	142,000	▲ 83,000	筆耕代、まんが甲子園商標権更新不用による減額
	委託料	58,217,000	52,171,000	▲ 6,046,000	まんが甲子園旅行委託料が見込みを下回ったことによる減額
	使用料及び賃借料	0	71,000	71,000	まんが甲子園レポートブック制作に必要な新聞記事使用料の不足による増額
まんが甲子園事業会計 計		60,074,000	53,828,000	▲ 6,246,000	
合計		67,728,000	61,482,000	▲ 6,246,000	

令和8年度 まんが王国・土佐推進協議会 事業計画（案）

1 まんが王国・土佐推進協議会の運営

(1) 総会の開催

年2回開催し、前年度事業・決算報告や、当年度事業の方向性等について、事業推進部会の提案をもとに審議する

第1回

開催日：令和8年9月中旬

場所：高知市内（オンライン併用）

議事：令和7年度事業報告

令和7年度収支決算報告

報告事項：令和8年度「まんが王国・土佐」ブランド化への推進について

・第35回まんが甲子園 事業報告

第2回

開催日：令和9年2月初旬

場所：高知市内（オンライン併用）

報告事項：令和8年度事業報告

令和8年度第1回総会意見と対応について

議事：令和8年度補正予算案

令和9年度事業計画案

令和9年度当初予算案

(2) 事業推進部会の開催

年5回程度開催し、総会の審議事項に係る提案をはじめ、まんが甲子園等事業の運営・企画等について検討する

第1回

開催日：令和8年6月初旬（予選審査会前）

場所：高知県庁

報告事項：令和7年度事業報告

第35回まんが甲子園予選作品応募状況について

協議事項：第35回まんが甲子園の本選テーマの候補について

第2回

開催日：令和8年9月中旬（第1回総会前）

場所：高知県庁

報告事項：令和8年度第1回総会での議題等について

協議事項：令和8年度「まんが王国・土佐」ブランド化への推進について

・第35回まんが甲子園 事業報告

第3回

開催日：令和8年11月中旬（県当初予算見積時）

場所：高知県庁

協議事項：令和9年度事業計画

報告事項：令和8年度事業の現況について

第4回

開催日：令和9年1月下旬（第2回総会前）

場所：高知県庁

報告事項：令和8年度事業報告

協議事項：第36回まんが甲子園について

令和8年度第2回総会提案事項について

第5回

開催日：令和9年3月下旬（まんが甲子園予選作品募集開始前）

場所：高知県庁

報告事項：令和8年度事業報告について（最終）

協議事項：第36回まんが甲子園予選テーマの候補について

2 第35回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）の実施

【資料4-2】

3 まんが王国・土佐ポータルサイトの運用

高知県のまんが文化の振興や、まんが甲子園の情報等を効果的に発信するための運用及び保守管理を実施（委託業務）

4 まんが甲子園タテスクバージョン

株式会社 KADOKAWA が主催、高知県及びまんが王国・土佐推進協議会が共催し、縦スクロールのコンテストを開催

次年度の実施概要等は、株式会社 KADOKAWA において検討中

5 取材支援事業

県関連のまんが制作につなげるため、まんが甲子園や全国漫画家大会議を通じて関係性を構築してきた漫画家や編集者に対して、必要な情報提供や現地案内等による取材支援を実施

(参考) 県事業計画

1 まんが王国・土佐情報発信拠点「高知まんがBASE」の運営

まんが文化に関する情報発信や人材の育成、交流の場を提供する拠点として、多くの方に来館・利用・リピートを促進する事業や企画を実施（委託業務）

2 まんが・アニメ教室

まんが又はアニメを活用した学習等を行うことにより、子どもたちの表現力と発想力を高めるとともに、まんが王国・土佐及び県内でのアニメ産業の未来を担う人材育成を目的とし年21回程度実施
・強化ポイント

①実施期間の延長（6月～12月→5月～2月）

②参加者のさらなる増加を図るため、対象を高知市内小中学校に拡大

3 高校生版まんが教室

まんが甲子園への参加を促すとともに、まんが甲子園の本選出場及び入賞に向けたスキルアップを図ることを目的として、「1枚まんが」の作成に関わる講義を、県内東部・中部・西部各ブロックごとの高校生に対して年2回ずつ実施

4 海外交流事業

10月の韓国全羅南道協定10周年記念訪問において、まんが甲子園及び「まんが王国・土佐」の取組についてPRを実施

5 首都圏PR

「まんが王国・土佐」の認知度向上を図ることを目的として、多くの来客が見込める首都圏等でのイベントへの出展を実施

第35回全国高等学校漫画選手権大会（まんが甲子園）の実施

1 まんが甲子園

(1) スケジュール

- ・テーマ発表：令和8年4月8日（水）
- ・予選募集締切：令和8年6月11日（木）
- ・予選審査会：令和8年6月19日（金）
- ・本選大会：令和8年8月1日（土）～2日（日）

(2) 大会運営の見直し

①日程等の変更

- ・審査時間の確保と生徒の負担軽減を両立させるため、大会1日目に競技、2日目に審査・表彰式を実施
- ・ホールを使用せず全て7階で実施

②著作権に関する問題への対策を実施

- ・生徒と顧問の著作権・オリジナル作品の意識向上対策
- ・既出作品の情報収集
- ・検索スタッフによる類似作品の検索

2 まんが甲子園記念企画展

(1) 概要

よさこい高知文化祭2026の県事業として、まんが甲子園や、「まんが王国・土佐」の取組の認知度向上及び県内のまんが文化の振興を図ることを目的に実施

(2) 実施内容

歴代最優秀作品とやなせたかし先生に関する展示や体験イベント等を実施

- ・期間：令和8年10月17日（土）～27日（火）
- ・場所：高知市文化プラザかるぽーと 龍馬学園イベントホール

令和8年度 まんが王国・土佐推進協議会 収支予算書（案）

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R 8 当初予算額	R 7 当初予算額	主な増減 (R7→R8)
負担金	負担金	63,317,000	60,478,000	高知県負担金 (+2, 839千円)
助成金	助成金	4,250,000	4,250,000	
雑収入	広告料	1,026,000	2,776,000	広告協賛料 (▲1, 750千円)
	小間料	0	0	
	協賛金等	224,000	224,000	
合 計		68,817,000	67,728,000	

支出の部

単位：円

大項目	小項目	R 8 当初予算額	R 7 当初予算額	主な増減 (R7→R8)
協議会会計 (管理費)	報償費	1,240,000	972,000	
	旅費	745,000	715,000	
	需用費	42,000	50,000	
	役務費	1,554,000	1,847,000	
	委託料	3,416,000	4,026,000	ポータルサイト改修 (▲858千円)
	使用料及び賃借料	44,000	44,000	
協議会会計 計		7,041,000	7,654,000	
甲子園会計 (事業費)	報償費	844,000	1,017,000	
	旅費	308,000	242,000	
	交際費	8,000	0	
	需用費	140,000	373,000	
	役務費	40,000	225,000	
	委託料	60,336,000	58,217,000	
	印刷等委託料	781,000	770,000	
	旅行手配委託	21,888,000	19,620,000	物価高騰 (+2, 267千円)
	開催事業委託	24,346,000	30,116,000	配信 (▲2, 200千円) プロモーション委託へ移管 (▲2, 310千円)
	モニュメント制作等委託	451,000	451,000	
プロモーション委託	12,870,000	7,260,000	開催事業委託から移管 (+2, 310千円) 記念企画展 (+3, 300千円)	
使用料及び賃借料	100,000	0		
まんが甲子園事業会計 計		61,776,000	60,074,000	
合 計		68,817,000	67,728,000	

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R 8 当初予算額	R 7 当初予算額	R 8 予算額内訳
負担金	負担金	7,041,000	7,654,000	高知県負担金
雑収入	協賛金等	0	0	受取利息等
合 計		7,041,000	7,654,000	※613千円減額

支出の部

単位：円

大項目	小項目	R 8 当初予算額	R 7 当初予算額	R 8 予算額内訳
協議会会計 (管理費)	報償費	1,240,000	972,000	協議会委員報償費 360,000
				事業推進部会員報償費 180,000
				アドバイザー報償費 700,000
	旅費	745,000	715,000	R 7 当初予算額 416,000
				アドバイザー旅費 127,000
				取材支援 202,000
	需用費	42,000	50,000	食糧費 12,000
消耗品費 30,000				
役務費	1,554,000	1,847,000	振込手数料 70,000	
			郵送料 1,484,000	
委託料	3,416,000	4,026,000	翻訳料 247,500	
			ポータルサイト更新管理委託 3,168,000	
使用料及び賃借料	44,000	44,000	総会会場借上げ代 44,000	
合 計		7,041,000	7,654,000	

令和8年度 まんが王国・土佐推進協議会 収支予算書（案） （甲子園会計）

収入の部

単位：円

大項目	小項目	R 8 当初予算額	R 7 当初予算額	R 8 予算額内訳
負担金	負担金	56,276,000	52,824,000	高知県負担金
助成金	助成金	4,250,000	4,250,000	高知縣市町村振興協会
雑収入	広告料	1,026,000	2,776,000	広告協賛料
	小間料	0	0	出展小間料
	協賛金等	224,000	224,000	協賛金等
合 計		61,776,000	60,074,000	※1, 636千円増額

支出の部

単位：円

大項目	小項目	R 8 当初予算額	R 7 当初予算額	R 8 予算額内訳	
甲子園会計 (事業費)	報償費	844,000	1,017,000	メインイラスト制作謝金	100,000
				協力機関等訪問手土産代	66,000
				プロポーザル審査員謝金	135,000
				日本漫画家協会への協力金	500,000
				まんが甲子園オンライン副賞	43,000
	旅費	308,000	242,000	出版社等協力依頼旅費	298,000
				プロポーザル審査員旅費	10,000
	交際費	8,000	0	桂ライオンズクラブ定例会	8,000
	需用費	140,000	373,000	食糧費	120,000
				他消耗品費	20,000
役務費	40,000	225,000	クリーニング代（法被）	40,000	
委託料	60,336,000	58,217,000	印刷等委託料	781,000	
			旅行手配委託	21,888,000	
			開催事業委託	24,346,000	
			モニュメント制作等委託	451,000	
			プロモーション委託	12,870,000	
使用料及び賃借料	100,000	0	新聞使用許諾	100,000	
合 計		61,776,000	60,074,000		