

研究主題 「深い学びを実現するための学習過程の工夫 ～数学科を軸とした各教科における見方・考え方を働かせた授業づくりを通して～」

<p>単元目標</p> <p>【知識及び技能】 (1) ウ 事象や行為、心情を表す語句の量を増やすとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにすること。</p> <p>【思考力・判断力・表現力等】 B 書くこと ウ 根拠を明確にしながら、自分の考えが伝わる文章になるように工夫すること。</p> <p>【学びに向かう力、人間性等】 言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする態度を養う。</p>	<p>言語活動</p> <p>美術の時間に作成した美術作品のピクチャーガイドを保護者に向けて書く。</p>	<p>言葉による見方・考え方</p> <p>美術作品の良さを捉え、見つけ出した良さを、相手や目的を意識して、根拠を明確にしたり、表現を工夫したりする。</p>	<p>評価規準</p> <p>【知識・技能】 ・事象や行為、心情を表す語句の量を増やすとともに、語句の辞書的な意味と文脈上の意味との関係に注意して話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしようとする。</p> <p>【思考・判断・表現】 ・根拠を明確にしながら、自分の考えが伝わる文章になるように工夫することができる。</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】 ・言葉がもつ価値に気付くとともに、進んで読書をし、我が国の言語文化を大切に、思いや考えを伝え合おうとする。</p>	<p>生徒の実態と指導観</p> <p>本学級の生徒は、明るく元気で意欲的に学習に取り組むことができる。「国語が好きか」というアンケートでも96.2%の生徒が肯定的評価をしており、友達との関わりを通して自分の考えを深めることができるようになってきている。4月に行われた標準学力調査の結果では、「調べたことをもとにして、伝えたいことが明確になるように書くことができる。」が全国平均81.4%に対し、82.4%となっている。このことから小学校の段階で自分の考えを明確に伝える力が身につけているものと考えられる。これを受けて中学校では1学期に読み手にとって分かりやすい文章と読み手を引き付ける文章の叙述の仕方に着目して、説明の工夫を考えて文章を書く学習を行った。</p> <p>本単元では、美術の時間に制作した生徒同士の作品の魅力について、「色彩」「構図」「全体の印象」などの観点(根拠)を明らかにしてピクチャーガイドを書くという言語活動を設定する。そのためにまず葛飾北斎の描いた「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」を鑑賞する。作品のどのような良さをとらえるかをはっきり意識させて、対象となるものの良さを、根拠を明らかにして自分の思いや考えを言語化させ、赤瀬川原平が書いた文章「神奈川沖浪裏」と比較することでものの見方を育てるとともに、作品を語るための語彙に触れ、その魅力をどう伝えたらよいか考えることで、生徒の言語生活を豊かにすることを目指したい。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>単元の系統性</p>	<p>導入</p>	<p>中盤</p>	<p>終末</p>	<p>◆本単元終了時のめざす生徒の姿</p>	
<p>【この単元と関連した領域の付けたい力と内容】 (小)第5学年及び第6学年 B 書くこと ウ 目的や意図に応じて簡単に書いたり詳しく書いたりするとともに、事実と感想、意見とを区別して書いたりするなど、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫すること。</p> <p>(中)第1学年 イ 書く内容の中心が明確になるように、段落の役割などを意識して文章の構成や展開を考えること。 エ 読み手の立場に立って、表記や語句の用法、叙述の仕方などを確かめて、文章を整えること。 1学期には、読み手にとって分かりやすい文章と読み手を引き付ける文章の叙述の仕方に着目して、説明の工夫を考えて文章を書く学習を行っている。</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">単元デザイン(全5時間)</p>	<p>導入(1時間)</p> <p>◆付けたい力 学習の見通しを持ち、これまでの学習を活かして鑑賞文を書こうとしている。</p> <p>●「神奈川沖浪裏」の絵を鑑賞し、「構図・配置」「対象」「色彩」「音」などの観점에着目して、鑑賞文を書く。</p>	<p>(2時間 本時2/2)</p> <p>◆付けたい力 筆者が「神奈川沖浪裏」の魅力をどのような観点から分析し、それらを根拠にどのように表現の工夫をしているかについて考えることができる。</p> <p>●赤瀬川原平の「神奈川沖浪裏」の文章が根拠を明確にしていることを捉え、それを自分のピクチャーガイドに生かす ●赤瀬川「神奈川沖浪裏」の文章の表現の工夫を捉え、それを自分のピクチャーガイドに生かす。</p>	<p>(2時間)</p> <p>◆付けたい力 作品を鑑賞し、相手や目的を意識して、その魅力が伝わるように根拠を明確にして文章にまとめることができる。</p> <p>●文化祭に展示する絵のピクチャーガイドを保護者に分かりやすいように、根拠を明確にし、表現を工夫して書く。 ●ピクチャーガイドを読み合い、互いの根拠の示し方、表現の工夫について考えを深める。</p>	<p>↓</p> <p>【この単元の学習後につなっていく単元等】</p> <p>2年 根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果をj考えて描写したりするなど、説得力のある根拠を基にして自分の考えが伝わる文章を書くことができる。</p>