

資料2 セッション1回分の流れ

知的障害に配慮し、個によっては更に易しい言葉で確認しながら説明した。また、毎回流れが変わらないように配慮した。

(ア) 開始時説明

〈(自己紹介の後) この部屋では、どんなことが起こっても、どんなことを言っても構いません。自分の思うように言ったり作ったりしてください。やりたくない時、話したくない時にはそう言ってください。無理にやらせてもらうことはありません。内容はうちの人や先生には話しません。コラージュではこれを貼りたいとか、ピンときたというものを選んでください。もちろん貼らなくてもいいです。〉

(イ) 今回の流れの説明

〈(手順書を示しながら) 最初に、やる前の話をします。その次にコラージュをします。作り終わったら、作品について話を訊きます。最後にやったあとの話をします。という順番で行います。〉

(ウ) 「やる前の話をする」 \*以下(カ)まで提示した手順書内の表記

〈体は元気ですか?〉: 身体的な調子について訊く。

〈今何か気になっていることはありますか?〉

〈今の気分はどのぐらいですか? (スケール表の10のあたりを指して) 10がとても良い、(スケール表の1のあたりを指して) 1がとても悪いで、どのあたりかな?〉: 心的な調子について訊く。

〈今からコラージュをしてみますか?〉

(エ) 「作品をつくる」

筆者は話しかけられた場合は応じる程度で、基本的に制作の邪魔にならないように、作品作りの過程を黙って見守ることとした。

(オ) 「作品のことについて話す」

〈作品の題名、作品の説明をしていただけますか?〉

〈一番好きな切り抜きはどれですか?〉

〈この中で人でも物でもいいけれど、自分かなと思うものがあったら教えて下さい。〉

(カ) 「やったあとの話をする」

〈今日、コラージュをやってみてどうだったか、感想を教えてください。自分の思う言葉でもいいし、もし思いつかなかったらこの中(感想の例シートを提示)で思うのを言ってくれてもいいよ。〉

〈自分の思うように作れましたか?〉

〈自分のことを考えながら作りましたか?〉

〈(スケール表を見せて) 作る前の気分は〇だって言っていたけど、それに比べて気分は変化がありましたか? 今どのあたりか教えてください。〉: 心的な変化について訊く。

〈次もしたいですか?〉

〈何か言っておきたいことがあったら教えてください。〉