

担当部局 (担当課)	当初計画	取組み状況【2月末】	課題と今後の取組み予定
総務部 (政策企画課)	<p>(1)国等に対する提案活動の実施【政策企画課】 ・全国知事会を通じた国への提案の実施</p> <p>(2)品川区との連携【政策企画課・東京事務所】 品川区が主催するオリパラ関連イベントに高知県ブースを出展(7/24,25,8/15)し、映画「竜とそばかすの姫」の舞台となっている高知県の観光PRや県産品PRを、関係部局と連携して実施する。</p> <p>(3)県内市町村との連携【政策企画課】 高知県・市町村2020年東京オリンピック・パラリンピック活用協議会の運営等 ・活用協議会を必要に応じて適時開催</p>	<p>(1)国等に対する提案活動の実施 ・東京事務所等を通じた国等の動向情報収集の実施(適時) ・全国知事会による国への提案等取りまとめ(6月10日)</p> <p>(2)品川区との連携 ・都内の新型コロナウイルス感染拡大に伴い、オリパラ関連イベントの中止が決定(7/2)</p>	<p>(2)品川区との連携 ・オリパラ以外の連携事業でのPRを検討する。</p>
子ども・福祉政策部 (障害福祉課)	<p>(2)2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障がい者芸術文化活動の推進 高知県内の障害者と健常者が2021年の演劇の上演に向けて障害者の文化芸術活動を支援しているNPO法人ワークスマイライ高知「羹工ミュージアム」と連携し、演劇上演に向けた取組みを推進 ※当初は2020年の上演予定が新型コロナウイルス感染症の影響により2021年に上演延期</p>	<p>(2)2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障がい者芸術文化活動の推進</p> <p>・7/30、7/31演劇上演 「小さな星の王子さま」 会場：高知県立美術館ホール 来場者：374名(7/30 201名、7/31 173名)</p> <p>・10/17 関係者上映会を行い、感想等を共有</p>	<p>(2)2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障がい者芸術文化活動の推進</p> <p>・既存の障害者文化芸術活動支援事業において、障害者の舞台芸術活動への支援を継続する。</p>
文化生活 スポーツ部 (文化振興課)	<p>(1)文化芸術に触れる機会の創出 ○「高知県文化芸術振興ビジョン」(H28年度末策定)において、2020年東京オリンピック・パラリンピックを契機とした文化プログラムの推進を掲げ、以下を実施。 ・県芸術祭の充実(9/11～12/12) オープニングイベントの開催(9/11、9/23、9/25) 中四国文化の集いの開催(11/14) ・地域で行われる文化芸術活動への支援 (高知県芸術祭 KOCHI ART PROJECTS事業 14団体助成) ・beyond2020プログラムの認証促進 (R2末時点実績 85件)</p>	<p>(1)文化芸術に触れる機会の創出</p> <p>・県芸術祭の充実(9/11～12/12) オープニングイベントの開催(9/23、9/25)※9/11は中止 中四国文化の集い(11/14)中止(来年度に延期) ⇒代替イベント「芸術鑑賞会in歴史～夜は星空シネマ～」(10/29、30)開催</p> <p>・県芸術祭協賛事業募集(8/25締切)、KAP募集(5/29締切) →協賛事業：38事業【2月末時点】、KAP事業：15事業採択</p> <p>・県立文化施設におけるbeyond2020プログラム認証 (各館の企画展を認証) →R3：2件認証(計87件)【2月末時点】</p>	<p>(1)文化芸術に触れる機会の創出 ・芸術祭を活用した取組の実施。</p>
文化生活 スポーツ部 (まんが王国 土佐推進課)	<p>(2)まんがを通じた海外との交流 ○(1)と同様、文化プログラムの推進として、以下のとおり、まんがを通じた海外との交流を実施</p> <p>・関係機関等へのまんが甲子園の告知活動</p> <p>・まんが甲子園への韓国・シンガポール・台湾からの競技参加</p> <p>・令和4年度まんが甲子園に向けた新たな海外校(既存の参加国以外)の募集準備</p> <p>・令和3年度世界まんがセンバツの開催により本県の情報発信・認知度向上を図る</p>	<p>(2)まんがを通じた海外との交流</p> <p>・「まんが甲子園」の本選大会をオンラインにて実施 予選作品投稿受付：4/9～6/6 予選作品応募数：178作品(うち韓国3、シンガポール3、台湾3) 本選大会：8/6～8/7 本選出場：40校、180人 生配信視聴者数：延べ37,988人 交流会配信視聴者数：延べ563人</p> <p>・世界まんがセンバツについてメディアへの記事掲載サービスやSNSを活用して海外向け広報を強化 作品募集期間：8/7～11/30 応募作品数：238作品(日本138作品/海外100作品)、日本及び13の国と地域</p>	<p>(2)まんがを通じた海外との交流 ・まんが甲子園の募集を世界に広げる取組</p> <p>・世界まんがセンバツの応募国、応募数増加を目指した周知の強化</p>

令和3年度 2020年東京オリンピック・パラリンピック関連事業の各部局の取組状況

担当部局 (担当課)	当初計画	取組み状況【2月末】	課題と今後の取組み予定
産業振興推進部 (計画推進課) (地産地消・外商課)	<p>(1)東京2020オリンピック・パラリンピック関連等のイベントを活用した産業振興の推進</p> <p>○「東京の産業等の魅力発信イベント(東京都主催)」 ・計画推進課が窓口となり、イベント参加に向けた庁内調整を実施 ①全国自治体PRブース出展【工業振興課、木材産業振興課】 ②夏の全国特産品マーケット【地産地消・外商課】</p>	<p>(1)東京2020オリンピック・パラリンピック関連等のイベントを活用した産業振興の推進</p> <p>○「東京の産業等の魅力発信イベント(東京都主催)」 ・出展申請書、デジタルサイネージの映像素材等の提出 ①全国自治体PRブース出展【工業振興課、木材産業振興課】 ・7/19～7/21伝統工芸品や木製品の展示・PRを実施 ②夏の全国特産品マーケット【地産地消・外商課】 ・映像素材の提供</p>	<p>(1)東京2020オリンピック・パラリンピック関連等のイベントを活用した産業振興の推進</p> <p>○「東京の産業等の魅力発信イベント(東京都主催)」 ・東京オリンピック・パラリンピック終了により、今後の取組み予定等はない</p>
商工労働部 (工業振興課)	<p>(1)東京2020オリンピック・パラリンピック関連等のイベントを活用した本県の伝統工芸品等の認知度向上</p> <p>①「ものづくり・匠の技の祭典(東京都主催)」 ・ものづくり・匠の技のポータルサイトへの、高知県の伝統的工芸品等の動画サイトのリンク掲載</p> <p>②「東京2020大会記念品プロジェクト(東京都主催)」 ・国際オリンピック・パラリンピック委員会委員等の関係者に全国の伝統工芸品等を記念品として贈呈するプロジェクトにおいて土佐和紙(土佐清帳紙)の和綴じ帳を納品</p> <p>③「TokyoTokyo ALL JAPAN COLLECTION(東京都主催)」 ・東京2020大会期間中に全国の自治体が伝統的工芸品等を展示PRするイベントへの出展</p> <p>④「ホスピタリティハウス『しながわハウス』(品川区主催)」 ・東京2020大会期間中に、品川区とゆかりのある市町村が特産品等をPRするイベントへの出展</p>	<p>(1)東京2020オリンピック・パラリンピック関連等のイベントを活用した本県の伝統工芸品等の認知度向上</p> <p>①「ものづくり・匠の技の祭典」 ・ポータルサイトに、高知県の伝統的工芸品等の動画サイトのリンク掲載中</p> <p>②「東京2020大会記念品プロジェクト(東京都主催)」 ・組織委員会及び東京都と、プロジェクト実施に関する協定を締結(4/1) ・土佐和紙(土佐清帳紙)の和綴じ帳を納品(6/25)。 ・TokyoTokyo ALL JAPAN COLLECTION(東京都主催)にて、上記記念品1点を展示。</p> <p>③「TokyoTokyo ALL JAPAN COLLECTION(東京都主催)」 ・7/19(月)～21(水)の3日間出展し、伝統的工芸品及び伝統的特産品全13品目の展示及びPRを実施。</p> <p>④「ホスピタリティハウス『しながわハウス』(品川区主催)」 ・8月15日(日)の出展が決定。 ⇒コロナウイルス感染症拡大によりイベント中止。</p>	<p>(1)東京2020オリンピック・パラリンピック関連等のイベントを活用した本県の伝統工芸品等の認知度向上</p> <p>[今後の取組み] ①「TokyoTokyo ALL JAPAN COLLECTION(東京都主催)」 ・イベントホームページ等で、紹介動画を掲載中。</p>
観光振興部 (国際観光課)	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック開閉会式等でのよさこい演舞実現に向けた活動</p> <p>・東京オリンピック・パラリンピック競技大会公式文化プログラム(東京2020NIPPONフェスティバル共催プログラム)として、全国のよさこい主催団体が構成する「2020よさこいで応援プロジェクト実行委員会」主催の「プレミアムよさこいin東京」を開催する。</p>	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック開閉会式等でのよさこい演舞実現に向けた活動</p> <p>・プレミアムよさこいin東京 ■日時:7月4日(日)13:30～16:00 ■場所:品川インターシティホール(無観客開催) ■取材メディア:海外40名(33社)・11の国や地域国内8名(7社) ○ライブ配信(実績) ■配信期間:7月4日(日)14:00～15:46 ■再生回数:20,532回 ■視聴者数:14,869人 ○限定見逃し配信(実績) ■配信期間:18日間(7月5日(月)～7月22日(木・祝)) ■再生回数:172,097回 ■視聴者数:127,001人 ○ダイジェスト版配信(実績) ■配信期間:45日間(7月23日(金・祝)～9月5日(日)) ■再生回数:1,962回 ■視聴者数:1,370人</p>	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック開閉会式等でのよさこい演舞実現に向けた活動</p> <p>[今後の取組み] 「よさこい」を活用した外国人観光客の誘致</p>

令和3年度 2020年東京オリンピック・パラリンピック関連事業の各部局の取組状況

担当部局 (担当課)	当初計画	取組み状況【2月末】	課題と今後の取組み予定
農業振興部 (農業担い手支援課)	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック選手との交流</p> <p>○チェコ共和国カヌーナショナルチームを農大が考案した料理でおもてなしする</p>	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック選手との交流</p> <p>・新型コロナウイルス感染症の影響により中止</p>	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック選手との交流</p> <p>・東京オリンピック・パラリンピック終了により、今後の取組み予定等はなし</p>
農業振興部 (環境農業推進課)	<p>(1)オランダとの交流を活かした先進技術の普及推進</p> <p>○オランダ・レンティス校からの訪問団受け入れ(時期未定) ○オランダ先進農業調査(時期未定) ・先進農業情報収集コース及び希望者については栽培体験ができるコースも設け、参加者のニーズに沿ったより学びの多い視察研修・交流を実施する ○オランダウエストラント市からの訪問団受け入れ(時期未定) ・ウエストラント市長を含む訪問団との交流</p> <p>(2)GAPの推進</p> <p>○指導体制の強化(8月～) ・JGAP指導員の新規育成数見込み:13名 ○認証取得の推進 ・農業生産工程管理推進事業費補助金による支援 ・新規認証取得経営体数見込み:6経営体 (令和2年度まで認証取得:累計32経営体)</p>	<p>(1)オランダとの交流を活かした先進技術の普及推進</p> <p>○オランダ・レンティス校からの訪問団受け入れ ○オランダ先進農業調査 ○オランダウエストラント市からの訪問団受け入れ →新型コロナウイルス感染症の影響により中止</p> <p>(2)GAPの推進</p> <p>○指導体制の強化 ・JGAP指導員基礎研修開催(2/7.8、13名受講) ・JGAP指導員基礎研修開催(2/7.8、13名受講) ○認証取得の推進 ・農業生産工程管理推進事業費補助金への申請:3件 ・GAP認証取得:新規3件(累計:35経営体)</p>	<p>(1)オランダとの交流を活かした先進技術の普及推進</p> <p><課題> ・新型コロナウイルスの発生状況を注視しながらオランダとの交流を検討 <今後の取組み予定> ・今後の交流に関するウエストラント市との協議</p> <p>(2)GAPの推進</p> <p><課題> ・GAP認証取得及び維持費用の負担(GLOBAL.G.A.P:25～55万円、ASIAGAP.JGAP:10万円程度) <今後の取組み予定> ・JGAP指導員新規育成による普及員のスキルアップ ・農業生産工程管理推進事業費補助金による認証取得支援</p>
農業振興部 (農産物マーケティング戦略課)	<p>(3)スポーツイベントを活用した県産花きのPR</p> <p>・2020オリンピック・パラリンピック聖火リレーイベントでの県産花きPR(4月) ・高知龍馬マラソンでの県産花きPR(R4.2月予定)</p>	<p>(3)スポーツイベントを活用した県産花きのPR</p> <p>・聖火リレーセレブレーション会場(中央公園)での県産花き展示PR(4/20)</p> <p>・パラリンピックはコロナ禍の状況を踏まえ、県内及び東京でのイベントがなかったため、県産花きのPR機会なし</p> <p>・高知龍馬マラソン2022はコロナの影響で中止となったため、PR機会なし</p>	<p>(3)スポーツイベントを活用した県産花きのPR</p> <p><課題> ・スポーツイベントの開催予定の把握と機会を捉えた県産花きのPR <今後の取組み予定></p>
林業振興・環境部 (木材産業振興課)	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック関連施設のビレッジプラザE棟に提供した高知県産木材製品(CLT)の解体後の活用に向けた検討</p> <p>・木材製品の有効活用及び周知・PR等について関係者と協議 ・大豊町、香美市、県の3者で活用会議を開催 ・県割当の木材製品の活用提案の公募型プロポーザルを7月に実施 ・県割当の木材製品の庁内活用提案の調整</p>	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック関連施設のビレッジプラザE棟に提供した高知県産木材製品(CLT)の解体後の活用に向けた検討</p> <p>・木材製品の活用を希望する高等学校等を訪問し、活用方法や周知・PR方法を協議 ・活用会議の開催(4/15、6/25、10/18) ・公募型プロポーザルの募集(6/1～) ・活用方法のPRパネルを製作し、展示(6/10～6/16オーテピア) ・公募型プロポーザル審査委員会(7/20) ・木材製品の活用提案の設計図面の作成委託(8/18契約、10/1完成) (※ベンチ、パンフレットラック、デジタルサイネージ、鉛筆立ての4タイプ) ・返却されるCLT等の運送・保管委託(9/14契約)</p>	<p>(1)東京オリンピック・パラリンピック関連施設のビレッジプラザE棟に提供した高知県産木材製品(CLT)の解体後の活用に向けた検討</p> <p>[課題] ・レガシーとしてのCLTの有効活用 ・活用事例の周知・PR</p> <p>[今後の取組み予定] ・木材の有効活用及び周知・PR等について関係者と協議を継続 ・活用会議を適宜開催し、CLT割当量の決定、活用方法を確認 ・木材製品(モニュメント)の設計図面の作成 ・返却されるCLT等の運送・保管 ・CLT加工等の委託経費を令和4年度に計上</p>

令和3年度 2020年東京オリンピック・パラリンピック関連事業の各部局の取組状況

担当部局 (担当課)	当初計画	取組み状況【2月末】	課題と今後の取組み予定
水産振興部 (水産流通課)	<p>(1)「高知家の魚応援の店」と連携した県産水産物等のPR</p> <ul style="list-style-type: none"> ・応援の店とのネットワークを活かし、関東・関西を中心に応援の店(200店舗)において、県産水産物をはじめとした県産食材を使用した高知フェアを実施 <p>※「高知家の魚応援の店」登録 1,059店舗 (R2.3月末)</p>	<p>(1)「高知家の魚応援の店」と連携した県産水産物等のPR</p> <p>⇒新型コロナウイルス感染症の影響に対する消費回復・拡大策としての、応援の店(300店舗)で県産食材を使用した高知フェアの実施へ計画を変更(6月補正)</p> <p>※「高知家の魚応援の店」登録 1,056店舗 (R4.2月末)</p>	<p>(1)「高知家の魚応援の店」と連携した県産水産物等のPR</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高知フェアの開催 (実施期間:10月1日～R4年2月15日まで) (参加店舗数:336店舗) ・新型コロナウイルス感染症の影響により減少した「応援の店」への商流の回復に向け、外商活動を継続して実施
教育委員会 (保健体育課)	<p>(1)オリンピック・パラリンピック教育推進校等による東京2020聖火リレーの支援</p> <p>(2)オリンピック・パラリンピック教育推進校に対する「よい、ドン!スクール」認証 廃止</p> <p>(新規) パラスポ体験教室 パラスポーツ(障がい者スポーツ)を教材化した「I'mPOSSIBLE」(国際パラリンピック委員会公認教材)を活用したパラスポーツ体験教室を実施し、体験や交流を通じて県内児童生徒のスポーツへの関心を高めるとともに、パラリンピック教育を通じたインクルージョンの考え方を身に付けさせていく。 ○パラスポーツ(ボッチャ)の体験 ○派遣講師(県内パラスポーツ選手)との交流</p>	<p>(1)オリンピック・パラリンピック教育推進校等による東京2020聖火リレーの支援 ・大会延期に伴い、聖火リレーの日程が変更したため、日程決定後、推進校が可能な取組の検討や調整を行った。</p> <p>(2)オリンピック・パラリンピック教育推進校に対する「よい、ドン!スクール」認証</p> <p>(新規) パラスポ体験教室 ○パラスポーツ(ボッチャ)の体験 ○派遣講師(県内パラスポーツ選手)との交流 ・派遣数:4校 田野小学校(11/2:ボッチャ) 介良中学校(11/25:車椅子バスケットボール・11/26:ボッチャ) 大方高等学校(12/7:講演(バラカヌー)) 夜須小学校(1/21:ボッチャ)</p>	<p>(新規) パラスポ体験教室 ・パラスポーツ体験教室を通じて、インクルージョンの考え方を理解することができた。</p> <p>・令和4年度も引き続き、パラスポーツ体験教室を実施し、体験や交流を通じて県内児童生徒のスポーツへの関心を高めるとともに、パラリンピック教育を通じたインクルージョンの考え方を身に付けさせていく。</p>