奈半利町立奈半利中学校

授業をアップデート! 生きて働く学びを創る! 令和5年||月発行 東部教育事務所







本事業では、学習指導要領が目指す授業づくりを推し進めるとともに、日常的に授業研究に取り組む風土づくりを行い、自ら学 び続け、共に高め合う教員を育成することを目指します。

数学科は▶数学的活動の充実 ▶数学的な見方・考え方を働かせる授業づくりを提案します。 今回は奈半利町立奈半利中学校を会 場とする【授業研究会(10月5日実施)】における学びの様子をお知らせします。

第1学年「方程式」 一次方程式の利用

単元 ゴールで目指す生徒の姿

- ○具体的な場面において、課題を解決するために、ある数量 に着目し、2量の相等関係を見いだし方程式に表す姿。
- ○方程式の解を求めた後も問題解決の過程を振り返り、自 分の導き出した解や答えを検討しようとする姿。

本単元では、立式するまでの過程を大切にして 来ました。教材研究会を受けて、付けたい力を再確認 し、単元計画と評価規準を見直しました。

また、本時について、方程式を利用する必要性と利 便性を感じさせるものとなるよう、また、問いの答えとな るかどうか吟味する必然性のあるものとなるよう、「速 さ」の問題に変更しました。

家庭学習と授業をつなぎ、提出した宿題を端末で 全員分が見えるようにしました。



授業者 清岡 直樹 教諭

■姉の行き先が800m先の奈半利中学校であるとすると、求めた時刻はそのまま答えと してよいのか?

単元を 貫く問い

何をxとおいて 考えたのか、 二つの考え方 を比較する。

し、日常の中にある未知数があて方程式の解が、問題に適しているかどうかを調べよう。 の値を求めるにはどっ (2) 9時(4分 好がそに至いつくには すればよいだろう。 840m X要だから X=14 ゲが女が上追いつく時間を ×=4 は問題の答えとして適していますか。 from 0+4=14 9時14分にどこよいまめ 安か多いた時間久分(外参い 210m/ (A) 210X4=840 600=210(X-10) 「9時何分ですか」という問いなので、姉が妹 と出会う時刻がx分で (4) 60×14-840 (4)

800mのけた点で な半利中学校に ついているから (同じ地点にいる)

授業の最初に家 庭学習で取り組 んだ全員の解答 状況を各々で確 認する。

前時

デジタル教科書で 兄が弟に追いつく までの様子を、個人 で何度も見ることに より、進んだ道のり が等しいことを捉え やすくする。

■本時の目標

解や解決の方法が適切かどうか振り返って考える活動を通して、解の吟味の必要性を具体的な場面 を基に考えることができる。

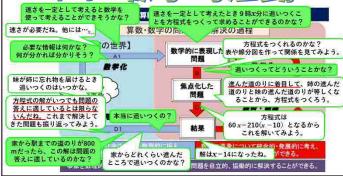
■本時の評価規準 【思考・判断・表現】

方程式や解が問題に適しているかを、問題を 振り返りながら説明している。

生徒はなせ が苦手なのか!?

小学校では、立式するとき、左から順に考えてつくっていきますが、方 程式は等号の右側にも式をつくる必要があります。これは、数学教師に とっては簡単だと思うかも知れませんが、中1の生徒にとっては、初めて のことで、やはり難しいのではないでしょうか? そこで、方程式を活用 して問題解決するために一連の活動、いわゆる「方法知」として示され ているものを比較してみると…。

/MS. 9时4分



●研究授業の難しさと、経験を積まれた 先生の授業参観が大変勉強になりま した。自分にはまだまだ見えていない

視点がたくさんあるので、今後も研修を通じて 生徒を見取る視点を学んでいきたいです。

● 児童生徒が主体的に活動し、互いに認め合うための発問や手立 ては他教科でも取り入れることができると思いました。また、教師 の指導の意図が児童生徒の思考の流れに沿っているか考え、 資質・能力を身に付けさせたいと思いました。

教科書(例)

- ①何を文字で表すかを 決める。
- ②数量の間の関係を 見つけて、方程式を つくる。
- ③つくった方程式を解く。
- ④方程式の解が問題に 適しているか確かめる。

学習指導要領

授業づくりで生かしてほしいこと

- ①求めたい数量に着目し、それを 文字で表す。
- ②問題の中の数量やその関係から、 二通りに表される数量を見いだ し、文字を用いた式や数で表す。
- ③それらを等号で結んで方程式を つくり、その方程式を解く。
- ④求めた解を問題に即して解釈し、 問題の答えを求める。

どうでしょう?かなり表現が違っていますね。学習指導要領で示されて いる②二通りに表される数量を見いだす、③等号で結ぶ。このような表 現を、問題解決した過程を振り返る場面で丁寧に扱い、方程式を解く 手順に加えるとよいと思います。