

(主題名) 日本の心 C(16)【伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度】
(教材名) 『『おもてなし』ってなあに』 小学どうとく 生きる力 3 (日本文教出版)
授業者 横山 静香 教諭



教材研究会を受けて

日本 郷土

(おもてなしの心の中にあるもの)
日本が好き・郷土が好きという思い

【変更点】「日本の文化のよさ(おもてなし)」を「吉良川のよさ(郷土愛)」につなげるために、橋渡しの部分である「おもてなしの心の中にあるものとは何か?」という問いを持たせる。

【工夫点】ゲストティーチャーの話や質問の時間を長くとり、地域の心の心の中には、郷土を愛する思いがあることに気付かせる。

【授業を通して引き出したい児童の考え】

- ・おもてなしの心の中には、自分が住んでいるところが好きだという思いがある。
- ・自分では無意識にしていたおもてなしがある。続けていきたい。
- ・吉良川が好きだから吉良川のいいところを広めていきたい。

本時のねらい

日本に「おもてなし」の伝統・文化があることを知り、ゲストティーチャーの話や質問の時間を長くとり、地域の心の心の中には、郷土を愛する思いがあることに気付かせる。

指導の要点

日本や自分たちの郷土には、その伝統や文化を築き、支えている人たちの思いがある。その思いに気づき、感じることで、自分たちも郷土を大切にしていこうとすることについて考えを深めさせたい。

本時の展開と板書



学習活動 ○主な発問◆問い返し	児童の反応
1. 日本のよさについて考える。 ○日本のよさを外国の方に紹介するとしたらどんなことを紹介したいですか。	・富士山・パン屋・お祭り・花火大会・避難訓練
2. 教材を読んで話し合う。 ○何のためにおもてなしをしているのだろう。 ◆おもてなしの心はどうして生まれてくるのだろう。	・喜んでほしいから。また来てほしいから。仕事だから。自分のためでも、お客さんのためでもある。 ・どうしてだろう。
3. ゲストティチャー(地域の子ども教室の方)の話聞く。 ○どうして喜んでほしいのだろう。 ◆おもてなしの心の中には何があのころだろう。	・自慢したいから。盛り上がり、心が燃えてくるから。 ・他の町と比べ物にならないくらい、一番いい町という思い。吉良川が大好きという気持ち。
4. 学習を振り返る。	・吉良川にもおもてなしがあることが分かった。 ・地域には優しい人がいっぱいいることが分かった。

事後協議

【視点①】 多面的・多角的な見方の広がり

相手に気持ちよく過ごしてほしいと思う心も「おもてなしの心」であるなど、日本や郷土の文化のよさを様々な視点で考え、見方を広げているか。

ゲストティーチャー活用の工夫

- ゲストティーチャーの活用で、当たり前だと思っていたことを吉良川のよさとして捉え、新しい見方を広げることができていた。話を聞く必要性や目的をもっと子供たちにもたせるとよい。
- ゲストティーチャーの話や質問の時間を長くとり、地域の心の心の中には、郷土を愛する思いがあることに気付かせる。
- 「吉良川が好き」だけでなく、「楽しんでもらいたい」「自慢」という子供たちの言葉を生かして郷土愛について掘り下げていけたのではないかと。

【視点②】 自分との関わり・生き方

自分が今まで見たり受けたりしたおもてなしを振り返り、自分事として捉え、これからの自分に生かそうとしているか。

発問・話し合いの工夫

- ゲストティーチャーの話の前に「吉良川にもこんなおもてなしがあるの?」と問い、自分への振り返りが必要ではないか。
- 自分たちの考える吉良川のよさを考えるためには、それぞれが思う吉良川のよさについてグループ討議をするとよい。



講師：高知大学 森 有希 准教授より

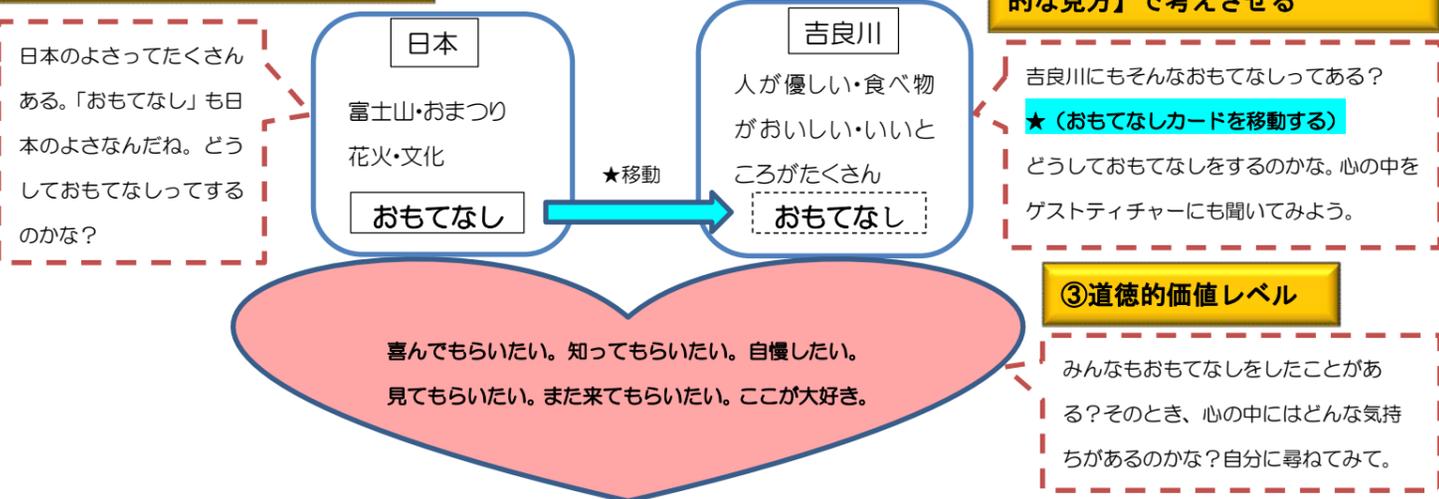
① 構造的な板書で視覚支援し、思考の深まりを助けよう。

目に見える行動でのおもてなしを目に見えない心や郷土愛につなげ、思考を深めるためには、概念的なものを構造的な板書によって視覚的に支援し、具体化することが効果的である。



①教材から大きな問いを持たせる

構造的な板書例と発問例(点線)



② 通知表の評価はよさの実況中継で、指導要録は大きなまとまりで記述しよう。

【通知表の例】学習状況の頑張りやよい点を実況中継のように書き、様子を伝える。

【児童のワークシート】
地域の人はみんな優しい人がいっぱいいることが分かったし、花台は地域の人の仲を深めるためにもあるのかなと思いました。

【通知表文例】郷土に関する学習では、吉良川の人たちの優しさを捉え、「花台」には、地域の人の仲を深める意味があるのかなと、自分自身の見方で地域の行事の意義を考えることができていました。

【指導要録の例】1、2学期は具体的に評価し、3学期は要録を意識してまとまりを踏まえた記述にするなど。

要録	1学期	2学期	3学期
さらにまとまりを踏まえて記述	具体的な記述		まとまりを踏まえて記述

※あくまで一例であり、児童生徒や学校の実態を踏まえ全教職員で共通認識していくことが大事。