

令和6年度
高知県アニメプロジェクト
ガイドブック

高知で生まれる アニメの未来



アニメづくりをするなら高知県へ

高知県は、これまで多くの漫画家を輩出し、30年以上「まんが甲子園」を開催するなど、アニメと親和性の高い「まんが文化」が根付いており、県内には絵を描くことに関心のある若者が多くいます。

また、近年はアニメ制作工程のデジタル化などが進み、高知県のような地方でもアニメの仕事に携わることが可能になってきました。

このような中、高知県では令和4年度から「高知県アニメプロジェクト」をスタートさせ、アニメ関連企業やアニメクリエイターを呼び込み、県内にアニメ産業を集積することで、雇用創出などにつなげる取組を進めています。

温暖な気候や、豊かな自然、美味しい食べ物など、魅力がたくさん的高知で、アニメの事業やお仕事をはじめませんか。

企業の立地支援、社員の雇用・研修に対する充実した補助制度や、移住に対する手厚いサポートなどにより、高知県はアニメ関連企業やアニメクリエイターの皆さんの活躍を全力で応援します！

みんなあ、高知で一緒に面白いアニメをつくらんかえ！



もくじ

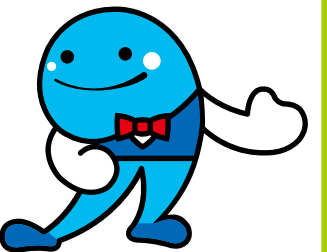
高知県はこんなところ	P.2
高知県アニメプロジェクトの紹介	P.3
高知で生まれるクリエイター人材	P.4
企業立地に活用可能な支援制度	P.5
高知で活躍するアニメ関連企業	P.7
高知への移住、人材確保等に活用できる支援制度	P.9
高知で活躍するクリエイター	P.11
高知が舞台になった作品、高知とゆかりの深い作品	P.13

高知県はこんなところ！

人口 **681,085** 人
(2021年12月末時点国勢調査)

面積 約 **7,104** km²

✈ 東京から航空機で
約**1時間20分**



全国トップクラスの 豊かな自然



気候が温暖で 暮らしやすい



海・山・川のおいしい幸がたくさん！ 食べ物がおいしい

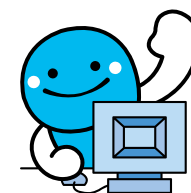


多種多様な アクティビティを楽しめる

釣り
SUP
キャンプなど



アニメ関連企業が 立地しやすい 環境



給与水準

	年額比率	年齢	年額
高知県	89%	42.5歳	5,373,900円
東京都	107%	39.8歳	6,426,200円
全国平均	100%	40.2歳	6,017,200円

令和4年賃金構造基本統計調査(一般労働者・都道府県別) 情報通信業計、従業員10人以上

オフィス賃料

首都圏の1/5以下と安価で、
固定費の大幅圧縮が可能です

高知県 高知市	8,100円
東京都 丸の内・大手町	43,800円
大阪府 大阪市	24,250円

想定成約賃料(円/坪)2022年第4四半期
CBRE ジャパンオフィスマーケット及び高知県企業誘致致謝調べ

家賃水準

都市部に比べて
家賃が低水準です

高知県	3,918円
東京都	8,795円
大阪府	5,805円

民営賃貸住宅の家賃(1か月3.3㎡当り)
社会生活統計指標 - 都道府県の指標 2023-

通勤時間

通勤時間が短く、満員電車の
ストレスもありません

高知県	35分
東京都	48分
全国平均	43分

平均通勤・通学時間
※令和3年社会生活基本調査

高知県アニメプロジェクトの紹介

取組の背景

日本のアニメ作品は世界的に人気が高まっていますが、アニメ業界ではアニメクリエイターの不足などが課題となっています。

一方、近年ではデジタル化などが進み、高知県のような地方でもアニメ制作の仕事に携わることが可能になってきました。こうした追い風に加えて、高知県にはアニメと親和性の高い「まんが文化」が根付いており、絵を描くことに興味のある若者が多くいるという強みがあります。

これらの背景をふまえ、高知県では令和4年度から「高知県アニメプロジェクト」の取組をスタートさせました。

目的・目指す姿

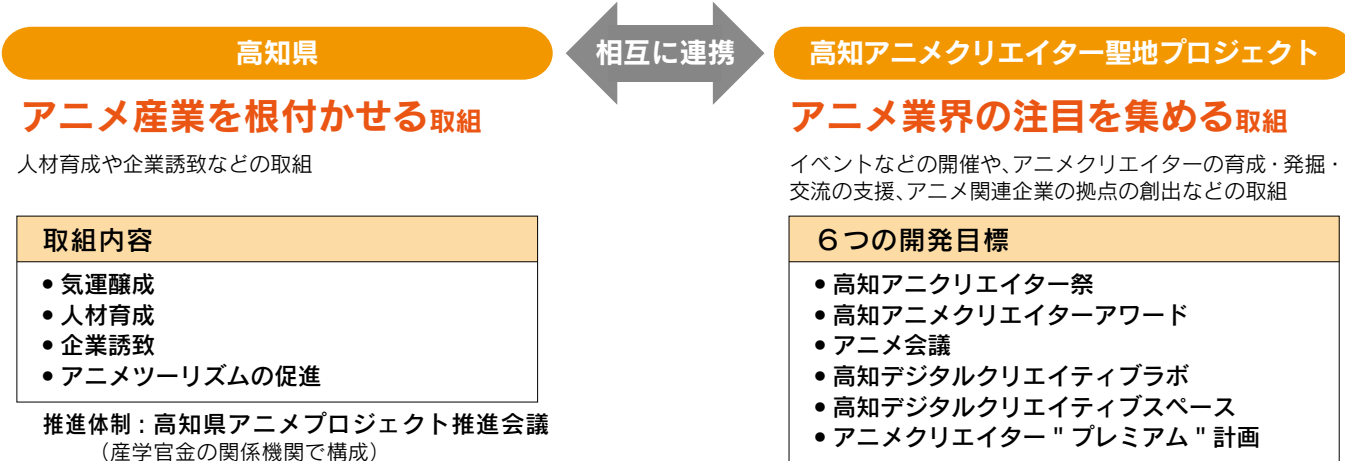
アニメクリエイターやアニメ関連企業を呼び込むことで県内にアニメ産業を集積し、雇用創出や地域産業活性化につなげることを目指しています。



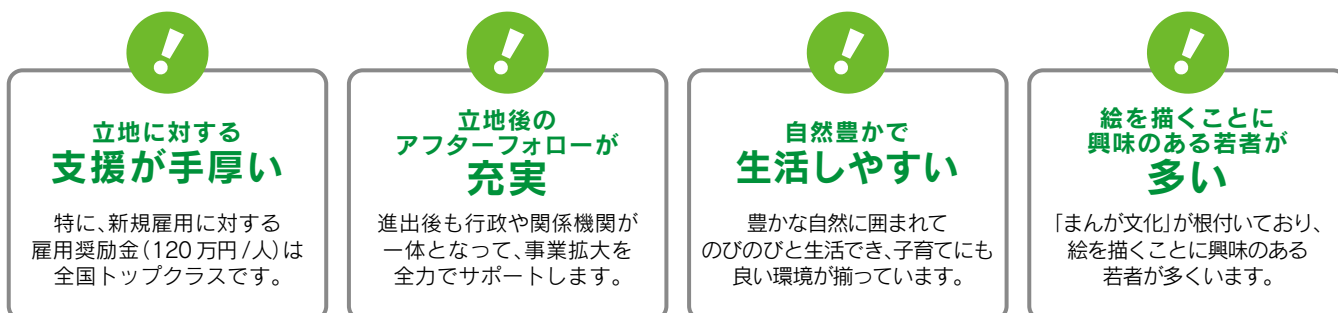
推進体制

行政だけでなく、産業界や教育機関などと連携して取組を進めています。

また、県内金融機関が中心となって取り組む「高知アニメクリエイター聖地プロジェクト」と相互に連携して「オール高知」でプロジェクトを推進しています。



アニメ関連企業の皆さんに、高知県のここがオススメ！



高知県で生まれるクリエイター人材

多くのクリエイターを生み出す「まんが王国・土佐」



「アンパンマン」のやなせたかし氏など多くの漫画家を輩出してきた高知県では、アニメとも親和性の高い「まんが」をひとつの文化にとらえ、「まんが王国・土佐」として、官民が協力し、まんが文化を推進しています。

「まんが王国・土佐」のHPはこちら → <https://mangaoukoku-tosa.jp/>



まんが甲子園（全国高等学校漫画選手権大会）

1992年に始まった、高校生を対象とする「1枚まんが」の競技大会。2014年から海外校の参加が始まり、現在は全世界の高校生が対象となっています。参加生徒は「高校ペン児」の愛称で呼ばれ、毎年熱い戦いを繰り広げています。出版社によるスカウト制度もあり、新人漫画家デビューへの登竜門にもなっています。



まんが王国・土佐 情報発信拠点 高知まんがBASE

2020年に「まんが王国・土佐」として蓄積された資料や情報を発信する拠点として開館。高知のまんが文化の歴史紹介や出身漫画家のアイテム展示、「まんが王国・土佐」にゆかりのある漫画家による寄せ書きやサインの数々をご覧ください。また、多数収蔵されたまんが雑誌などを読むことができたり、プロと同じ画材で作画を体験できるブースなどもあります。



全国漫画家大会議

2015年から毎年3月に開催しているまんがイベント。高知に集結した全国の有名漫画家などによるトークショーやサイン会など、イベントを多数開催します。また、プロの漫画家にまんがの描き方を教えてもらえる「まんが教室」などの体験イベントもあり、子どもから大人まで楽しめます。

アニメクリエイター育成の取組

アニメ制作の仕事に対する興味喚起

アニメクリエイター講演会

アニメ業界で活躍するアニメクリエイターの方々をゲストにお招きし、仕事内容や魅力を伝えていただくことで、県内の若者にアニメ制作の仕事に身近に感じてもらうことを目的に講演会を開催しています。

アニメ制作体験講座

プロのアニメーターに指導を受けながらアニメ制作を体験してもらうことで、アニメ制作の楽しさや魅力を伝えることを目的に体験講座を開催しています。

アニメ制作スキルの習得

専門学校におけるアニメ制作の教育プログラム

県内専門学校において、アニメ制作技術を身に付けられる教育プログラムを、令和6年度から新たに実施予定です。



企業立地に活用可能な支援制度



高知県内のシェアオフィス
ポータルサイトはこちら

〔アニメ制作企業が活用できる支援制度〕

- 1 アニメ制作企業が高知に事業所を新設する**
高知県アニメ制作企業立地促進事業費補助金（本格立地支援型）
- 2 県外のアニメ制作企業が将来の事業所設置に向けて、まずはシェアオフィスで事業を始める**
高知県アニメ制作企業立地促進事業費補助金（お試し立地支援型）

1

高知県アニメ制作企業立地促進事業費補助金 （本格立地支援型）

内容

県内に事業所を開設し新規に正社員を雇用するアニメ制作企業に対し、事務所開設費や事務所運営費、雇用奨励金を支援

対象企業

県内に拠点を設けるアニメ制作企業
※本店以外の場合は登記の有無は問わない

補助率

50%以内（雇用奨励金は雇用形態に応じて定額）

補助限度額

2.5億円（補助期間内の合計）

補助期間

4年間

補助対象経費

事業所開設時の改修、備品購入費用／事務所賃借料／人材募集、人材研修にかかる費用／雇用1人につき1回の雇用奨励金（1人につき最大120万円）

補助要件

- ・県内での事業所の取得又は賃借開始後、1年以内に操業を開始すること
- ・操業開始後1年までの間に、正社員3人以上（中山間地域に立地する場合は2人以上）の県内新規雇用を実施すること 等

URL・担当

<https://www.pref.kochi.lg.jp/doc/2024031100186/>
産業イノベーション課：088-823-9781

2

高知県アニメ制作企業立地促進事業費補助金 （お試し立地支援型）

内容

2年以内に県内での本格立地を計画し、県認定シェアオフィスで事業を開始したアニメ制作企業に対し、シェアオフィス利用料や諸経費、雇用奨励金を支援

対象企業

県内に拠点を設ける県外のアニメ制作企業
※本店以外の場合は登記の有無は問わない

補助率

50%（雇用奨励金は雇用形態に応じて定額）

補助限度額

500万円（補助期間内の合計）

補助期間

2年間

補助対象経費

県認定シェアオフィス利用料／人材研修に要する経費／人材募集に要する経費／雇用1人につき1回の雇用奨励金（1人につき最大30万円）

補助要件

県認定シェアオフィスで事業開始後、2年以内に県内で雇用拡大を伴う本格立地を計画していること 等

URL・担当

<https://www.pref.kochi.lg.jp/doc/2024031100186/>
産業イノベーション課：088-823-9781

〔その他のコンテンツ関連企業等が活用できる支援制度〕

- 1 IT・コンテンツ企業（アニメ制作企業を除く）が高知に事業所を新設する**
高知県IT・コンテンツ企業立地促進事業費補助金
- 2 県外企業（アニメ制作企業を除く）が将来の事業所設置に向けて、まずはシェアオフィスで事業を始める**
高知県シェアオフィス利用推進事業費補助金（2段階立地型）

1

高知県IT・コンテンツ企業 立地促進事業費補助金

内容

県内に事業所を開設し新規に正社員を雇用するIT・コンテンツ企業（アニメ制作企業を除く）に対し、事務所開設費や事務所運営費、雇用奨励金を支援

対象企業

県内に拠点を設けるIT・コンテンツ企業（アニメ制作企業を除く）
※本店以外の場合は登記の有無は問わない

補助率

50%以内（雇用奨励金は雇用形態に応じて定額）

補助限度額

2.5億円（補助期間内の合計）
※中山間地域に立地する場合は1.5億円

補助期間

3年間

補助対象経費

事業所開設時の改修、備品購入費用／事務所賃借料／人材募集、人材研修にかかる費用／雇用1人につき1回の雇用奨励金（1人につき最大120万円）

補助要件

- ・県内での事業所の取得又は賃借開始後、1年以内に操業を開始すること
- ・操業開始後1年までの間に、正社員3人以上（中山間地域に立地する場合は2人以上）の県内新規雇用を実施すること 等

URL・担当

<https://kochi-pref.note.jp>
企業誘致課：088-823-9693

2

高知県シェアオフィス利用推進事業費補助金 （2段階立地型）

内容

2年以内に県内での本格立地を計画し、県認定シェアオフィスで事業を開始した企業（アニメ制作企業を除く）に対し、シェアオフィス利用料や諸経費、雇用奨励金を支援

対象企業

県内に拠点を設ける県外企業（アニメ制作企業を除く）
※本店以外の場合は登記の有無は問わない

補助率

50%以内（雇用奨励金は雇用形態に応じて定額）

補助限度額

500万円（補助期間内の合計）

補助期間

2年間

補助対象経費

県認定シェアオフィス利用料／人材研修に要する経費／人材募集に要する経費／雇用1人につき1回の雇用奨励金（1人につき最大30万円）

補助要件

県認定シェアオフィスで事業開始後、2年以内に県内で雇用拡大を伴う本格立地を計画していること 等

URL・担当

<https://kochi-pref.note.jp>
企業誘致課：088-823-9693

高知県で活躍する アニメ関連企業 ①

株式会社スタジオエイトカラース
代表取締役

宇田 英男さん



高知県で活躍する アニメ関連企業 ②

株式会社 OUTER
代表取締役

竹内 洋平さん



クリエイティブ人材の豊富さと、 手厚いサポートが会社設立の決め手！

会社の概要を教えてください

(株) スタジオエイトカラースは、2021 年7月に高知県初の手描きアニメーション制作会社として設立しました。
設立当初は、主に東京で制作しているテレビや映画のアニメ作品の絵を描く仕事の一部を行っていましたが、今は半分ほどの割合で地元金融機関の CM やイラスト制作など、高知県内や近隣から自社で完結する作品も手がけています。

高知で会社を設立された理由や決め手を教えてください

元々は東京でアニメスタジオを経営していたのですが、制作会社の9割が東京に集中する中で、アニメ業界ではクリエイター不足が課題となっていて、東京では人材確保が難しい状況が生まれています。新たな人材獲得の場として地方に可能性があると考え、各地域をまわってスタジオ設立を検討する中で、県のイベントに呼んでもらったご縁から、高知県での会社設立を考えるようになりました。高知県を選んだ決め手として、一つ目は「まんが文化」があり、絵を描きたいと思っている方が多いと感じたことです。実際に会社説明会を開催すると多くの方が参加してくれ、クリエイティブな人材が多いと感じています。
二つ目は、地方で会社を設立するにあたり、行政のバックアップを重視していたのですが、行政はもちろん地元企業も積極的にコミュニケーションを取ってくれたので、高知県であれば地元一体となったサポートを受けられると実感したので会社設立を決めました。

高知で事業を進められる中で感じていることを教えてください

現在、社員は 30 名ほどに増えました。多くは高知県出身ですが、最近では県外移住者の社員も増えており、若い人を中心に良い人材が集まってくれていると実感しています。
また、地方に進出した際の苦労として「情報が少ない」ことがあると思いますが、高知県は行政や地元企業の距離感も近く、コミュニケーションが取りやすい環境があるので、そうしたネットワークから地元の情報などを知ることができました。

今後の展望を教えてください

高知県でアニメを地域産業にしたいという目標があり、引き続き人材の採用を行うとともに、収益性を確保するために東京や県内等の仕事を増やしていきたいと思っています。現在はアニメーターの採用が中心ですが、今後は背景やデジタル CG 等の職も採用を行う予定です。
また、中期的な目標として、高知県だけではなく全国、世界でスタジオエイトカラースを知ってもらえるよう、映画などのオリジナル作品を制作していければと考えています。



【会社情報】
株式会社 OUTER
香美市土佐山田町旭町2丁目2-22
<https://outer-lab.net/>

【活用した県の支援策】
高知県 IT・コンテンツ企業
立地促進事業費補助金

自然に囲まれ、ストレスフリーな環境が クリエイティブにつながる！

会社の概要を教えてください

(株) OUTER は、2023 年1月に、東京の親会社(株) TAMARIBA のクリエイティブセクションとして「EMPOWER KOCHI WITH ENTERTAINMENT」を MISSION に掲げ、高知県香美市に設立した会社です。現在社員は5名で、主にカナダから高知へ移住したアーティスト2人を中心に、最先端のデジタルテクノロジーを駆使した各種イベントや Vtuber 関連、アニメーション CM・MV などのコンテンツをプロデュース・クリエイトしています。

高知で会社を設立された理由や決め手を教えてください

私は高知県出身で、元々フリーランスとして(株) TAMARIBA と一緒に都内のプロジェクトを中心に仕事をしていた一方、高知県とも仕事での繋がりがあったのですが、県内にはクリエイティブな若者の働ける場所が少ないという課題を感じていました。リモートワークが発展した現在では「東京だけでなく、高知県のような余白がある場所にも可能性があり、クリエイターを集積することでエンタメやコンテンツの発信地にできるのではないかと考え、高知に会社を設立しました。設立にあたっては、カナダから2名のアーティストに移住してもらうなど、グローバルな感性・リソースを持った人材を高知に招聘し、最先端のデジタル技術を駆使したコンテンツのプロデュース・制作・研究開発を行っています。また、会社設立にあたっては他の地方からもお誘いをいただいたのですが、高知県のサポート体制が充実していたことも決め手の一つでした。

高知で事業を進められる中で感じていることを教えてください

移住したアーティストからは、高知の食べ物や安くて美味しく、豊かな自然に囲まれた環境はクリエイティブにおける良いインスピレーションに繋がっているという声を聞きました。オフィスには皆が集まってコミュニケーションが取れる BAR・BBQ・ジム・サウナなどのスペースを作っていて、仕事終わりに集まってご飯を食べたり、焚き火をしながらアイデアを出し合ったりする時もあるのですが、東京に比べて高知の方がこういった開放的な環境を作りやすいのは魅力の一つです。また、社員には社宅を用意していて、満員電車に乗る必要もなく、自転車等で通勤をしています。都会に比べて物価や家賃が安いので、社員にとっても会社にとってもコストメリットがあります。さらに、香美市は空港や駅が近くにあり、東京や大阪へのアクセスが良い点もメリットに感じています。

今後の展望を教えてください

高知県でアニメプロジェクトを進めている中、弊社では3DCG やモーションキャプチャー・AI といった最先端のデジタル技術を活用し、高知のような地方でもこんな作品が制作できるんだと思ってもらえるような、チャレンジングな作品をつくることで、地域を盛り上げていきたいです。また、今は東京から受ける仕事が多いですが、今後は地元企業や行政、学校等とも連携して、県内の地域活性化に貢献できるような仕事をしていきたいと考えており、事業拡大のため、採用を増やしていきたいと考えています。東京だけでなく高知からも様々なエンターテインメントをお届けして参りますのでご期待ください。

高知県への移住や、高知での人材確保・起業等に活用できる支援制度

① 東京圏から高知へ移住する 地方創生移住支援金

② 交通費半額支給制度 交通費半額支給制度

1

地方創生移住支援金

内容

東京 23 区(在住者または通勤者) から県内市町村へ移住する方で、対象企業等に就業または起業(高知県認定が条件)された方や移住前の業務をテレワークで引き続き行う方等に支援金を支給

対象者

東京23区(在住者または通勤者) から県内市町村へ移住する方で、対象企業等に就業または起業(高知県認定が条件)された方や移住前の業務をテレワークで引き続き行う方等

※通勤者は東京圏(東京都、神奈川県、千葉県、埼玉県(条件不利地域除く))に在住する方に限る。

支援金額

- ・単身移住者: 60万円
- ・2人以上の世帯移住者:
100万円 + 18歳未満のお子様1人につき最大100万円※
※一部市町村を除く

担当

詳細は各市町村の移住支援事業担当部署へお問い合わせください。

2

交通費半額支給制度

内容

指定する相談会等への参加者が、就業・就職活動を行うために県内事業者等を訪問する際の交通費の一部を支給

支給要件

下記の条件をすべて満たす方

- ・県外在住で高知県への UI ターンを希望する本人(転職希望者、第二新卒者、卒業予定の学生)
- ・「高知就職・転職フェア 2024 夏/冬」、
「オンライン高知就職・転職フェア 2024 夏/冬」、
「高知暮らしフェア 2024 夏/冬」等の指定するイベントに参加した方
- ・県内の事業者等を訪問し、就業・就職活動を行った方
- ・令和7年2月頃に実施する就職内定調査アンケートに協力できる方

対象経費

採用面接など、就職・転職活動のために県内の事業者等を訪問する際の、対象者の居住地から訪問先までの往復の移動に要した経費

支給限度額

支給要件等詳細は令和6年5月下旬にホームページに掲載します。
<https://kochi-iju.jp/>

担当

(一社)高知県 UI ターンサポートセンター:
088-823-9336

3

高知県大学生等就職支援事業 (交通費支援制度)

内容

県外学生等が県内でインターンシップに参加したり、就職活動等を行う際に、県外の住所地から県内の目的地までの移動等に要した経費の一部を支援

※年度内3回まで申請可能

対象者

県内企業等(公務員を除く)への就職を希望する県外在住の学生又は、県外在住の既卒3年以内の方で、「こうち学生登録」に登録している方

※県以外の出身の方も対象

対象となる就職活動等

- ・県内企業等が参加する、県内で行われる就職活動関連イベント(合同企業説明会等)
- ・県内企業等が県内で実施するインターンシップ又は個別企業説明会、採用面接等

支給対象経費

- ・交通費
- ・宿泊費(1回の申請あたり宿泊施設1泊分のみ対象)

支給限度額

- ・交通費: 対象者の住所のある都道府県ごとに上限額あり(例: 東京都 33,000 円、大阪府 19,000 円)
- ・宿泊費: 1泊のみ、上限額 5,000 円

URL・担当

<https://kochi-student-job.jp/kochi-syukatu>

商工政策課担い手対策室:
088-823-9692

4

地域課題解決起業支援事業費補助金

内容

県内で新たに地域課題の解決につながる起業等をする方に対し、必要な経費の一部を補助

対象者

下記の条件をすべて満たす方

- ・こうちスタートアップパーク(KSP)の会員である方(ただし、法人が事業承継又は第二創業する場合は不要)
- ・県が指定する起業支援プログラムを補助事業完了日までに修了する方
- ・県内に居住している又は補助事業完了日までに居住する方
- ・補助金交付決定日以降、令和7年1月31日又は補助事業完了日までに起業又は事業承継、第二創業を行う方

対象事業

- ・県内において起業する社会的事業
- ・県内において Society5.0 関連業種等の付加価値の高い産業分野で事業承継又は第二創業する社会的事業

例: 地域活性化関連、まちづくり推進、子育て支援、社会教育関連、買い物弱者支援 等

対象経費

人件費、謝金、旅費、需用費、印刷製本費、修繕費、役務費、委託費、使用料及び賃借料、原材料費、備品購入費、負担金 等

補助率

1/2 以内

補助限度額

上限: 200万円
※外部資金の調達がない場合は、100万円を上限

URL・担当

<https://www.pref.kochi.lg.jp/doc/2024040500120/>
産業イノベーション課: 088-823-9781

移住支援について詳しくはこちら

高知県移住ポータルサイト

高知家で暮らし隊



高知県への U・I ターンに関心がある方を対象にした無料会員制度、「高知家で暮らし隊」の会員募集中!
U・I ターンに役立つあらゆる最新情報をメールで受け取れるほか、お得な会員特典が満載です。

高知県で活躍する クリエイター ①

株式会社スタジオエイトカラース

彼末 真由子さん



高知県で活躍する クリエイター ②

株式会社ウィットスタジオ

富田 恵美さん



Uターンして好きな仕事をしながら ワークライフバランスを実現！

プロフィールやお仕事内容を教えてください

私は、高知県出身で、高校を卒業して兵庫県の大学に進学したのですが、大学時代にアニメーターになりたいと思い、大学卒業後に京都の専門学校に入学し、アニメーターになりました。専門学校を卒業後は京都のアニメスタジオに勤めていたのですが、その後高知にUターンして、今は(株)スタジオエイトカラースで、主に動画検査やTP(デジタルリペア)、第二原画などの仕事をしています。

高知でお仕事をするようになったきっかけを教えてください

関西に住んでいる頃から、いつか地元の高知県でアニメの仕事ができればいいなと思っていました。そして関西での仕事がひと段落したタイミングで、高知県でフリーランスのアニメーターとして活動しようと決意し、地元の高知県に帰って来てフリーランスで活動している時に、母親の紹介で地元にアニメ会社ができるという情報を聞いて中途採用で応募させていただきました。幸いにもご縁があり(株)スタジオエイトカラースでアニメーターとして働くようになりました。

高知で働く中で感じていることを教えてください

10年ほど関西に住んでいたのですが、地元の高知県に帰ってきてよかったなとよく思います。大都会にいた頃に比べると日々刺激があるわけではないのですが、落ち着いて自分らしく働ける場所だと思います。地元の友達がいるのもありますし、人混みがあまり好きではないので、空気感も高知の方が合っていると感じています。満員電車で無理やり乗り込まないと遅刻するなどの朝の忙しなさが無くなり、今は車でのおんぶり通勤して、落ち着いた時間を確保できています。東京などはアニメの会社が多いので、実経験を積みながら多くの刺激を受けられるメリットはありますが、やはり疲れを感じている方もいらっしゃると思うので、そういう方は高知のような自然に囲まれた環境なら、インスピレーションを受けつつ、集中して仕事ができると思います。また、今はアニメ業界でもデジタル化が進み、オンラインで出来ることも増えているので、アニメ制作の仕事をする上で高知にいるから不利になることはない環境ができていると思います。

高知県で仕事をはじめでの
変化

〔お住まい〕

京都府 → 高知市

〔通勤〕

満員電車 → ゆったり
マイカー



豊かな自然や温かい人たちに囲まれ、 子育てと仕事を両立！

プロフィールやお仕事内容を教えてください

私は、埼玉県出身で、子供のときから漫画やアニメが好きでしたが、当時はこれらの仕事がアンダーグラウンドだったことや、就職氷河期だったこともあり、家業を継ぐために高校卒業後、関東の大学の土木工学科に進学しました。しかし、将来のことを考えたときに、やっぱりアニメ業界に飛び込んで自分のやりたい仕事をしたいと考え、大学を中退して、お金を貯めて専門学校を出て都内のアニメ制作会社に就職しました。その後、フリーランスなどを経て、高知県に移住するタイミングでそれまでお付き合いのあった(株)ウィットスタジオの社員になりました。今は、黒潮町に住みながらテレワークで、作画監督や原画、キャラクターデザインなどの仕事をしています。

高知でお仕事をするようになったきっかけを教えてください

今の会社でフリーランスとして仕事をしていたときに、結婚して子供が生まれたのですが、丁度そのタイミングで新型コロナウイルスが拡大し、出社が禁止され在宅勤務が始まりました。在宅勤務が続いて外にも出られず、都内のマンションは子育ての環境には狭いと感じていました。そんな中で社内で出社しなくてもデジタルで仕事ができるシステムが整備され、これなら東京じゃなくても仕事ができるのでは、と考えるようになりました。夫が黒潮町出身で、何度か訪れて高知を気に入っていたので、この自然豊かな環境で子育てをしながら、自分の家にスタジオをつくって仕事をしたいと思い、2021年に黒潮町に移住しました。

高知で働く中で感じていることを教えてください

高知に移住して、特に育児の面でメリットを感じています。東京の住宅は育児をするには狭く感じていましたが、高知では都市部よりも費用を抑えて広い一戸建てに暮らすことができている、子育てにはとても良い環境だと思います。また、東京ではマンションの隣人の顔や名前も知らず孤独を感じることもありましたが、移住してからは子供と一緒に歩いていると近所の人が気さくに話かけてくれるなど、地域で子供を見守ってくれます。仕事の面でも、今はデジタル化が進んでいるので、東京にいたときと同じように仕事ができます。移住するまでは周りに自然がない環境にいたのですが、今は自然がとても身近で創作にも良い影響があると感じており、例えば背景で自然や海を描くのも以前に比べて上手くなったと思います(笑)

高知県で仕事をはじめでの
変化

〔お住まい〕

東京都 → 黒潮町

〔通勤〕

2LDK → 一戸建
(庭つき)

高知県が舞台になった作品

1

海がきこえる



© 1993 氷室冴子・Studio Ghibli・N

高知県出身の主人公の思い出として、高知市内など様々なスポットが登場します。

2

ポッピンQ



© TOEI ANIMATION/"POPIN Q"Partners 2016

ヒロインの1人が中土佐町出身の女子中学生です。

3

竜とそばかすの姫



©2021 スタジオ地図

映画「竜とそばかすの姫」
スペシャルタイアップサイト
<https://kochi-tabi.jp/lp/ryu-to-sobakasu-no-hime/#fv-point>

高知市内や吾川郡など、県内の様々なスポットが舞台のモデルになっています。

高知県とゆかりの深い作品（原作者出身）

4

ジャングルの王者ターちゃん

徳弘 正也先生



© 徳弘正也／集英社・テレビ東京・アミューズ

大豊町出身 1959 年生
デビュー作は「シェイプアップ乱」(集英社)。
代表作として「ジャングルの王者ターちゃん」
、「狂四郎 2030」などがある。

5

それいけ! アンパンマン

やなせ たかし先生



© やなせたかし／フレーベル館・TMS・NTV

香美市出身 1919年生
代表作「アンパンマン」シリーズ、絵本「やさしいライオン」、漫画「ボオ氏」、「手のひらを太陽に」(作詞)。他、雑誌「詩とメルヘン」の責任編集長を30年にわたり務める。

6

ニセコイ

古味 直志先生



© 古味直志／集英社・アニプレックス・シャフト・MBS

津野町出身 1986 年生
デビュー作は「Island」。
その他の作品に「ブルーアーツ」、「ニセコイ」などがある。

7

フクちゃん

横山 隆一先生



© 横山隆一／シンエイ

高知市出身 1909年生
代表作に「フクちゃん」、「デンスケ」
、「おんぶおばけ」などがある。

8

BT000M!

井上 淳哉先生



© 井上淳哉／新潮社・「BT000M!」製作委員会

四万十市出身 1971年生
デビュー作は「おとぎ奉り」(2002 年、ワニブックス『月刊コミックガム』)。その他の作品に「BT000M!」、「怪獣自衛隊」がある。

9

毎日があさん

西原 理恵子先生



© 西原理恵子・MTN

代表作は「ほくんち」(ビッグコミックス)、「毎日があさん」(毎日新聞)、「西原理恵子の人生画力対決」(ビッグコミックスベリオール)。

高知県は様々なアニメ作品の舞台になっています。
また、原作者が高知県出身でアニメ化された作品も数多くあります。
ぜひあなたも、お気に入りの作品の舞台を実際に訪れてみませんか。



※1 © 1993 氷室冴子・Studio Ghibli・N
※2 © TOEI ANIMATION/"POPIN Q"Partners 2016
※3 © 2021 スタジオ地図

いつでも、お気軽に
ご相談ください。



【お問い合わせ先】

高知県産業振興推進部
産業イノベーション課産学官民連携室

住所： 〒780-8515
高知県高知市永国寺町 6 番 28 号
高知県産学官民連携センター「ココプラ」内
電話： 088-823-9781
FAX： 088-821-7112
メール： 121701@ken.pref.kochi.lg.jp

産業イノベーション課
<https://www.pref.kochi.lg.jp/doc/2024022600060/>