

## 第4期要求水準一覧(令和5年度事業評価)

高知県立県民文化ホール			R4年度	R5年度 館評価	R5年度 評価
総合評価			A	A	A
収集・保存					
調査・研究					
展示・公開	<p><b>【要求水準3】</b> 質の高い芸術文化公演の企画・実施により、県民に優れた芸術鑑賞の機会を提供する</p>	<p>県域の芸術文化の広域拠点施設として、大ホール及び小ホールそれぞれの規模にふさわしい音楽や舞台芸術などの公演を自主的に企画し、実施する。</p> <p>県民の多種多様な鑑賞ニーズに応えるため、幅広いジャンルから上質な作品をバランスよく上演する。</p>	B	A A	A
教育・普及	<p><b>【要求水準4】</b> 地域の創造力の向上に向けて、芸術文化を担う人材を育成する</p>	<p>自主企画により上演される作品等をテーマや素材にして、芸術文化への関心を高め、理解を深めていく事業を行い、芸術文化振興の担い手となる観客を育成するよう努める。</p> <p>学校その他の教育機関で、音楽、舞踊、演劇、伝統芸能、演芸その他の芸術及び芸能の実演又は舞台設備、舞台音響、舞台照明等の効果的な運用操作などの舞台芸術に関する活動を行っている児童生徒を対象に、講習会の開催や発表機会の提供等を行い、次代の芸術文化を担う人材を育成するよう努める。</p> <p>指定管理者の自主事業として運営されているジュニアオーケストラの活動を継続し、芸術文化を通して青少年の健全育成を図るとともに、育成のための支援体制を充実させることにより、オーケストラとしてのレベルアップに努める。</p>	A	A A A	A
広報	<p><b>【要求水準2】</b>利用者の満足度を高める運営により、施設利用の促進を図る</p>	<p>文化団体等が自ら行う音楽、舞踊、演劇、伝統芸能、演芸その他の芸術及び芸能の公演・発表や練習の場として、またその他の文化活動の日常の活動拠点として利用しやすい運営を行い、県民の芸術文化活動の拠点施設としての利用を促進する。</p> <p>民間興行による公演、各種団体の会議その他の催し物の用に供する施設として、主催者が希望する施設の利用形態に応じて、利用しやすい環境とサービスを提供することにより、施設利用率の向上に努める。</p> <p>利用者のニーズや評価等に関する調査・分析を行い、その結果を生かして、施設の機能強化やサービス改善に努める。</p>	A	A A A	A
その他	<p><b>【要求水準5】</b>関係機関等との連携・協力により、芸術文化の振興を図る</p>	<p>芸術文化団体が企画する県民参加型の事業や、鑑賞団体が企画する一般の観客を対象とした公演を共催で実施するなど、県民の自主的な芸術文化の振興活動と連携・協力することにより、県民の芸術文化活動への参加の促進や、県民が優れた公演等を鑑賞する機会の拡大に努める。</p> <p>学校その他の教育機関及び芸術文化教育の推進を目的とする団体等との連携・協力により、児童生徒に対して質の高い芸術文化に触れる機会を提供する。</p> <p>県内の他のホールの職員等を対象に、ホールの企画運営や舞台技術に関する実践的な知識及び技術を習得するための研修の機会や、共同開催の公演を実施することによる企画運営等に関するノウハウを伝える機会を設けることによって、地域のホール運営の専門性向上に努める。</p>	A	A A A	A
施設管理	<p><b>【要求水準1】</b>施設及び設備の維持管理を適切に行い、安全かつ快適な利用環境を提供する</p>	<p>施設及び設備の保守点検等を適切に行うとともに、安全管理を適切に行い、故障や事故のない運営を行う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・点検、修繕の実績</li> <li>・業務委託の状況</li> </ul> <p>災害発生時における利用者の避難その他の応急対策、及び津波避難ビルとして一時的に避難者を受け入れることについてあらかじめ検討し、必要な対策を講じる。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・風水害、火災、地震、盗難等危機管理対策</li> <li>・マニュアルの作成</li> <li>・職員研修</li> </ul>	B	A A	A
社会的責任 ・法令等の遵守    • 個人情報    • 情報公開の状況			B	A	B
利用実績 利用実績の状況：利用状況の分析			B	A	A
収支の状況 経営努力：収入増加の取り組み・経費削減の取り組み			B	A	A