

令和7年度 大阪・関西万博イベント開催委託業務
公募型プロポーザルに関する質疑と回答

No.	仕様書該当箇所	質疑	回答
1. 公示情報及び参加について			
1		本プロポーザルは事業共同体（JV）での参加は可能か。可能な場合、必要な書類や様式等はあるか。	事業共同体（JV）での参加は可能です。 JVでの参加の場合、参加申込書とあわせて、幹事者の事業者名・代表者職氏名・住所及び全ての共同提案者について事業者名・代表者職氏名・住所を記載したもの（様式自由）をご提出ください。 また、幹事者及び全ての共同提案者について、資格要件確認書（添付書類含む）を提出してください。 なお、連合体等の構成員となる事業者は、自身が単独提案で参加すること及び他の連合体等の構成員として参加することはできません。
2		12月26日の審査会のプレゼンテーションについて、オンラインでも可能か。もしくは参加者が当日会場でzoom等を繋いで別スタッフが参加することは可能か。	プレゼンテーションの参加者は、審査会場にお越しいただくこととしています。（オンライン参加は不可）
2. 会場仕様及び催事全体について			
3	第3 事業の概要 1. 開催日時及び会場	開催日時、会場「Matsuri」を高知県が貸し切るとの認識でよいか。	ご認識のとおりです。
4		会場図面や常設設備/備品リスト等、詳細情報を共有してほしい。（ステージサイズ、及び出演者・関係者控室の楽屋（楽屋棟及びFOH棟）含）	日本国際博覧会協会（以下、博覧会協会という）HPに会場利用ガイドが掲載されておりますので、そちらをご確認ください。 https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240531-10/
5		ステージは、会場「Matsuri」に備わっているステージを使用する理解で問題ないか。	ご認識のとおりです。
6	第4 成果目標	成果目標として掲げる「延べ来場者数15,000人」は、EXPOアリーナ「Matsuri」への来場者数か。	ご認識のとおりです。
7	第5 実施内容 1. 催事の全体統括	(1) 主なターゲット	
		○訪日観光客、○国内外のよさこいファン、海外メディア（含、在日海外メディア）、○在関西（総）領事館関係者（駐日大使館関係者）について、具体的なエリア指定があれば教えてほしい。またエリア指定がない場合でも優先希望エリアがあれば教えてほしい。	具体的な指定はありません。 提案内容により、ターゲットの具体的なエリア等があれば、ご提案ください。
8		(3) 実施業務	
		「設営及び施工（常設設備、追加が必要な機器・備品、施工条件等）については、博覧会協会及び催事管理センターに確認すること」とあるが、企画書作成時に問い合わせすることは可能か。	受託事業者として決定するまでは、博覧会協会及び催事管理センターへ直接の問い合わせは控えてください。
9		万博の開催時間と本イベントの開催時間が異なると思うが、仕込み・撤収に際して、万博の来場者への配慮、もしくは、その様子を見えないようにするなどの工夫は必要か。	万博開場時間から、本イベント開始までは、来場者がEXPOアリーナに侵入することのないようにするとともに、設営・撤収にあたっては、博覧会協会や催事管理センター等の指示に従っていただくようになります。
10		撤収時、何らかのアクシデントで、会場使用時間を超えた場合は、どうなるのか。費用負担や次の日の利用者への影響など。	いかなる場合でも、会場使用時間を超えることは認められません。 仕様書に記載のとおり、8月22日（金）0:00～23日（土）23:59の時間内で設営と撤収を完了させてください。
11		撤収には、会場の清掃時間も入るか。	撤収には、清掃時間も含まれます。
12		総合案内所の多言語対応の範囲について、詳しく教えてほしい。（日本語、英語の2か国語対応等）	少なくとも日本語、英語の2か国語には対応できるようにしてください。 その他、対応可能な言語をご提案ください。
13		会場既設の大型ビジョンなど、会場の機材の仕様はどこで入手できるか。	博覧会協会HPに会場利用ガイドが掲載されておりますので、そちらをご確認ください。 https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240531-10/
14		万博会場で、椅子・机を借りることは可能か（有料・無料）。	現時点では、会場での借り上げは想定がありません。受託事業者が手配のうえ、会場に持ち込むことを想定しています。

3. よさこい演舞プログラムについて			
		(2) 演舞プログラム参加チーム数 (想定)	
15	第5 実施内容 2. よさこい演舞プログラム等の実施	500名程度の参加人数とあるが、現状施設に設置される楽屋棟の収容人数は何名か。	現時点での博覧会協会からの情報によると、収容人数に関しての具体的な人数は不明です。((参考)楽屋の総面積は706.57㎡)
16		各チーム何名程度になるか。(最大と最小人数の目安を教えてください)	現時点では各チーム35~40名程度を想定しています。
17		よさこいチームは、発注者と協議のうえ決定し、調整とあるが、提案段階でチーム候補は必要か。また、ある程度確約が必要か。	チームについては、発注者である県で選定し、受託者と協議のうえ最終的に決定する予定であり、企画提案でチーム候補の提案は不要です。
18		想定している13チームについて、2日間計4回のステージの中で、各ステージ毎に全チーム(13チーム程度)を起用する必要があるか。	現時点では、各日13チーム×2回で想定してください。
19		催事当日までの個別調整(スケジュール調整等)全般は受託者と各よさこいチーム代表者とで直接行うのか。	ご認識のとおりです。 原則、催事前及び当日の調整については、全て受託者にて直接行っていただく予定です。
		(5) 実施業務	
20		「よさこい演舞」の参加チームへの謝礼金5,460,000円は税込、税抜どちらか。	税抜5,460,000円です。
21		よさこいの音量に規定はあるか。	入場ゲート外側フェンスにおいて規制基準は、85デシベルです。実際には博覧会協会の指示に従ってください。
4. 街路市ブースについて			
		(1) 出展内容	
22	第5 実施内容 3. 街路市ブースの実施、運営	文中に『別紙2「イメージ図」参照』と記載があるが、具体的にはどのようなイメージ図か。	記載ミス(削除漏れ)によるもので、イメージ図の添付はありません。公示ページの仕様書を修正していますので、ご確認ください。
23		特産品販売、飲食提供、観光PR 20ブース以上とあるが、高知県で5ブース分を選定となると残りの15ブースは、提案ということか。	体験3ブース以外の出展事業者の決定は県で行います。
24		特産品販売、飲食提供、観光PR等で想定している20ブース以上について、その内の5ブース分は高知県で選定及び謝金を事業費から支払うことになるかと思うが、その他の15ブース以上(旅費は自己負担又は高知県が直接支払のブース)については、どのように出展事業者等を決めていくか。	体験3ブース以外の出展事業者の決定は県で行います。
25		街路市の出店者募集も受託者が本事業予算内で行うのか。	街路市ブースのうち、体験3ブースについては本プロポーザルの提案に基づき、本事業の受託者と県とで調整のうえ決定します。その後、本事業の受託者が、本事業の予算内で出展調整を行うことを想定しています。その他の出展調整は県が行います。
			(5) 実施業務
26		催事当日までの個別調整(スケジュール調整等)全般は受託者と各出店者とで個別直接行うのか。	ご認識のとおりです。 全体調整は県と受託者で行い、その後の各出展者との個別調整は受託者側で実施いただくことを想定しております。
27		ブースの仕様に、大阪市の「露店営業許可(飲食店営業許可)」の認可が受けられる仕様とあるが、これは各出店者で許可申請するイメージか。	各出展者分を取りまとめて、受託者にて申請いただくことを想定しております。
28		各ブースにおける精算等について、万博協会が貸し出す専用レジの仕様、金額が分かれば教えてください。	専用レジの仕様は博覧会協会から開示されていないため現時点では不明です。 金額については、無償で貸与いただけると聞いております。
29		体験内容を3ブース程度提案することとあるが、仮に提案内容が採用された場合、採用されたブースの運営等は受託事業者が実施するのか、あるいは高知県庁職員にて実施されるのか。	県職員が対応することは想定しておりません。 ブース運営方法を含めて内容や出展事業者等についてご提案ください。
30		レンタル費用については各出展者の自己負担を想定とあるが、レンタル費の支払いについては、高知県が代收後、事業者に入金される認識でよいのか。	各出展者が事業者または委託事業受託者に直接支払うことを想定しております。

31	第5 実施内容 3. 街路市ブースの実施、 運営	出展者取り扱い商品等の輸送について、最適な手法を提案することとあるが、こちらは手法のご提案までとし、各出店者の商業品等の具体的な輸送業務は当公示の対象外と認識してよいか。	出展者取扱い商品等の輸送については、当事業の対象業務です。 例えば、集荷拠点からの一括配送の場合は、集荷拠点までの配送料は出展事業者の負担、集荷拠点から一括配送の費用については当事業の委託料に対応することを想定しています。 出展者取扱い商品等の量については、常温商品・冷蔵商品・冷凍商品いずれも4トントラック2台ずつ分を想定しています。 ※上記には、会場設営に係る資材等は含まれていません。 これを踏まえて、最適な手法を提案してください。
32		出展者の商品の万博会場への輸送について、商品の内容（冷凍・冷蔵など）が不明なため、見積に入れられないと思うが、どうか。返送は出展者負担となっており、行きもそうした方が分かりやすいと思うが。	出展者取扱い商品等の輸送については、当事業の対象業務です。 例えば、集荷拠点からの一括配送の場合は、集荷拠点までの配送料は出展事業者の負担、集荷拠点から一括配送の費用については当事業の委託料に対応することを想定しています。 出展者取扱い商品等の量については、常温商品・冷蔵商品・冷凍商品いずれも4トントラック2台ずつ分を想定しています。 ※上記には、会場設営に係る資材等は含まれていません。 これを踏まえて、最適な手法を提案してください。
33	第7 その他	会場で電気、水道が必要な場合は、受託事業者側で準備を行うこととあるが、調理用の火の使用も想定した場合に、現行施設使用において取り決められているルールはあるか。また、使用の禁止や制限等はあるか。	博覧会協会の規定により、火気（裸火、火薬類、煙類）の使用は原則禁止です。また、催事会場内すべての場所でのガス調理機器・固形燃料・ろうそく・御香・紙たばこなど、すべての火気の使用が禁止となっています。また、プロパンガスなどのガス類は使用できません。なお、刀剣類などの危険物は、博覧会協会および警察などの関係機関の許可がおりた場合のみ使用（ステージ上での使用・展示など）可能です。
5. 広報等の実施について			
34		国内メディア及び海外メディアの取材数目標値をテレビ、新聞、雑誌、WEB等の媒体ごとに設定のうえ、とあるが、具体的に例えば人数、インプレッションなどの指定はあるか。	目標値を設定する項目も含め、ご提案ください。
35	第5 実施内容 4. 広報等の実施	万博会場内のポップアップステージ（東外/西）について、会場図面や常設設備/備品リスト等、詳細情報を共有してほしい。	博覧会協会HPに会場利用ガイドが掲載されておりますので、そちらをご確認ください。 https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240531-10/
36		「会場使用料（施設利用料金、共益費）については発注者（高知県）が直接博覧会協会へ支払う」と記載があるが、こちらはMatsuriのみでなくEXPOアリーナのポップアップステージも同様か。	ご認識のとおりです。