

2024年 9月 2日

高知県 文化生活部長
池上 香 様

(公財)よんでん文化振興財団
理事長 佐伯 勇人

2025年度 派遣助成候補の推薦依頼について

拝啓 時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素は当財団事業に対しまして、格別のご理解・ご協力を賜り、厚くお礼申し上げます。

さて、当財団は、地域の芸術文化振興を支援する事業活動の一環として、1996年度より四国内の公共文化施設等に優れた演奏家を派遣し、地元主催者の自主的な公演活動のお手伝いを行う「派遣助成（公共施設等への演奏家派遣）」に取り組んでおります。

2025年度は下記のとおり実施いたしますので、県内公共施設等の派遣助成候補の推薦につきまして、よろしくお取り計らいくださいますようお願い申し上げます。

敬 具

記

1. 派遣助成の内容

別紙1「派遣助成（公共施設等への演奏家派遣）の概要」のとおり

2. 対象候補の推薦方法

派遣助成を受けようとする公共施設等（区市町村、教育委員会、公共ホール等）が作成した別紙2「派遣助成申請書」（押印不要）をとりまとめるうえ、当財団までご提出ください。

3. 推薦締切日

2024年10月16日（水）必着

4. 提出先、お問い合わせ先

〒760-0033 高松市丸の内2番5号 ヨンデビル本館4階
(公財)よんでん文化振興財団 石黒、平島
TEL: 087-823-5511 FAX: 087-823-8903
e-mail: info@ycf.or.jp (代表)

5. 添付資料

別紙1「派遣助成（公共施設等への演奏家派遣）の概要」
別紙2「派遣助成申請書」
別紙3「派遣演奏家リスト」
参考資料「県別派遣助成実績」

以 上

派遣助成（公共施設等への演奏家派遣）の概要

1. 目的

四国内の公共文化施設等に優れた演奏家を派遣することにより、地元主催者の自主的な公演活動や地域芸術文化の振興を支援する。

2. 助成先

県市町村、教育委員会、公共ホール等

3. 助成要件

- (1) 営利を目的とせず、その実施状況を報告できるもの
- (2) 冠公演でなく、また特定の団体等の宣伝を目的としないもの
- (3) 他の財団等からの助成を受けないもの
- (4) ポスター、チラシ等に当財団の助成事業であることを表示できるもの

4. 助成内容

- ・派遣演奏家の出演料、旅費
- ・ポスター、チラシ等制作費（よんでんアンサンブル派遣に限る）

5. 入場料

- ・入場料は、主催者が負担する費用をカバーする程度の低料金で設定する。
- ・入場料収入については、主催者の収入とする。

6. 派遣演奏家・公演数

- ・派遣演奏家は「別紙3」参照
- ・2025年度は、四国4県で7公演程度の助成を行う予定。
（うち「よんでんアンサンブル」は2～3公演。ただし、高知県は、出演者の都合によりよんでんアンサンブルの公演はありません。）

7. その他

- ・ポスター、チラシ、プログラムは、主催者が作成する。
（よんでんアンサンブル派遣の場合は、当財団が制作費を負担）
- ・開催までの諸準備、会場の設営、運営は主催者が行い、係る費用は主催者が負担する。（ワークショップ開催の場合は、講師料等を主催者が負担）

8. 推薦依頼機関

各県の文化振興担当個所

9. スケジュール

- (1) 推薦締切 : 10月16日（水）必着
- (2) 決 定 : 11月中旬
- (3) 通 知 : 決定後速やかに