

『特別支援学校小学部 音楽科』 模擬授業課題

(1) 日 時 令和6年6月〇日 第〇校時(45分)

(2) 場 所 音楽室

(3) 学年・学級 第4学年(4名)

(4) 単 元 名 リズムをたのしもう

(5) 指導する児童の状況

【既習事項】

- ・音楽を感じて体を動かしたり、友達と交互に楽器の音を出してやりとりを楽しんだりする学習をしている。
- ・絵譜を見ながら、タンバリンや太鼓等の打楽器を演奏する経験をしている。

【単元のねらい】

- ・拍や曲の特徴的なリズムに気付く。(知識)
- ・教師や友達と一緒に、身近な打楽器を演奏する技能を身に付ける。(技能)
- ・リズムを聴き取り、それらの面白さを感じ取りながら、身近な打楽器等に親しみ、音を出そうとする思いをもつ。
(思考力、判断力、表現力等)
- ・身近な打楽器を使って、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもち、主体的に器楽演奏の学習活動に取り組む。
(学びに向かう力、人間性等)

【児童の状況】

- ・小学部2段階の児童の集団である。
- ・楽器に興味・関心をもち、自分の好きな楽器を選び、音を鳴らすことができる。
- ・教師と一緒に身近な楽器で「♪♪♪♪(タンウンタンウン)」のリズムで演奏することができる。
- ・音の強弱やいろいろなリズムで表現することの楽しさや面白さに気付きつつある。

(6) 指導計画(全9時間)

次(時数)	学習内容	活動・指導形態	評価計画
第一次 (2時間)	○「♪♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムを感じよう ・「♪♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムのある曲を聴く。 ・絵譜を見ながらリズムに合わせて、手拍子や足踏み等をする。	一斉 個別又はペア	知識
第二次 (2時間)	○「おもちゃのちゃちゃちゃ」ってどんな曲かな ・曲を聴いて、曲のイメージや雰囲気を感じる。 ・「♪♪♪♪(タンタンタンウン)」または、「♪♪♪♪(タタタウ)」に気付く。 ・教師と一緒に「ちゃちゃちゃ」の部分を歌ったり、手拍子で演奏したりする。	一斉 個別又はペア	知識
第三次 (2時間)	○楽器で「ちゃちゃちゃ」を鳴らしてみよう ・いろいろな楽器の音色を聴いたり、触れたりしながら、自分が演奏したい楽器を選ぶ。 ・選んだ楽器で「ちゃちゃちゃ」の部分を演奏する。	一斉 個別又はペア	思考・判断・ 表現
第四次 (3時間)	○みんなで鳴らそう ・8分音符「♪♪♪♪(タタタウ)」を演奏するグループと4分音符「♪♪♪♪(タンタンタンウン)」を演奏するグループに分かれて、ふたつのリズムの違いを感じながら演奏する。 ・好きな楽器を選び、全員で合奏する。	一斉 個別又はペア	技能 主体的に学 習に取り組 む態度

●面接終了後、メモ用紙とともにクリアファイルに入れて提出してください。

『特別支援学校小学部 音楽科』 模擬授業課題

(1) 日 時 令和6年6月〇日 第〇校時(45分)

(2) 場 所 音楽室

(3) 学年・学級 第4学年(4名)

(4) 単 元 名 リズムをたのしもう

(5) 指導する児童の状況

【既習事項】

- ・音楽を感じて体を動かしたり、友達と交互に楽器の音を出してやりとりを楽しんだりする学習をしている。
- ・絵譜を見ながら、タンバリンや太鼓等の打楽器を演奏する経験をしている。

【単元のねらい】

- ・拍や曲の特徴的なリズムに気付く。(知識)
- ・教師や友達と一緒に、身近な打楽器を演奏する技能を身に付ける。(技能)
- ・リズムを聴き取り、それらの面白さを感じ取りながら、身近な打楽器等に親しみ、音を出そうとする思いをもつ。
(思考力、判断力、表現力等)
- ・身近な打楽器を使って、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもち、主体的に器楽演奏の学習活動に取り組む。
(学びに向かう力、人間性等)

【児童の状況】

- ・小学部2段階の児童の集団である。
- ・楽器に興味・関心をもち、自分の好きな楽器を選び、音を鳴らすことができる。
- ・教師と一緒に身近な楽器で「♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムで演奏することができる。
- ・音の強弱やいろいろなリズムで表現することの楽しさや面白さに気付きつつある。

(6) 指導計画(全9時間)

次(時数)	学習内容	活動・指導形態	評価計画
第一次 (2時間)	○「♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムを感じよう ・「♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムのある曲を聴く。 ・絵譜を見ながらリズムに合わせて、手拍子や足踏み等をする。	一斉 個別又はペア	知識
第二次 (2時間)	○「おもちゃのちゃちゃちゃ」ってどんな曲かな ・曲を聴いて、曲のイメージや雰囲気を感じる。 ・「♪♪♪(タンタンタンウン)」または、「♪♪♪(タタタウ)」に気付く。 ・教師と一緒に「ちゃちゃちゃ」の部分を歌ったり、手拍子で演奏したりする。	一斉 個別又はペア	知識
第三次 (2時間)	○楽器で「ちゃちゃちゃ」を鳴らしてみよう ・いろいろな楽器の音色を聴いたり、触れたりしながら、自分が演奏したい楽器を選ぶ。 ・選んだ楽器で「ちゃちゃちゃ」の部分を演奏する。	一斉 個別又はペア	思考・判断・ 表現
第四次 (3時間)	○みんなで鳴らそう ・8分音符「♪♪♪(タタタウ)」を演奏するグループと4分音符「♪♪♪(タンタンタンウン)」を演奏するグループに分かれて、ふたつのリズムの違いを感じながら演奏する。 ・好きな楽器を選び、全員で合奏する。	一斉 個別又はペア	技能 主体的に学 習に取り組 む態度

●面接終了後、メモ用紙とともにクリアファイルに入れて提出してください。

『特別支援学校小学部 音楽科』 模擬授業課題

(1) 日 時 令和6年6月〇日 第〇校時(45分)

(2) 場 所 音楽室

(3) 学年・学級 第4学年(4名)

(4) 単 元 名 リズムをたのしもう

(5) 指導する児童の状況

【既習事項】

- ・音楽を感じて体を動かしたり、友達と交互に楽器の音を出してやりとりを楽しんだりする学習をしている。
- ・絵譜を見ながら、タンバリンや太鼓等の打楽器を演奏する経験をしている。

【単元のねらい】

- ・拍や曲の特徴的なリズムに気付く。(知識)
- ・教師や友達と一緒に、身近な打楽器を演奏する技能を身に付ける。(技能)
- ・リズムを聴き取り、それらの面白さを感じ取りながら、身近な打楽器等に親しみ、音を出そうとする思いをもつ。
(思考力、判断力、表現力等)
- ・身近な打楽器を使って、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもち、主体的に器楽演奏の学習活動に取り組む。
(学びに向かう力、人間性等)

【児童の状況】

- ・小学部2段階の児童の集団である。
- ・楽器に興味・関心をもち、自分の好きな楽器を選び、音を鳴らすことができる。
- ・教師と一緒に身近な楽器で「♪ ♪ ♫ (タンタンタンウン)」のリズムで演奏することができる。
- ・音の強弱やいろいろなリズムで表現することの楽しさや面白さに気付きつつある。

(6) 指導計画(全9時間)

次(時数)	学習内容	活動・指導形態	評価計画
第一次 (2時間)	○「♪ ♪ ♫ (タンタンタンウン)」のリズムを感じよう ・「♪ ♪ ♫ (タンタンタンウン)」のリズムのある曲を聴く。 ・絵譜を見ながらリズムに合わせて、手拍子や足踏み等をする。	一斉 個別又はペア	知識
第二次 (2時間)	○「おもちゃのチャチャチャ」ってどんな曲かな ・曲を聴いて、曲のイメージや雰囲気を感じる。 ・「♪ ♪ ♫ (タンタンタンウン)」または、「♪ ♪ ♫ (タタタウ)」に気付く。 ・教師と一緒に「チャチャチャ」の部分を歌ったり、手拍子で演奏したりする。	一斉 個別又はペア	知識
第三次 (2時間)	○楽器で「チャチャチャ」を鳴らしてみよう ・いろいろな楽器の音色を聴いたり、触れたりしながら、自分が演奏したい楽器を選ぶ。 ・選んだ楽器で「チャチャチャ」の部分を演奏する。	一斉 個別又はペア	思考・判断・ 表現
第四次 (3時間)	○みんなで鳴らそう ・8分音符「♪ ♪ ♫ (タタタウ)」を演奏するグループと4分音符「♪ ♪ ♫ (タンタンタンウン)」を演奏するグループに分かれて、ふたつのリズムの違いを感じながら演奏する。 ・好きな楽器を選び、全員で合奏する。	一斉 個別又はペア	技能 主体的に学 習に取り組 む態度

●面接終了後、メモ用紙とともにクリアファイルに入れて提出してください。

『特別支援学校小学部 音楽科』 模擬授業課題

(1) 日 時 令和6年6月〇日 第〇校時(45分)

(2) 場 所 音楽室

(3) 学年・学級 第4学年(4名)

(4) 単 元 名 リズムをたのしもう

(5) 指導する児童の状況

【既習事項】

- ・音楽を感じて体を動かしたり、友達と交互に楽器の音を出してやりとりを楽しんだりする学習をしている。
- ・絵譜を見ながら、タンバリンや太鼓等の打楽器を演奏する経験をしている。

【単元のねらい】

- ・拍や曲の特徴的なリズムに気付く。(知識)
- ・教師や友達と一緒に、身近な打楽器を演奏する技能を身に付ける。(技能)
- ・リズムを聴き取り、それらの面白さを感じ取りながら、身近な打楽器等に親しみ、音を出そうとする思いをもつ。
(思考力、判断力、表現力等)
- ・身近な打楽器を使って、教師と一緒に音楽活動をする楽しさに興味をもち、主体的に器楽演奏の学習活動に取り組む。
(学びに向かう力、人間性等)

【児童の状況】

- ・小学部2段階の児童の集団である。
- ・楽器に興味・関心をもち、自分の好きな楽器を選び、音を鳴らすことができる。
- ・教師と一緒に身近な楽器で「♪♪♪(タンウンタンウン)」のリズムで演奏することができる。
- ・音の強弱やいろいろなリズムで表現することの楽しさや面白さに気付きつつある。

(6) 指導計画(全9時間)

次(時数)	学習内容	活動・指導形態	評価計画
第一次 (2時間)	○「♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムを感じよう ・「♪♪♪(タンタンタンウン)」のリズムのある曲を聴く。 ・絵譜を見ながらリズムに合わせて、手拍子や足踏み等をする。	一斉 個別又はペア	知識
第二次 (2時間)	○「おもちゃのちゃちゃちゃ」ってどんな曲かな ・曲を聴いて、曲のイメージや雰囲気を感じる。 ・「♪♪♪(タンタンタンウン)」または、「♪♪♪(タタタウ)」に気付く。 ・教師と一緒に「ちゃちゃちゃ」の部分を読んだり、手拍子で演奏したりする。	一斉 個別又はペア	知識
第三次 (2時間)	○楽器で「ちゃちゃちゃ」を鳴らしてみよう ・いろいろな楽器の音色を聴いたり、触れたりしながら、自分が演奏したい楽器を選ぶ。 ・選んだ楽器で「ちゃちゃちゃ」の部分で演奏する。	一斉 個別又はペア	思考・判断・ 表現
第四次 (3時間)	○みんなで鳴らそう ・8分音符「♪♪♪(タタタウ)」を演奏するグループと4分音符「♪♪♪(タンタンタンウン)」を演奏するグループに分かれて、ふたつのリズムの違いを感じながら演奏する。 ・好きな楽器を選び、全員で合奏する。	一斉 個別又はペア	技能 主体的に学 習に取り組 む態度

●面接終了後、メモ用紙とともにクリアファイルに入れて提出してください。