

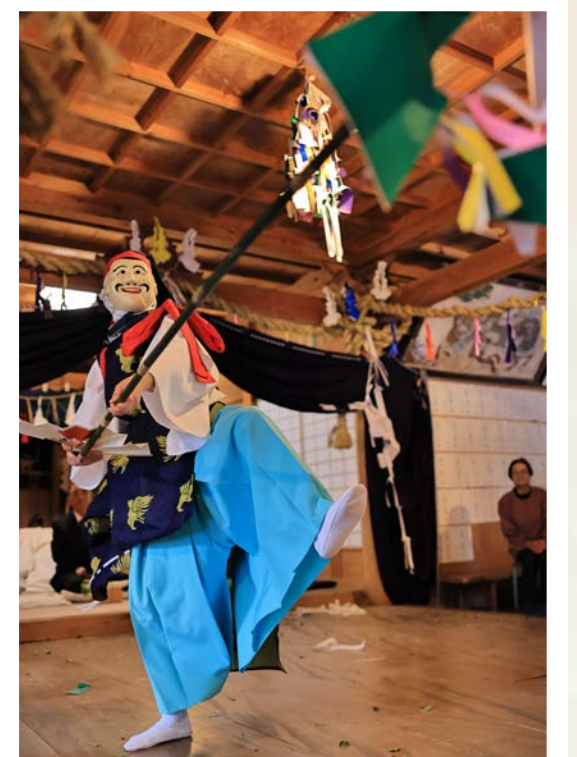


# 第三回土佐の伝統芸能 フォトコンテスト受賞作品発表!

募集期間: 2025年9月1日~2025年12月19日

応募総数: 61点

たくさんのご応募ありがとうございました!



# 最優秀賞

作品名 椿山虫送り

名前 島元 慶子



## 講評

この踊りは写真としてはよく見かける場面ですが、切り取り方がとても上手です。

右上に空間をあけたことで太鼓の音が山並みを超えて天空にまで届くかのように感じられます。

シデ房も動きがあっていい。また中央の炎も良く燃えて、いいポイントになっている。

山間に響く太鼓の音が聞こえてきます。左右に配した人物で立体感も良く出ました。焚火も入れ虫送りの行事が、伝わります。

椿山の太鼓踊りの芸能がシャープな写真で良く記録されています。太鼓や手に持ったシデ房のついたバチもきれいに写っています。

# 優秀賞

作品名 池川神楽 天磐土開舞  
名前 久保田 征子



## 講評

名静かな舞の中に、幻想的でかつ緊張感がみなぎっています。構図を少し広めに撮って村場の雰囲気をしっかり醸しています。見る人も息をひそめているかのよう。

神楽の画面構成が上手い見せ方です。神楽の主役を左に置き、見物人の配置が良い感じですが。この場の空気が伝わります。

神楽の舞台や太鼓、鉦などの鳴り物、観客の配置が良くわかる写真です。切り紙もいろいろな種類があることが分かります。

# 優秀賞

作品名 南国市八坂神社祭り

名前 なぎさわ



## 講評

これから演舞が始まるのでしょうか。やや緊張気味の少年の顔にサイド光が当たり、その凛々しい表情を浮かび上がらせています。ギリギリ詰めたフレーミングと位背景により、一枚のポートレートに仕上がっています。

祭の行事に出た少年の緊張感をよく捉えました。左からのライティングもいい感じで、少年の思いが伝わります。

三番叟を演じる子のたたずまいや、額の化粧、口紅がはっきり写されています。

# 審査員特別賞

作品名 半家天満宮 秋祭り

名前 山脇 隆良



## 講評

祭りや伝統芸能が、舞台の上だけで演じられるものではなく、その土地の風景の中で演じられ、溶け込んでいることをよく表現した作品だと思い選びました

# 審査員特別賞

作品名 池川神楽 四天  
名前 山中 正光



## 講評

神楽の間ですが、左右シンメトリに捉えました。太刀の位置も良い感じでした。記録としてもいい作品だと思います。

# 審査員特別賞

作品名 若宮八幡宮のどろんこまつり  
名前 しましま。



## 講評

どろんこ祭りの早乙女が、田植え前に一人祈りをささげています。

このコンテストのテーマとしては少し弱いかもしれませんが選者の心を引き付ける魅力がある作品です。

光線に輝く若葉を配したさわやかな初夏の風を感じます。そこで一人何を祈っているのか、想像を膨らませてくれる作品。