

# 令和8年度高知県総合防災訓練・地域防災フェスティバル開催に係る映像・音響委託業務 特記仕様書（案）

## 1. 業務の目的

令和8年6月2日（火）に開催する令和8年度高知県総合防災訓練・地域防災フェスティバル（以下「イベント」という。）において、訓練映像のTVによる映写や訓練アナウンスなどの音響に係る業務を行うことを目的とする。

## 2. イベント開催場所等

イベント開催場所等については、窪川運動場グラウンドとする。

## 3. 業務委託期間

契約締結日から令和8年7月31日（金）まで

## 4. 業務の内容

- (1) 受注者が準備する映像関係機器、音響関係機器については別紙1のとおりとし、資機材の設置、配線調整、撤去を行うものとする。なお、機器の仕様に関しては、同等品以上のものとする。
- (2) 発注者が準備する訓練動画（5分から6分程度）を約2分半から3分程度に編集したうえで、テロップ、ナレーションを入れたものを本番当日までに納品する。なお、テロップの編集内容については発注者より指示を行うものとする。ナレーションは発注者が行うものとし、収録方法については協議する（本数は最大20本程度）。
- (3) 映像関係機器及び音響関係機器の設置後からイベント前日までの間、機器等の警備として警備員を2名配置すること。
- (4) イベント開催における人員の配置及び作業事項は以下のとおりとする。
  - ア. イベント前々日まで  
発注者が作成した進行要領等を確認し、映像の映し方などの事前協議を行い、スムーズな映像視聴が行えるようにすること。
  - イ. イベント前々日  
映像関係機器及び音響関係設備の設置を行い、イベント前日に進行確認等のリハーサルができるようにすること。
  - ウ. イベント前日からイベント開催当日
    - (ア) イベント前日の9時半までに設置・配線・調整を行い、進行確認のリハーサルができる状態にすること。
    - (イ) 映像オペレーターとカメラマンを配置し、リハーサル・本番を行うこ

と。

- (ウ) シナリオに沿って、発注者と連携をして、的確な画面切り替えを行う映像テクニカルディレクターを（2名以上）配置し、スイッチャーオペレーター（1名以上）と映像出しのオペレーター（1名以上）に的確な指示を出すこと。
- (エ) 会場内に撮影用カメラマンを7名以上配置すること。
- (オ) カメラやマイクのケーブルを訓練会場内に配線する場合は、カメラやマイクの移動などにあたり、ケーブルの介錯など訓練に支障が出ないように、適宜アシスタントを付けること。
- (カ) 本部やぐら及び、会場各所にスピーカーを設置し、アナウンスが会場内、客席、来賓テントなどに明瞭に聞こえるように配置し適切な音量で運用すること。
- (キ) 音響オペレーター（1名以上）を配置し、リハーサル・本番を行うこと。
- (ク) 会場内に音響担当スタッフ（1名以上）を配置し、シナリオに沿って、マイクの管理とマイクの種類を選定し、シナリオに沿ったマイクの運用を行い、音響オペレーター（1名以上）と映像テクニカルディレクター（1名以上）と連携をとること。
- (ケ) 会場内にインカム担当スタッフ（1名以上）を配置し、各担当者が円滑に連携が図れるよう調整すること。
- (コ) イベント当日にシナリオの変更があったり、進行に変更が出る場合を想定し臨機応変に対応できるように、同時通話可能なインカムなどの機器を使用した連携が取れるようにすること。
- (サ) 発注者が別途調達する発電機から、本部やぐらまでの電力供給について、配線工事（1500Wを5回路程度）を行うこと。
- (シ) メイン会場で放送する訓練参加機関が撮影したカメラの映像の録画を行うこと。

#### (6) イベント終了後

- ア. 資機材を回収し、グラウンド内を現状復帰すること。
- イ. 記録映像として本番中の開催の映像を記録したものを、簡易に編集をして納品するとともに、本番中の映像の要点やハイライトをまとめたダイジェスト版の動画を作成して納品すること（地域フェスティバルの様子もカメラにて録画し記録映像に入れること）。
- ウ. 録画した訓練の映像（2種類）を、データおよびDVD-R 2部にて提出すること。

### 5. 協議事項

資機材の搬入・設置場所については、発注者と別途協議のうえ定める。

## 6. 義務

- (1) 受託者は、契約の履行にあたり業務の意図及び目的を十分に理解したうえで、業務の内容について十分に検討を行い、業務が円滑に進むように努めること。
- (2) 受託者は、会場の安全管理について、必要な安全対策を行うこと。また、事故等が発生した場合、受託者は、適切な対応を行うとともに、すみやかに発注者に報告を行うこと。なお、事故等発生後の対応については、契約書に基づいて行うものとする。

## 7. 疑義

業務中に疑義が生じた場合には、発注者と協議のうえ決定する。なお、その決定事項並びに変更事項については書面にて確認を行うものとする。

## 8. 個人情報の保護について

個人情報の適切な管理を行い、契約書に定める「個人情報等取扱特記事項」を遵守すること。

## 9. その他

- (1) この仕様書に定めるほか、発注者が業務の遂行に必要と認めた事項については、原則として受託者は発注者の指示により実施するものとする。
- (2) 本業務を実施するにあたり、会場等で使用した受託者所有の備品及び受託者がレンタルした備品等については、受託者の責任で回収すること。

## 令和8年度高知県総合防災訓練・地域フェスティバル開催資料

## 映像機器レンタル内容

レンタル機材	仕様 用途その他	数量	注意
シームレス マルチフォーマットスイッチャー PinP機能付き	18入力以内を想定 LIVEカメラ 7c h 映像再生 2c h 機関・省庁より入力 6c h ノートPC パワポ 1c h 静止画用 1c h ※4画面～6画面のマルチビューが 投影できること	1式	HDMI・SDI・アナログ機器など 各種の想定される映像フォーマット に対応できる機種
LIVEカメラ（FHD画質ハンディー）	三脚・映像出力機能付き	7式	会場内で県制作の進行シナリオに 沿って移動撮影ができるものとする
記録撮影用 FHDカメラ	三脚付き	1式	防災訓練・フェスティバルの内容を 録画記録を行う
映像再生機器（ノートPCなど含む）	各種動画データ・DVD・BDなどに 対応できるもの	2式	参加団体の持ち込みデータや事前に 編集、納品された動画をタイミングよ く、かつ再生順番が変更されても対 応できる仕様のもの
ノートPC	パワーポイントなどシーン表示	1式	
映像分配器（FHD対応）	各映像を分配・送出できる仕様	必要数	モニター数・出力の系統を考慮した台 数を用意
FHDレコーダー	記録動画編集用に録画	必要数	スイッチャーよりの映像を記録
小型モニター 15インチ以上	司会者確認用として	1式	
21インチマルチビューモニター	各スタンバイ状況を表示	2式	本部やぐら上で県担当者が画像スタ ンバイが確認できる用途として使用
180インチ大型LEDディスプレイ	本部前・一般観覧前 3か所 屋外対応、3mmピッチ以下、 4000nit以上 HD画質以上の解像度	3式	設置台、ケーブルなど送出できる すべての機器を含む
各種ケーブル・伝送装置	電源・映像・伝送装置含む	1式	会場内、指定場所への設置を考慮
各種インカム装置	映像オペレーター・カメラマン ・音響スタッフ・県担当者の 指示が双方向同時にリアル タイムにコミュニケーション ができるもの	2式	エリア内本部やぐらを中心に150m程 度の範囲を双方向で通信可能なもの 子機として 10台程度のパーティー 2系統を想定して2式、最大20台運用

# 音響機器レンタル内容

レンタル機材	仕様 用途その他	数量	注意
ミキサー	24入力以上 司会用 有線マイク 2本 ワイヤレスハンドマイク 2本 ワイヤレスヘッドセット 4式 その他 有線マイク 8本 (寸劇 防災本部用) CD音源・演出用音源LR 2系統	1式	
モニタースピーカー	司会・本部やぐら用	2式	
モニタースピーカー用アンプ	本部やぐら内で進行がわかるように設置	必要数	
スピーカー (スタンド付き)	300W以上 訓練会場向け 4台 一般来客用 6台 地域フェス用 4台	14式	訓練会場と来賓・一般テント 地域フェスティバル会場に明瞭に聞こえるように設置
パワーアンプ	600W以上	7台	
イコライザー	31バンド	必要数	
CDプレーヤー	BGM・地震発生音源など	2台	
ワイヤレスマイク	ハンドタイプ 2式 ヘッドセットタイプ 4式 (寸劇用)	6式	
有線マイク (卓上6・ブームスタンド6含む)	司会・本部演出 (寸劇用)	8本	
ケーブル類 (電源・マイク他)		必要数	
各種インカム装置	双方向同時通話式ワイヤレス インカム	25個	オペレーターと出先音響スタッフ 映像スタッフと県担当者と相互に リアルタイムに同時通話ができ コミュニケーションが取れるように 設置