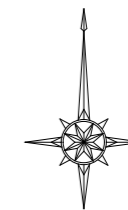


高知城 追手門

全体平面図

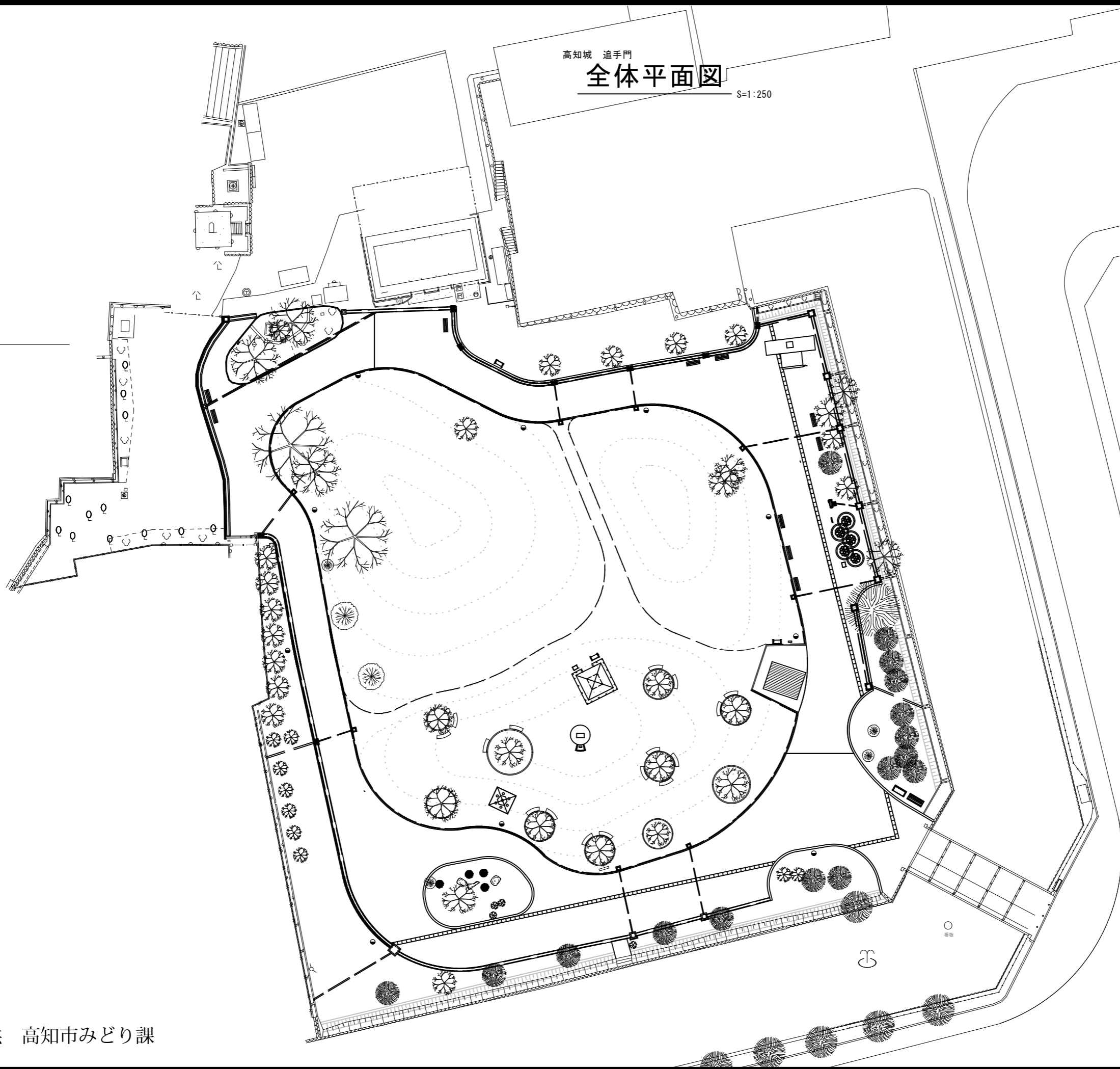
S=1:250



世界測地系

T:公園 4
E:コーナージュ 4

0m 20m





※線内(芝生・樹脂舗装)は車の乗り入れ厳禁

芝生

芝生

※手洗い・集水マス等への排水厳禁



※樹脂舗装エリアへの車での乗り入れ厳禁



丸ノ内緑地について(使用許可条件)

■火気の使用について
 史跡内のため、火気(ガス・炭火等)の使用は厳禁としています。
 ただし、イベント用発電機等による電気の使用は可能です。
 ・炭火 ⇒ ×
 ・ガス ⇒ ×
 ・電気器具(ホットプレート、電子レンジ等) ⇒ ○
 ※火ではなく電気の使用であれば調理可能

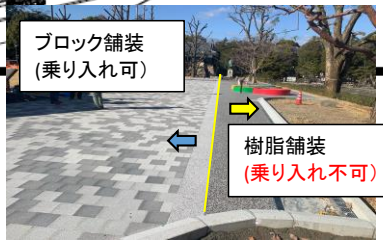
■車両の乗り入れについて
 荷物の搬送等で車で乗り入れをする際は、3トトラック(最大積載量3,000kg)までとします。
 芝生および樹脂舗装エリアへの車の乗り入れは厳禁としています。
 また、芝生周りの縁石には車を乗り上げないようにしてください。
 芝生・樹脂舗装等を損傷した場合は、現状復旧をしていただく場合があります。

■排水について
 イベント等で発生したゴミ・汚水等は、必ずイベント主催者の責任において処理してください(施設内の排水管は、高知城のお堀に繋がっています)。
 汚水等の排水を確認した場合は、今後の公園使用をお断りする場合があります。

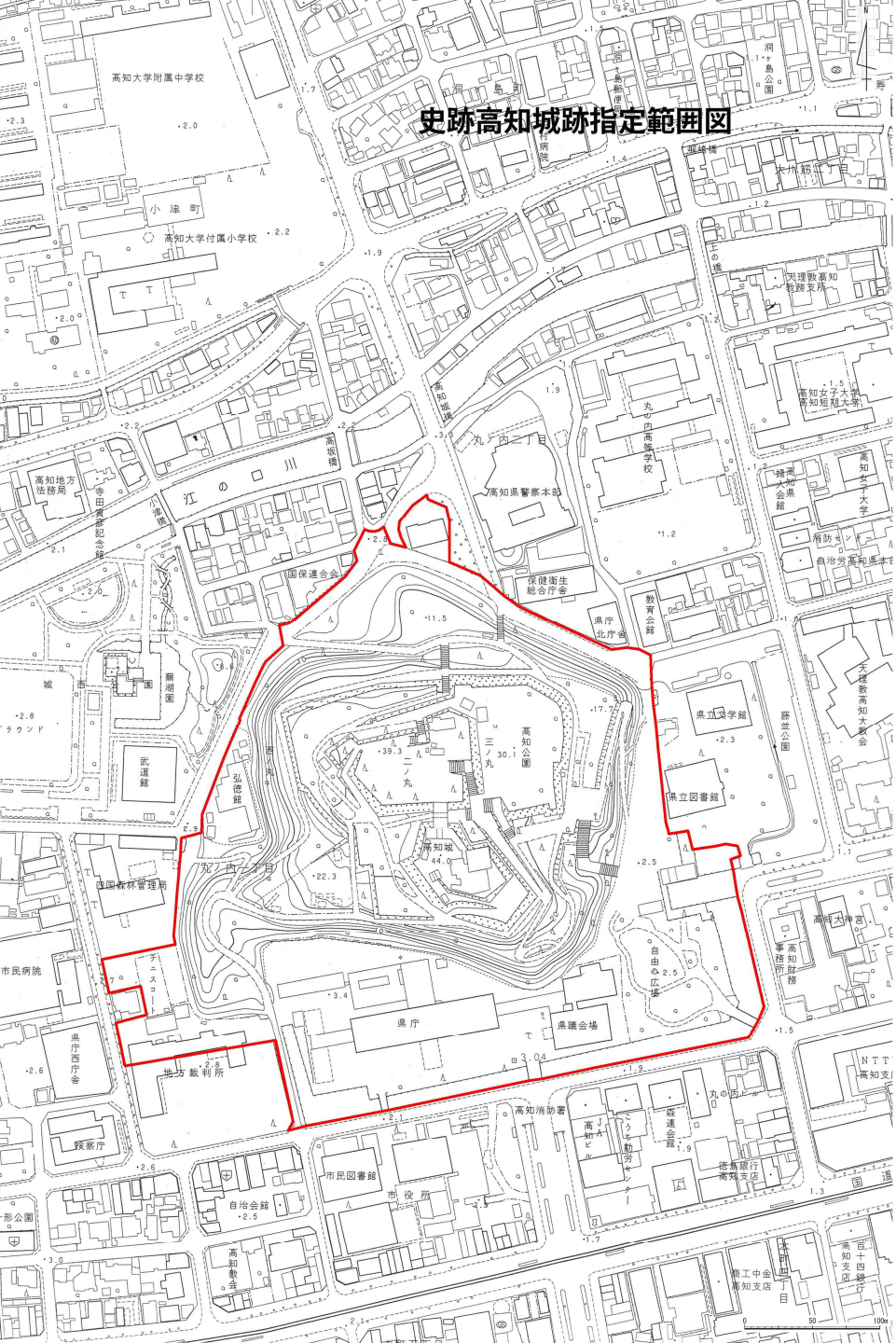
■舞台やテント等の工作物を設置する場合
 文化財保護法に基づく手続きが必要となりますので、民権・文化財課にお問合せください。

ブロック舗装
(乗り入れ可)

樹脂舗装
(乗り入れ不可)



史跡高知城跡指定範囲図



資料3

高知県立高知公園区域図

※赤線で囲まれた範囲が公園区域



丸ノ内緑地 会場図面



第三回

土佐の
伝統芸能まつり
traditional culture festival



	配布先	ポスター (各1枚)		チラシ	
		箇所数	合計	各配布枚数	合計
1	歴史文化財課		10		35
2	県教育委員会 (小中学校課・高等学校課・特別支援教育課)	3	3	5	15
3	県教育事務所 (東部・中部・西部)	3	3	5	15
4	市町村教育委員会 (34箇所)	34	34	5	170
5	小学校 (公立・私立・国立)	175	175	50	8,750
6	中学校 (公立・県立・私立・国立)	92	92	50	4,600
7	義務教育学校	4	4	50	200
8	公立高等学校	34	34	50	1,700
9	私立高等学校	9	9	50	450
10	大学等	27	27	50	1,350
11	図書館	33	33	100	3,300
12	文化施設	10	10	100	1,000
13	コンビニ・量販店 (広報広聴課等を通じて配布)	310	310	25	7,750
14	出演保存団体の自治体	16	16	5	80
合計			760		29415
制作枚数			800		30,000

民俗芸能活性化推進事業費補助金（担い手支援事業）



資料 7

背景・課題

- 令和元～3年度にかけて県が行った緊急調査の結果、確認できた981件のうち約4割（385件）が中断又は廃絶していることが判明。
- 過疎化や少子高齢化の進行に伴い、地域では「担い手」そのものが不足し、活動を続けたくても続けられない厳しい状況に直面。
- 都市部の住民や学生の方々などの協力を募り、地域外人材による人的支援と現地における受入態勢の整備が必要。

R7年度 の取組 状況

各大学と調整を行い、CSL（地域学実習）やボランティア等により学生を派遣。また、県職員に加えて企業職員も担い手派遣予定。
○R7派遣状況：6市町9団体、65人（うち大学関係43名）
（R7.9末募集終了時点）

R8年度 の課題

- ・受入側のニーズが高い学生の参加者数の拡大
- ・企業の参加者のさらなる拡大
（中山間KPI：R6～R9→300人、R8→90人）

R8年度事業概要

■ 今年度の受入団体や参加者からは好評であることから、基本的な枠組みは継続。

【R8年度事業のポイント】

■ 大学のカリキュラムとも引き続き連携することで、持続的な担い手形成の契機の創出や学生の参加者拡大につなげる。

■ 今年度の受入団体に加え、新規受入団体を掘り起こすことで参加者を増やし、取組の面的な拡大を目指す。

■ 参加者側の企業について、**既参加企業に継続的にアプローチをすることともに、新たに掘り起こしを進める。**

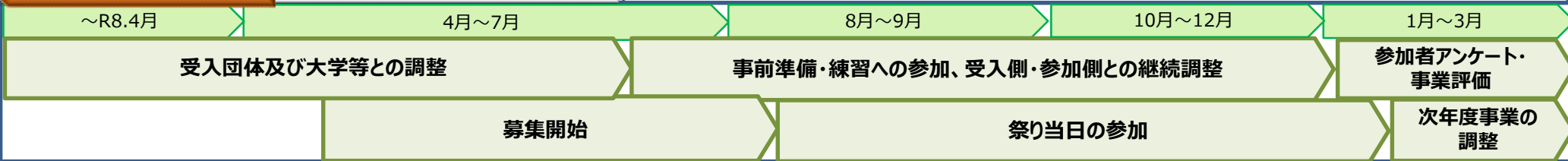
■ よさこい高知文化祭2026を契機として、市町村内の複数の保存会で立ち上げた実行委員会を足がかりに、**保存会による伝統芸能ネットワーク組織の構築を目指す。**

【予算の内訳】

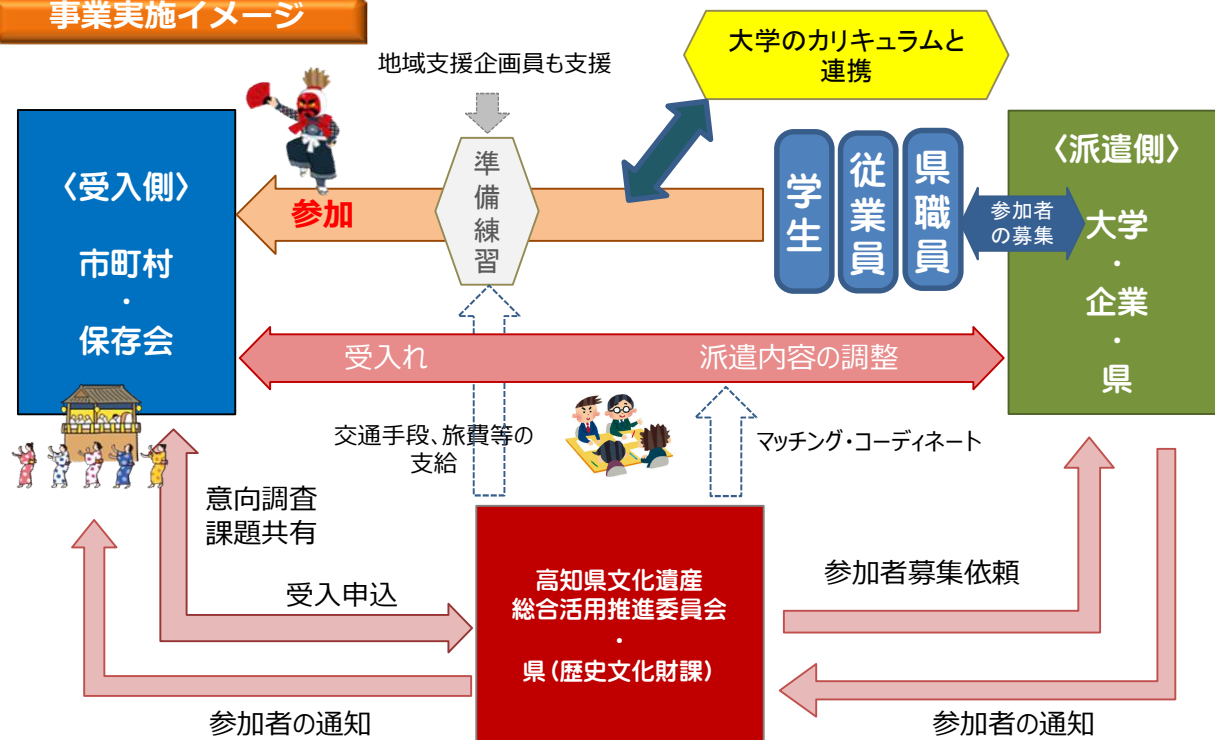
補助金：2,264（千円）
補助先：高知県文化遺産総合活用推進委員会
補助率：定額

事務費：382（千円）

スケジュール



事業実施イメージ



〈受入側〉
市町村
・
保存会

地域支援企画員も支援

大学のカリキュラムと
連携

学生
従業員
県職員

〈派遣側〉
大学
・
企業
・
県

参加

準備
練習

参加者の
募集

受入れ

派遣内容の調整

交通手段、旅費等の
支給

マッチング・コーディネート

意向調査
課題共有

受入申込

高知県文化遺産
総合活用推進委員会
・
県(歴史文化財課)

参加者募集依頼

参加者の通知

参加者の通知