

平成29年度

読書楽力検定

小学生版

きっとある
キミの心に
ひびく本



高知県教育委員会

読書楽力検定に挑戦する皆さんへ！！

1. 挑戦するポイント

- この検定は、小学生版（20問）と中学生～一般版（30問）に分かれています。どちらかを選択し、解答してください。
- この問題は、図書館等で調べて解答してください。
- 問題用紙や解答用紙はコピーして使用していただいてもかまいません。また、高知県教育委員会事務局生涯学習課ホームページよりダウンロードできます。
【URL】 <http://www.pref.kochi.lg.jp/soshiki/310401/dokusyogakuryoku.html>

2. 採点について

- この検定の採点は、実施団体（学校や図書館等）や個人、グループで行ってください。
【学校や図書館で実施】
- 正解については、下記問合せ先まで、電子メールにて、所属名・担当者氏名・利用人数・連絡先を記入のうえ、ご連絡ください。後ほど、正解票を電子メールで送付します。
【個人やグループで実施】
- 正解については、下記問合せ先まで、電子メールにて、氏名・利用人数・連絡先を記入のうえ、ご連絡ください。後ほど、正解票を電子メールで送付します。

3. 認定証について

- この検定は、正答率により以下の認定証を学校や図書館等で授与できます。
- 認定証は、実施団体（学校や図書館等）において発行してください。

読書名人	全問正解
1級	正答率 90%～99%
2級	正答率 80%～89%
3級	正答率 65%～79%
4級	正答率 50%～64%

※ 認定証のダウンロードはこちら

【URL】 <http://www.pref.kochi.lg.jp/soshiki/310401/dokusyogakuryoku.html>

4. 問合せ先

高知県教育委員会事務局 生涯学習課 読書楽力検定担当 吉岡

TEL：088-821-4629 FAX：088-821-4505

メール：310401@ken.pref.kochi.lg.jp

小学生版 (1~20)



【 図書館へいこう 】

- 1 『お父さんが教える図書館の使いかた』（赤木かん子 // 文）の中で、図書館が学術機関として行っている仕事は5つあると書かれています。それは、必要な資料の
- ① 収集、②分類、③保管、④還元、もう一つは何でしょう。

① 出版

② 研究

③ 販売

【 郷土のことを知ろう 】

- 2 『ちゃあちゃんのむかしばなし』（中脇初枝 // 再話）の中で、じいさまがばあさまに朝は殺してはいけないと話した、『朝は縁起がよい』と言い伝えられている生き物は何でしょうか。

① むかで

② はえ

③ くも

【 防災 】

- 3 『ぼくの街に地震がきた』（国崎信江 // 原案）で、入沢家の孝介のお父さんが地震の際に、会社でけがをした原因は何でしたか。

① プリンター

② 書棚

③ 窓ガラス

【 平和 】

- 4 『いのちきらめく河』（市原麟一郎 // 文）で、沈んでいく船から脱出した磯貝が海中で見たものは何でしたか。

① 魚雷の群れ

② 夜光虫

③ 三途の川



【 人権 】

5 『おたまさんのおかいさん』（日之出の絵本整作実行委員会 // 文）の中で、おたまさんの家でおかいさんを食べていない人は、次のうち誰でしょう。

- ① まゆみちゃんのおとうちゃんとおかあちゃん
- ② 六さん
- ③ まさとたみ



【 歴史・地理 】

6 『ぼくらの地図旅行』（那須正幹 // 文）の中で、タモちゃんとシンちゃんが地図旅行中にお弁当を食べたのは、次のうちどこでしょう。

- ① 野浜の灯台
- ② 天田川の土手
- ③ 尻川湾の砂浜

【 人体・食育 】

7 『よくわかるこどものアレルギー 2 食物アレルギー』（栗原和幸 // 監修）では、小学生の 100 人に何人ぐらいが食物アレルギーを持っているといわれていたでしょう。

- ① 100 人に 2 人くらい
- ② 100 人に 5 人くらい
- ③ 100 人に 10 人くらい



8 『さかながこわいクジラ』（宮田雄吾 // 文）で、「社会不安障害」になったクジ太が、それまでのからだのふるえやドキドキをなくし、海のみんなといっしょにすごせるようになったきっかけは何でしょう。

- ① 友達が励ました
- ② くすりをのんだ
- ③ みんなの前でスピーチをした

【 家族 】

- 9 『ぎゅうぎゅうかぞく』（ねじめ正一 // 作）で、ぼくがとしおくんちでとしおくとあうまでにであったひとは、ぜんぶでなんにんでしょうか。



- ① 10にん ② 11にん ③ 12にん

【 ころ 】

- 10 『ちっちゃなサリーはみていたよ』（ジャスティン・ロバーツ // ぶん）の中で、サリーがきゅうしょくのじかんに「みんな なかよくしよう！・・・わたしにさんせいするこは てを あげて！」といったとき さいしょに たちあがったのは だれでしたか。

- ① モリー ② ハワード ③ クレアせんせい

【 算数 】

- 11 『かずあそび ウラパン・オコサ』（谷川晃一 // 著）では、ある^{かず}数をウラパン、ある^{かず}数をオコサと呼んでいます。では右手の指（5本指）の^{みぎて} ^{ゆび} ^{ほんゆび} ^{かぞ} ^{かた} ^{ただ}数え方で正しいのはどれでしょう。

- ① オコサ、ウラパン、ウラパン
② オコサ、オコサ、ウラパン
③ オコサ、オコサ、オコサ

【 宇宙・地球 】

- 12 『骨の博物館Ⅲ 恐竜の骨』（ロブ・コルソン // 訳）の中に出てくるアンキロサウルスの^{のう}脳はとても小さいと書かれています。何の^{ちい} ^か ^{なに} ^{のう} ^{おな} ^か脳と同じくらいと書かれていますか。

- ① ステゴサウルス ② イグアノドン ③ ^し ^そ ^ち ^{ょう} 始祖鳥

【植物】

13 『アサガオ』（赤木かん子 // 作，藤井英美 // 写真）で、アサガオを育てるとき種から芽を出しやすくするためにはどうすれば良いと書かれていましたか。

- ① 種を温めておく
- ② 種まきの前の夜に種を水につけておく
- ③ 肥料をたくさんあげる

【生物・環境】

14 『こわれる森 ハチドリのねがい』（藤原幸一 // 写真・文）で、こわされた森でハチドリさんが「いまできる、いちばん大切なこと」と考えたことは何ですか。

- ① 大好きな木の実をさがすこと
- ② 安全な森ににげること
- ③ 森を種でいっぱいにする



15 『光るキノコと夜の森』（西野嘉憲 // 写真，大場裕一 // 解説）の中で、『『発光キノコの発光色は〇色』と思っておけば、まず間違いはない』と書かれています。その色は、次のうちどれでしょう。

- ① 黄色
- ② 緑色
- ③ 青色

【工業・産業】

16 『ぼくは建築家ヤング・フランク』（フランク・ビバ // 作）で、美術館から帰ってきたフランクたちがいろんな形と大きさのビルを作っているとき、エディが食べたものは何ですか。

- ① ねじれたタワー
- ② くねくねしたいす
- ③ 図書館



【芸術・スポーツ】

- 17 『シャガール わたしが画家になったわけ』（ビンバ・ランドマン//文・絵）で、シャガールの作品に影響を与えたとされるイディッシュ語には独特な表現があります。「深く感動する」ことはどのように表現するでしょう。
- ① 手足がしびれる ② からだが逆さまになる ③ 心がこおりつく

【ことば】

- 18 『池上彰の新聞活用大事典 調べてまとめて発表しよう!』（池上彰//監修）で、ふつう新聞の最後のほうにあり、おもに話題になるできごとや大きな事故・事件を取りあげている面は何面ですか。
- ① 1面 ② 社会面 ③ 総合面

【ものがたり】

- 19 『オオカミと10ぴきの子ブタ』（メアリー・レイナー//さく）の中で、ウルフにガスがさらわれたことに気づいて、最初に叫んだのは誰でしたか。
- ① サラ ② ソレル ③ ベンジャミン



- 20 『新訳 ドリトル先生アフリカへ行く』（ヒュー・ロフティング//作）で、ドリトル先生に動物の言葉を教えてくれたのは誰でしたか？
- ① ダブダブ ② ガブガブ ③ ポリネシア



