

平成 2 2 年 度 使 用

中 学 校 教 科 用 図 書  
及 び

学校教育法附則第 9 条の規定による一般図書

選 定 資 料

国 語 国 語 書 写	理 科 第 一 分 野 第 二 分 野	技 術 ・ 家 庭 技 術 分 野 家 庭 分 野
社 会 地 理 的 分 野 歴 史 的 分 野 公 民 的 分 野 地 図	音 楽 一 般 器 楽 合 奏	外 国 語 ( 英 語 )
数 学	美 術 保 健 体 育	特 別 支 援 教 育

高 知 県 教 育 委 員 会

平成22年度使用中学校教科用図書及び学校教育法  
附則第9条の規定による一般図書選定資料作成基本方針

1 基本条件

選定される教科用図書は，教育基本法に定める教育の目的，目標並びに学校教育法に定める学校の目的及び教育の目標に基づき，我が国の現状と伝統について正しい理解に導くとともに，政治や宗教に対し公正であり，自主性を培い，人間性豊かな児童生徒の育成に役立つ内容であること。

2 必要条件

- (1) 学習指導要領に示されている各教科等の目標が達成されるように，十分な配慮がなされていること。
- (2) 内容や表現等にかたよりがなく全体として調和がとれ，基礎的・基本的な内容を習得させる上で適切な事項に厳選されていること。
- (3) 児童生徒の学習意欲を喚起するための創意工夫がなされていること。
- (4) 内容，表現，分量，配列などが児童生徒の心身の発達段階に適応していること。

## 国語科教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す国語科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。
--------	--

なお、具体的には、学習指導要領に示されている教材選定の8項目（以下に示す）に配慮されていること。

- (1) 国語に対する認識を深め、国語を尊重する態度を育てるのに役立つこと。
- (2) 伝え合う力、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにするのに役立つこと。
- (3) 公正かつ適切に判断する能力や創造的精神を養うのに役立つこと。
- (4) 科学的、論理的な見方や考え方を養い、視野を広げるのに役立つこと。
- (5) 人生について考えを深め、豊かな人間性を養い、たくましく生きる意志を育てるのに役立つこと。
- (6) 人間、社会、自然などについての考えを深めるのに役立つこと。
- (7) 我が国の文化と伝統に対する関心や理解を深め、それらを尊重する態度を育てるのに役立つこと。
- (8) 広い視野から国際理解を深め、日本人としての自覚をもち、国際協調の精神を養うのに役立つこと。

### 2 内容について

- (1) 生徒の心身の発達段階に適應しており、基礎的・基本的な内容を習得させるうえで適切な事項に厳選されているとともに、その言語活動が正しく豊かに行われるよう、構成・配列・分量について発展的、系統的に組織されていること。また、生徒の主体的な学習への意欲を育てるよう配慮されていること。
- (2) 言語の教育の教材としての特性が明瞭であり、生徒の言語能力が強化拡充するような内容であって、次の事項についても十分配慮されていること。
  - ア 話すこと・聞くことの年間計画
  - イ 書くことの年間計画
  - ウ 読書指導への関連づけ
- (3) 生徒の人間形成に寄与するような内容であって、次の事項についても十分配慮されていること。
  - ア 優れた論理性、豊かな文学性を含んだ適切な表現
  - イ 現代の社会や文化の問題に触れる内容
  - ウ 人権教育の観点を満たす内容
- (4) 第2学年及び第3学年においては、目標及び内容が2学年まとめて示されていることに対応できること。
- (5) 「C読むこと」の領域の教材については、説明的な文章や文学的な文章などの文章形態が調和的に扱われていること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 挿し絵、図版、写真、注釈、付録等が利用しやすく工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、文字の大きさ、字体、製本等が適切であること。

#### 【 調査対象教科用図書 】

2	東 書	新編 新しい国語
1 1	学 図	中学校国語
1 5	三省堂	現代の国語
1 7	教 出	伝え合う言葉 中学国語
3 8	光 村	国語

発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい国語

内    容	話すこと・ 聞くこと	<p>「聞くこと」を重視した構成になっており、「聞く」「話す」「話し合う」の配列で、より豊かな音声言語活動が身に付くよう工夫されている。</p> <p>基礎的・基本的な内容から、より高度な言語活動へと、学年をおって進むよう配慮されている。</p> <p>明確な学習目標が提示され、手順に従って学習を展開した後、自己評価をするように構成されている。</p>
	書くこと	<p>実際に書くための手順や例が具体的に示されており、意欲を引き出すよう工夫されている。</p> <p>書く活動を通して、学習の段階をおって、論理的に書く力が育つよう配列されている。</p> <p>「創作講座」という項を設けて、詩や俳句等を用い、より豊かな表現活動へと導くアプローチがされている。</p>
	読むこと	<p>文学的な文章の教材は、欄外の説明により言葉に対する抵抗を取り除き、読み味わうことに重点をおくよう編集されている。</p> <p>説明的な文章の教材は、現代の社会に目を向けた内容が取り上げられ、情報を解釈し活用していく力が、学年をおって身につくよう工夫されている。</p> <p>古典教材は、絵巻や図等が効果的に用いられ、興味・関心をもつよう工夫されている。</p>
	言語事項	<p>小学校で学習した漢字を確実に身に付け、漢字を語彙、表現とともに学ぶ工夫がされている。</p> <p>「文法解説」では用語の説明、解説、補足、練習問題が整理され、見やすく分かりやすいよう紙面が構成されている。</p>
	教材選定の 8項目について	すべての項目においてバランスよく配置されている。
製 本 上 の 体 裁 等	<p>明るく夢のあるイラストや挿し絵を使用し、各単元の扉には季節に応じた名詩、名歌、名句を掲載する等、言語感覚を豊かにする工夫がされている。</p> <p>必要に応じ、2段組、3段組を用いたり、写真や挿し絵を見開きに配置したりする等、効果的なレイアウトが工夫されている。</p>	
総 合 所 見	<p>個に応じた学びと、学習の広がりを意識して構成されている。</p> <p>情報量が多く、3領域1事項が各学年の7つの単元にバランスよく配分されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
11	学 図	中学校国語

内 容	聞くこと・話すこと	教材が精選され、各学年にバランスよく取り上げられている。学習活動の手順が丁寧に示され、作業の例示も挿入されており、学習がスムーズに進められるよう工夫されている。「伝え合う力」の育成に配慮した編集になっている。
	書くこと	書き方の手順が作業の例示とともに示され、分かりやすく説明されている。「話すこと・聞くこと」の学習の中でも取り扱われ、繰り返して学習することによって表現する力を養うよう配慮されている。各教材の「学びの窓」に書く活動を取り入れ、書くことが日常化されるよう工夫されている。
	読むこと	文学的な文章の教材は、単元の主題に沿った作品が多くのジャンルから取り上げられ掲載されている。説明的な文章の教材は、評論が多く扱われ、思考を深める工夫がされている。古典教材は、原典を大切にしたい編集がされていて、古文を原典の説明の中で取り扱い、古典への興味・関心がもてるよう配慮されている。
	言語事項	「 <input type="text"/> を見抜く」「漢字を見抜く練習」「漢字のコラム」で漢字や文字についての学習を広めたり、深めたりできるよう工夫されている。文法の学習は巻末の「言語の学習」と合わせて学習できるようになっている。また「文法を考える」というコラムがあり、言語感覚を磨く手助けとなっている。
	教材選定の8項目について	すべての項目においてバランスよく配置されている。
製本上の体裁等	見やすく、効果的な製本になっている。単元の扉をカラーにして学習の興味を喚起する製本になっている。	
総合所見	各学年の末尾に総合の単元があり、読む活動に始まり、表現活動で終わる学習が展開できる編集になっている。全5単元が系統化されていて、学年をおって深い学習ができるようになっている。また、「学びの窓」には「振り返り」の項目があり、すでに学習した教材と関連づけて学習できるよう工夫されている。	

発行者番号	発行者略称	書名
15	三省堂	現代の国語

内 容	話すこと・ 聞くこと	<p>多様な音声言語活動の手順が視覚的に理解できるよう工夫され、親しみやすい表現で各学年にバランスよく配置されている。</p> <p>各学年の冒頭部分に「聞くこと」についての重要性を意識できるようなコラムが掲載されている。</p> <p>想像力をはたかせることのできる視覚的な題材を用いて、興味・関心を高め、意欲的な言語活動が展開されるよう工夫されている。</p>
	書くこと	<p>多様な書く活動が提示されている。</p> <p>図式を効果的に用いた解説がされ、書く方法や手立てが具体的に示されている。</p> <p>様々な視点の題材が取り上げられ、創作意欲を高めるよう工夫されている。</p>
	読むこと	<p>文学的な文章の教材は、命や生きることについての認識が深まる内容になっている。</p> <p>説明的な文章の教材は、視野を広げるとともに、各学年に必ず言葉の学びを意識した題材が配置されている。</p> <p>古典教材は、代表的な作品が取り上げられ、理解を助けるような挿し絵や地図等が用いられている。</p>
	言語事項	<p>第6学年の漢字が全学年に折込表で付けられている。また、一覧表等で用例が分かりやすく示され、語彙を増やすよう工夫されている。</p> <p>文法学習では、身近な日常会話の中から言葉の不思議やおもしろさに気付くような題材が「文法の窓」において設定されている。</p>
	教材選定の 8項目について	すべての項目においてバランスよく配置されている。
製 本 上 の 体 裁 等	<p>單元ごとに活字の大きさに変化をもたせたり、学習内容によって段組を取り入れたりする等、レイアウトが工夫されている。</p> <p>学年・学習領域・学習上の機能ごとに色分けがされ、効果的な写真や挿し絵が使用されている。</p>	
総 合 所 見	<p>本編と資料編の2部構成になっており、補助的な資料が、学習活動や生活の様々な場面で手助けとなるよう工夫されている。</p> <p>本編における作者・筆者の紹介や生徒へのメッセージが、巻末にまとめて掲載されており、読書活動の広がりにつながるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	伝え合う言葉 中学国語

内    容	話すこと・ 聞くこと	<p>伝え合う力を育むことを意識した教材が設定されている。</p> <p>学習の手順やポイントが系統的に示され、生徒が工夫して学習できるよう簡潔に示されている。</p> <p>今日的な話し合いの手法を具体的に紹介し、音声言語の導入を図りながら身近な事柄をテーマにして、学習を発展させている。</p>
	書くこと	<p>学年ごとのテーマが明確であり、ポイントをしぼって基礎・基本が身に付くよう工夫されている。</p> <p>「文書名人」では、文章を書き上げていく過程を明示したうえで、興味・関心を持たせる題材が選ばれている。</p> <p>例文やワークシート、評価表等、学習の手助けとなる内容が盛り込まれている。</p>
	読むこと	<p>文学的な文章の教材は、自己を見つめ、生き方を深く考えていくことのできる配列となっている。</p> <p>説明的な文章の教材は、題材を様々な分野からとることで、人間や自然・社会について考えを深められるよう編集されている。</p> <p>古典教材は、読み継がれてきた代表的・基本的な作品に適切な解説を加え、写真等も効果的に配置されている。</p>
	言語事項	<p>漢字学習専用の教材として漢字を系統的に学ぶ「漢字工房」が設定されている。また、常用漢字一覧表が学年別にまとめられている。</p> <p>文法事項は、解説のあとに練習問題があり、内容の定着を図るよう工夫されている。</p>
	教材選定の 8項目について	すべての項目においてバランスよく配置されている。
製 本 上 の 体 裁 等	<p>領域ごとにページの色分けがされており、学習内容がまとまりをもって理解されるよう工夫されている。</p> <p>見開きごとにまとまっており、ゆったりしたページ構成の中にカラー写真や挿し絵、図等が効果的に配置され、視覚的にとらえやすいよう工夫されている。</p>	
総 合 所 見	<p>教材を領域ごとにまとめて配列し、その新しい配列の教材を使いこなすための学習計画の例示や学習記録シートを折り込む等の手立てがされている。</p> <p>6つの「身につけたい言葉の力」を設定し、教材ごとに明示することで、学習のねらいを明確にし、目的意識をもって学習を進める配慮がされている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
38	光村	国語

内 容	話すこと・ 聞くこと	話すこと・聞くことに関して、各学年に2つの単元が設けられているので、基本的な学習を集中的に行うことができるようになっている。話し合いの題材が具体的に提示され、学年をおって系統的に「話すこと・聞くこと」の力が高められるよう配慮されている。教材ごとに目標を確かめ、見通しをもって学習に臨むことができるよう工夫されている。
	書くこと	「読むこと」の学習に関連した単元構成がされており、伝えたいことを自分の言葉で書く活動ができるよう配慮されている。具体例や図式をあげ、書き方の手順が分かりやすく提示されている。「話すこと・聞くこと」と同じ紙面構成になっており、「学習の窓」等に表現や書き方の要点が示され、「書くこと」の力を高めることができるよう工夫されている。
	読むこと	文学的な文章の教材は、読み継がれてきた近代文学作品等が配置され、考えを深め広げることができるよう配慮されている。説明的な文章の教材は、写真や図表を効果的に配置し、読解力が身に付くよう工夫されている。古典教材は、言葉の響きを味わえる作品を取り上げるとともに学習内容に関する写真等を単元最初の折り込み口絵に掲載し、古典学習への興味・関心がもてるよう工夫されている。
	言語事項	漢字学習においては、学習を多様に進めることができるよう配慮されている。文法事項については、身近な用例から言葉のきまりについて気付かせ、巻末の練習問題で基礎・基本の定着を図ることができるようになっている。
	教材選定の 8項目につ いて	すべての項目においてバランスよく配置されている。
製 本 上 の 体 裁 等	教科書全体が落ち着いた色調でまとめられ、写真や挿し絵も学習内容への関心をもたせるものになっている。文字量や行間等に配慮し、読みやすい紙面構成になっている。	
総 合 所 見	各教材末の学習課題が具体的に提示され、基礎・基本の力を定着させるよう配慮されている。国語教育において受け継がれてきた作品とともに、時代に対応した作品が掲載され、多様な学習活動への展開や読書指導に生かせるよう工夫されている。	



## 国語科書写教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

- (1) 国語科書写としての特性に基づき、「言語事項」に位置付けられる内容であること。
- (2) 指導内容が精選されていて、配列に系統性があり、硬筆と毛筆を一体化させた関連的な指導が行えるようになっていること。
- (3) 基礎的・基本的かつ能率的な指導ができるよう配慮されていること。

### 2 内容について

#### (1) 共通

ア 内容が普遍的であり、心身の発達段階に合わせた適切な話題や題材を調和的に選定し、親しみのもてる教材であること。

イ 文字を正しく整えて書くことができる能力を身に付け、日常生活における硬筆による書写力が高められるようになっていること。

#### (2) 硬筆

ア 硬筆の特性(明瞭性, 確実性, 実用性)を生かした形式が取り入れられていること。

イ 正しい字形でのびやかな文字であるとともに、漢字については、楷書は標準の字体に即し、行書は平易な字体であること。

ウ 文字構成, 文字の書き方について指導が十分できるように考慮されていること。

#### (3) 毛筆

ア 生徒の発達段階に応じたものであり、文字の指導の系統性をふまえるとともに、硬筆書写の基礎を養うことを考慮したものであること。

イ 自然な筆使いの中に筆力があり、適切な書風であること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 挿し絵, 図版, 写真, 注釈, 付録等が利用しやすく工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、文字の大きさ, レイアウト, 製本等が適切であること。

### 【 調査対象教科用図書 】

2	東書	新編 新しい書写
11	学図	中学校書写
15	三省堂	現代の書写
17	教出	中学書写
38	光村	中学書写
116	日文	中学書写

発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい書写

内容	共通	<p>コラムや振り返りシートで、生徒の興味・関心を高めたり、自己評価や相互評価ができたりするよう工夫されている。</p> <p>生活に生きる学習活動ができるような構成で、書に対して親しみをもつことができるような教材が配置されている。</p>
	硬筆	<p>様々な筆記用具を使用する教材が取り上げられ、学校生活に活かされるよう工夫されている。</p> <p>様々な書式の教材を位置付け、書写学習の成果が日常生活に活かされるよう工夫されている。</p> <p>練習用の書き込みスペースを設け、効率的な学習を行うことができるとともに、毛筆で学習したことが硬筆に活かされるよう工夫されている。</p>
	毛筆	<p>朱墨と淡墨を使った2色の淡墨図が取り入れられ、筆使いが理解しやすくなるよう工夫されている。</p> <p>字形や文字の配置・配列の理解のために補助線や文字の中心を示す「点」などが示され、生徒が主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>正しい字形の確実な定着を図るため、記号や補助線が効果的に使われている。</p>
製本上の体裁等	<p>ほどよい色合いでカラー印刷されている。</p>	
総合所見	<p>キャラクターによる「学習の手引き」や「学習の進め方」で、学習内容や学習手順を明確に示し、主体的な学びができるよう工夫されている。</p> <p>書写に対する興味・関心を高め、確実に基礎・基本を習得し、身に付けた能力が学校での学習や日々の生活の中で活かされるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
11	学 図	中学校書写

内 容	共 通	<p>学習する文字の「古典」を示し，興味を喚起するよう工夫されている。</p> <p>書写学習と日常生活との関連を重視し，生活に生きる様々な場面や教材が配置されている。</p>
	硬 筆	<p>練習用書き込みスペースを設け，効果的な学習を行うことができるよう工夫されている。</p> <p>書写能力を日常生活に生かすために，毛筆で学習したことが硬筆に生かされるよう工夫されている。</p> <p>読みやすい文字を速く書くことができるように，漢字の行書とそれに調和した仮名を書くことを充実させるよう工夫されている。</p>
	毛 筆	<p>楷書と行書とを上下に並べて比較しながら特徴をつかみやすいよう工夫されている。</p> <p>紙面を16分割，24分割し，字形や配置・配列が理解しやすいよう工夫されている。</p> <p>淡墨文字や中心線，補助線が効果的に使われている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>ほどよい色合いでカラー印刷されている。</p>	
総 合 所 見	<p>硬筆教材を毛筆教材の後に置き，毛筆と硬筆の関連を図りながら継続して学習できるように構成されている。</p> <p>学習したことが，学校での学習や日々の生活の中で生かされるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
15	三省堂	現代の書写

内容	共通	<p>硬筆教材で「気付き」、毛筆教材と硬筆教材で「確かめ」、硬筆教材で「生かす」というサイクルで学習を行うことができるよう、教科書の前半に硬筆教材、後半に毛筆教材が配置されている。</p> <p>基礎的・基本的な事項を学ぶための「本編」と、学びをより豊かにするための「資料編」との2部構成で編集されている。</p>
	硬筆	<p>「学習のまとめ」や「資料編」で学校生活や日常生活に生かすことができる教材が配置されている。</p> <p>教科書に書き込みスペースを多くとることで、効果的に学習ができるよう工夫されている。</p> <p>筆記用具の望ましくない持ち方を写真で示すとともに、様々な種類の筆記用具の持ち方の基本がよく分かるよう工夫されている。</p>
	毛筆	<p>朱墨と淡墨を使った2色の淡墨図が取り入れられ、筆使いが理解しやすい工夫されている。</p> <p>字形や文字の配置・配列の理解のために補助線や文字の中心を示す「点」などが示され、生徒が主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>基礎的・基本的な筆使いの定着を図るため、適宜解説を付ける工夫がされている。</p>
製本上の体裁等	<p>ほどよい色合いでカラー印刷されている。</p>	
総合所見	<p>授業で文字について考えたり話し合ったりする活動を行うことができるよう、教材が配置されている。</p> <p>日々の生活と書写学習が関連するよう、様々な教材が配置されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	中学書写

内 容	共通	<p>毛筆で学習した基礎的・基本的な内容が、硬筆指導に生かされるよう工夫されている。</p> <p>書写学習の成果が他教科等の学習や日常生活で生かされるよう、多様な教材が配置されている。</p>
	硬筆	<p>学校生活に密着した教材が配置され、学習したことを生かすことができるよう工夫されている。</p> <p>様々な書式の教材を位置付け、書写学習の成果が日常生活に生かされるよう工夫されている。</p> <p>平仮名の成り立ちを4段階で示すことを通して、望ましい字形の習得が容易になるよう工夫されている。</p>
	毛筆	<p>教材を多く設け、生徒が選択して学習できるようになっている。</p> <p>字形や文字の配置・配列の理解のために補助線や文字の中心を示す「点」などが示され、生徒が主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>基礎的・基本的な筆使いや正しい字形、筆順などの定着を図るため、適宜解説を付ける工夫がされている。</p>
製本上の体裁等	<p>ほどよい色合いでカラー印刷されている。</p>	
総合所見	<p>硬筆と毛筆との関連した指導が効果的に行えるよう、見開き2ページで毛筆教材と硬筆教材とが配置されるとともに、硬筆による書き込みスペースを設けている。</p> <p>学校での学習と書写学習が関連するよう、様々な教材が配置されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
38	光村	中学書写

内容	共通	<p>巻頭に書写学習の意義を明確に示し、生徒の学習への意識付けを図る工夫がされている。</p> <p>書写学習の成果が他教科等の学習や日常生活で生かされるよう、多様な教材が配置されている。</p>
	硬筆	<p>様々な筆記用具を使用する教材が取り上げられ、学校生活に生かされるよう工夫されている。</p> <p>コラム「書写の広場」を位置付け、書写学習の成果が日常生活に生かされるよう工夫されている。</p> <p>楷書と行書を対比させて教材を提示し、生徒が行書の特徴を理解しやすいよう工夫されている。</p>
	毛筆	<p>行書の学習においては、楷書と行書を左右に並べて示し、違いが視覚的に理解できるよう工夫されている。</p> <p>字形や文字の配置・配列の理解のために補助線や文字の中心を示す「点」などが示され、生徒が主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>正しい字形の定着を図るため、適宜解説を付ける工夫がされている。</p>
製本上の体裁等	<p>ほどよい色合いでカラー印刷されている。</p>	
総合所見	<p>基本的な毛筆教材においては、見開きの右側のページに基礎・基本にかかわる解説教材を、左側のページに毛筆主教材を配置し、硬筆と毛筆との関連を図っている。</p> <p>小コラム「豆知識」を配置し、書写学習に対する興味・関心や理解が得られるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
116	日 文	中学書写

内 容	共 通	<p>毛筆と硬筆とを関連させた学習を繰り返し行うことにより，書写の基礎・基本が習得できるよう工夫されている。</p> <p>学習したことが目的や必要に応じて日常生活に生かされるよう，教材が配置されている。</p>
	硬 筆	<p>体験学習や課題学習など様々な学習活動の場で活用できるよう生徒の実生活に合わせた教材が設定されている。</p> <p>日常生活の多様な場面で効果的に活用できるよう配慮されている。</p> <p>巻末の「力だめし」で，学習内容の習得状況が自己評価できるようになっている。</p>
	毛 筆	<p>行書について，楷書と行書とを上下に並べて比較しながら基礎的な筆使いが理解できるよう工夫されている。</p> <p>淡墨や連続写真などを取り入れ，視覚的に理解ができるよう工夫されている。</p> <p>正しい字形の定着を図るため，適宜解説を付ける工夫がされている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>ほどよい色合いでカラー印刷されている。</p>	
総 合 所 見	<p>各単元の最初に学習の目標を示し，主体的な学びができるよう工夫されている。</p> <p>文字に対する興味・関心を喚起し，意欲が高まるよう配慮されている。</p>	

## 社会科教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す社会科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	広い視野に立って、社会に対する関心を高め、諸資料に基づいて多面的・多角的に考察し、我が国の国土と歴史に対する理解と愛情を深め、公民としての基礎的教養を培い、国際社会に生きる民主的、平和的な国家・社会の形成者として必要な公民的資質の基礎を養う。
--------	---

### 2 内容について

#### 共通

- (1) 単元の構成や配列が適切であり、基礎的・基本的な内容に精選されていること。
- (2) 社会に対する関心を高め、学習の過程を重視するとともに、生徒が主体的に、学び方を学ぶ学習の工夫や配慮がされていること。
- (3) 社会の変化に自ら対応する能力や態度の育成について配慮されていること。
- (4) 記述が中立・公正であり、社会の現状とその当面する課題が適切に表現されていること。
- (5) 人間尊重の精神が高められるよう配慮されていること。
- (6) 地域の実態や生徒の発達段階を考慮した指導が行えるよう配慮されていること。

#### 地理的分野

- (1) 広い視野に立って我が国の国土の地域的特色を理解させ、地理的な見方や考え方の基礎を培い、我が国の国土に対する認識を養えるよう配慮されていること。
- (2) 日本や世界の地理的認識を深める上で基礎となる知識や調べ方、学び方を身に付けさせるよう配慮されていること。

#### 歴史的分野

- (1) 事項を精選して重点化を図るとともに、我が国の歴史の大きな流れと各時代の特色を世界の歴史を背景に理解させるよう配慮されていること。
- (2) 学び方や調べ方を身に付け、多面的・多角的な見方ができるよう配慮されていること。

#### 公民的分野

- (1) 民主主義に関する理解を深め、国民主権を担う公民として必要な基礎的教養を培うよう配慮されていること。
- (2) 政治、経済の見方や考え方の基礎と公正に判断する能力と態度を養い、社会の変化に対応できる能力の育成について配慮されていること。

#### 地図

- (1) 各分野の学習を進めるうえで必要な地図及び統計資料などが収められていること。
- (2) 内容・構成・表現は、生徒の発達段階に即し、社会科の効果的な学習が助長されるよう配慮されていること。
- (3) 統計や資料は正確かつ新しく、系統性があり社会科的な思考力が養えるよう配慮されていること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 文章、挿し絵、写真、地図、年表、統計等が質・量ともに適切であり、効果的な学習が進められるよう工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、製本等が適切であること。



【調査対象教科用図書】

社会（地理的分野）

2	東書	新編 新しい社会 地理
17	教出	中学社会 地理 地域にまなぶ
46	帝国	社会科 中学生の地理 世界のなかの日本 初訂版
116	日 文	中学社会 地理的分野
116	日 文	中学生の社会科 地理 世界と日本の国土
222	日 新	わたしたちの中学社会 地理的分野

社会（歴史的分野）

2	東書	新編 新しい社会 歴史
17	教出	中学社会 歴史 未来をみつめて
35	清水	新中学校 歴史 改訂版 日本の歴史と世界
46	帝国	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き 初訂版
116	日 文	中学社会 歴史的分野
116	日 文	中学生の社会科 歴史 日本の歩みと世界
215	扶桑社	中学社会 改訂版 新しい歴史教科書
222	日 新	わたしたちの中学社会 歴史的分野
225	自由社	新編 新しい歴史教科書

社会（公民的分野）

2	東書	新編 新しい社会 公民
17	教出	中学社会 公民 とともに生きる
35	清水	新中学校 公民 改訂版 日本の社会と世界
46	帝国	社会科 中学生の公民 地球市民をめざして 初訂版
116	日 文	中学社会 公民的分野
116	日 文	中学生の社会科 公民 現代の社会
215	扶桑社	中学社会 新訂版 新しい公民教科書
222	日 新	わたしたちの中学社会 公民的分野

地図

2	東書	新編 新しい社会科地図
46	帝国	新編 中学校社会科地図 初訂版





発行者番号	発行者略称	書名
46	帝国	社会科 中学生の地理 世界のなかの日本 初訂版

内容	<p>単元の構成は、学習指導要領に示された内容項目に対応したものになっている。「(2)地域の規模に応じた調査」の領域では、東京都、山形県、福岡県の3都県、中華人民共和国、アメリカ合衆国、ドイツの3か国を事例として取り上げている。</p> <p>写真や地図を活用し学習のステップを示す等、主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>事例学習や他の地域の学習に応用できる内容を多く取り入れることにより、「調べ方」「学び方」が身に付いていくように構成されている。</p> <p>自分たちの生活も様々な場面で国際的な影響を受けていることを示し、広い視野に立って物事を考察できるように構成されている。</p> <p>在日外国人の問題や外国と日本の文化について取り上げ、異文化理解や地域の国際化を通して人間尊重の精神を高められるよう配慮されている。また、環境問題を重視し、「テーマ学習」では学習の深化を図っている。</p> <p>「私たちの世界そして日本」では各ページに「やってみよう」「ステップアップ」の作業コーナーが設けられ、調べ学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>挿し絵、写真、地図が多く、キャラクターの吹き出しも学習の要点をとらえており、学習意欲が高まるよう工夫されている。</p> <p>印刷・製本等が適切である。</p>
総合所見	<p>資料を主体的に学習することにより、地理的な見方や考え方、地理的な技能を身に付けられるように構成されている。</p> <p>具体的な地域事例、「テーマ学習」等により、より深まった学習ができるよう配慮されている。</p> <p>我が国の生活・文化の特色を国際的な視野に立って学習できるよう工夫されている。</p>





発行者番号	発行者略称	書名
222	日新	わたしたちの中学社会 地理的分野

内容	<p>単元の構成は、学習指導要領に示された内容項目に対応したものになっている。「(2)地域の規模に応じた調査」の領域では、長崎県、大阪府、神奈川県、中華人民共和国、イギリス、アメリカ合衆国の3か国が事例として取り上げられている。</p> <p>見開き2ページの最初に「はじめの問い」の欄を設け、問いかける形で1時間の授業のねらいを明らかにし、基礎的な内容の定着を図ることができるよう工夫されている。</p> <p>身近な地域の学習では、風景の写真、地形図、グラフを多数掲載するとともに、レポートの様式も示し、調べ方やまとめ方の基礎的な学習ができるよう工夫されている。</p> <p>視覚的な資料として地域別・大陸別の衛星写真を効果的に取り入れ、段階的に地理的な見方・考え方を構築できるよう工夫されている。</p> <p>人権・平和・環境の問題について、現状が分かりやすく取り上げられ、人間尊重の精神を高められるよう配慮されている。</p> <p>各節の終末には「さらに深める学習」のページを設け、興味・関心をもたせるとともに、理解の程度に応じてより深く調べていくことができるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>挿し絵、写真、地図が多く、キャラクターの吹き出しも学習の要点をとらえており、興味・関心をもつことができるよう工夫されている。</p> <p>印刷・製本等が適切である。</p>
総合見	<p>11の「学習のまとめ」があり、基礎・基本の定着を図ることができるよう工夫されている。</p> <p>学習の段階に応じた活動が展開できるように構成され、「調べてみよう」「確かめてみよう」「さがしてみよう」「まとめてみよう」を通して、学習の深化を図ることができるよう工夫されている。</p> <p>世界的な視野から日本の環境問題やエネルギー問題を取り上げ、多面的に学習できるように構成されている。</p>





発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	中学社会 歴史 未来をみつめて

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">内容</p>	<p>1時間の学習内容を見開き2ページでまとめるとともに、単元の導入となる資料を左上に配置し、興味付けを図っている。また、学習するテーマを最初に提示することにより、課題をもって生徒が主体的に学習できるよう配慮されている。</p> <p>生徒と同世代と思われるキャラクターを登場させ、学習者の目線で主体的に課題を追究できるよう工夫されている。また、「やってみよう!」というコラムを通じて、個々の生徒の興味・関心に応じた学習ができるよう配慮されている。</p> <p>巻末に全国の歴史博物館の案内が載せられ、課題を追究したり、補充・発展的な学習を行う際の参考としたりできるよう配慮されている。また、「昔の国と都道府県の対照図」として、トレーシングペーパーを重ね合わせることにより、昔と今を対比しやすいよう工夫されている。</p> <p>各章末に「ひとびと探検隊」を配置し、国際理解、環境、人権等の視点から日本の歩みを支えた先人の生き方を学ぶことができるよう工夫されている。</p> <p>差別のない社会を築いていくため、人権確立の歩みという視点で部落差別や女性、アイヌの人々、沖縄等の問題が取り上げられている。</p> <p>各時代ごとに「ご近所調査隊」として地域のフィールドワークを紹介しており、身近な地域を調べる際の調べ方が身に付くよう配慮されている。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">製本上の体裁等</p>	<p>カラー写真やカラー図版が多く盛り込まれており、効果的な学習を行うことができるよう工夫されている。また、歴史年表を教科書の中ほどに折り込み、本文を見開いたままで年表が活用できるよう工夫されている。</p> <p>印刷は、文章・資料とも鮮明であり、製本も適切である。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">総合所見</p>	<p>カラー写真やカラー図版が多く盛り込まれ、資料等についても大きく提示される等、生徒自らが主体的に考え、課題を追究しながら意欲的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>キャラクターの吹き出しを用いて、自主的に学習へ取り組むことができると同時に、歴史学習の進め方が分かるよう工夫されている。</p>



発行者番号	発行者略称	書名
46	帝国	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き 初訂版

内容	<p>1時間の学習内容を見開き2ページでまとめるとともに、それぞれの単元の記述も適切である。小単元の右下には、学習内容のポイントを質問する「やってみよう」があり、学習を振り返ることができるよう配慮されている。</p> <p>各時代の冒頭には、特設ページ「タイムスリップ!」を設定し、大きなイラストの想像図等を掲載することで、世の中の様子が分かりやすく示されている。また、コラムには当時の様子が簡潔にまとめられており、学習をさらに深められるよう工夫されている。</p> <p>各章の終わりには、その章で学んだ知識を深めたり実証したりする特設ページがあり、当時の世の中と現在を比較し、身近な地域のつながり等も考えることができるよう工夫されている。</p> <p>東アジアがかかわってくる近現代のページでは、戦争等にかかわる多くの人々の手記が紹介され、日本の歴史を内外の民衆の意見で認識できるよう構成されている。</p> <p>身分制度、沖縄、アイヌの人々、女性等の問題は、歴史的背景が様々な立場で記述され、人権問題についても配慮されている。</p> <p>地域調査の実践例を各時代ごとに紹介したり、章の始めにはインターネットを利用した学習ができるようにホームページアドレスを紹介している。</p>
製本上の体裁等	<p>活用できるキャラクターの吹き出しやカラー写真が鮮明かつ豊富であり、本文やコラム、コメント等の文字の大きさと字体にまとまりがある。また、口絵の年表は、小単元のどの時代にあたるか確認できるよう工夫されている。</p> <p>印刷は文章・資料とも鮮明であり、製本も適切である。</p>
総合所見	<p>自主的に調べ、考え、理解していくために必要な歴史地図や読み物等が効果的に編集されている。</p> <p>為政者からの視点と民衆からの視点を示す等、国家、地域、個人等、様々な立場から見た歴史や人々の異なった考え方を紹介し、多面的・多角的な見方ができるよう工夫されている。</p>













発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい社会 公民

<p>内 容</p>	<p>導入にシミュレーションやゲーム，作業学習等を取り入れて，興味・関心をもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>身近な素材を豊富に掲載し，同世代の生徒たちが抱えている問題を取り上げる等，課題に自ら対応する能力や態度を育成できるよう配慮されている。</p> <p>授業での学習内容と関連する課題や地理・歴史学習の成果を生かした課題の提示を行い，公民の学び方や，学んだことの表現方法を学ぶことができるよう工夫されている。</p> <p>基礎・基本となる用語が適切に配置され，基本的な学習事項を無理なく理解できるように構成されている。</p> <p>巻末の参考資料に簡単な説明を加えたり，日本国憲法の側注欄に難しい用語の解説を入れたりする等，生徒の理解を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>人権問題についての多彩な資料を掲載することにより，社会の一員として行動するうえで人権の概念の大切さを理解できるように構成されている。</p>
<p>製本上の体裁等</p>	<p>地図やグラフ等の図版が見やすく，色で区別が付きやすいよう配慮されている。</p> <p>写真等の印刷が鮮明で，製本等も適切である。</p>
<p>総合見</p>	<p>家族から地域社会，さらに国家の一員としての個人であることに気付かせ，社会の一員として行動していくうえで人権の大切さを理解できるように構成されている。</p> <p>1時間ごとの学習テーマが明確で，自己学習力の育成を重視した構成となっている。また，社会の一員としての役割を考え，課題意識をもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>写真，図版，コラム等の資料を豊富に掲載し，興味・関心を高める内容となっている。また，巻末資料の注釈やキャラクターによる吹き出しによって，理解を深めることができるよう配慮されている。</p>

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	中学社会 公民 ともに生きる

<p>内 容</p>	<p>表見返しに「点字の防災マップ」を添付することや写真や資料を充実させることにより、興味・関心を高めることができるよう工夫されている。</p> <p>巻末に調査活動に役立つ官公庁や機関、団体のホームページアドレスを掲載し、機能的に調べ学習ができるよう配慮されている。また、中学生対象サイトの紹介もある。</p> <p>人権、福祉、環境、情報、政治等の現代社会の課題を「社会を知る」「社会を見る」として特設ページで取り上げ、学習を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>身近な話題等を紹介するコラムや学習を深めたり広げたりする「やってみよう！」により、個々の興味・関心に応じた学習ができるよう配慮されている。</p> <p>本時の導入や中心となる資料を左上に配置し、小見出しや重要語句欄を設けることによって、学習のポイントをつかみやすくし、学習内容の確認ができるよう工夫されている。</p> <p>最新の時事問題や「振り込め詐欺」、「クーリング・オフ」等の実生活に直結する話題を取り上げ、自分とのかかわりから理解を深めることができるよう工夫されている。</p>
<p>製本上の体裁等</p>	<p>写真、図、グラフ等の印刷が鮮明で、製本等も適切である。</p> <p>明るく、メリハリのある色彩でデザインされている。</p>
<p>総合見</p>	<p>人権、福祉、環境、国際政治等に関する特設ページを設けて、現代の諸問題について考えさせるとともに、視野を広げ、体験的な活動にも取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>豊富な資料が掲載されており、視覚効果が高く、自ら課題に気付き、学習を深めていくことができるよう配慮されている。</p> <p>新潟県中越地震でのボランティア活動の事例や、振り込め詐欺など身近な事例を教材として取り上げることで、自分とのかかわりの中で理解を深めることができるよう工夫されている。</p>





発行者番号	発行者略称	書名
116	日 文	中学社会 公民的分野

<p>内 容</p>	<p>巻頭にアトム漫画「公民を学ぶにあたって」を設定し、中学校の公民学習に意欲的に取り組む動機付けとなるよう工夫されている。</p> <p>特設ページ「ズームイン」では、現代の社会現象の具体例や語句の解説を記載し、生徒が課題を多面的・多角的にとらえ、考察できるよう配慮されている。</p> <p>個人から社会、国家から世界へという順で、より広い視野に対する興味・関心を高めることができるように構成されている。さらに、導入部分では、多様な学習ができるよう工夫されている。</p> <p>各章末の「学習を整理しよう」で、基礎的・基本的な学習内容や調べ方の確認と確実な定着を図ることができるよう工夫されている。また、「確かめよう」で自己評価もできるよう配慮されている。</p> <p>人権問題を積極的に取り上げ、豊かな人間尊重の精神を培うように構成されている。点字資料等も取り入れ、体験できるよう工夫されている。</p> <p>巻末に法令集やホームページアドレスをまとめて掲載し、自ら学習を深めることができるよう配慮されている。</p>
<p>製本上の体裁等</p>	<p>文章、写真、挿し絵、図表等が、各ページに質・量とも適切に配置されている。</p> <p>印刷が鮮明で、文字の書体等も含めて見やすく、製本も適切である。</p>
<p>総合所見</p>	<p>豊富な資料が掲載され、自ら問題に気付き、主体的に学習を深めることができるように構成されている。</p> <p>人権、環境、平和等の現代社会の課題について、自ら問題意識をもって追究できるよう配慮されている。</p> <p>現代の社会事象に対する関心を高め、自ら考え、自ら判断し行動できる資質や能力を高める学習を通して、公民的資質の基礎を養うことができるよう工夫されている。</p>



発行者番号	発行者略称	書名
215	扶桑社	中学社会 新訂版 新しい公民教科書

内容	<p>「コラム」等で身の回りの様々な問題を投げかけ、生徒が自ら問題意識をもって学び、考えることができるように構成されている。</p> <p>ディベート学習のページを設け、争点になっているテーマについて自ら学び、討論し、互いの意見を理解できるよう工夫されている。</p> <p>「日本の国際貢献を調べよう」等の課題学習では、身の回りから公民学習につながる事例を取り上げ、興味・関心を引き出すことができるよう工夫されている。</p> <p>第1章の導入に戦後の年表を掲載し、具体的な事例の変遷を通じて、興味・関心をもち、意欲的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>各章の最後に「学習のまとめ」を設け、さらに本文中の重要語句を「キーワード」として示すことで、学習内容を再確認できるよう配慮されている。</p> <p>現代社会の課題や世界との結びつきをバランスよく配置し、多面的・多角的な見方や考え方が身に付くよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>判型がB5サイズになり、図版、写真等が見やすいように構成されている。</p> <p>図版、写真等の印刷が鮮明で、製本等も適切である。</p>
総合所見	<p>自らが現代社会の様々な課題を考えながら、共生のあり方を学習できるよう配慮されている。</p> <p>各章の始まりに学習内容を示し、章末の課題学習や学習のまとめで、学習してきた内容の復習ができるように構成されている。</p> <p>世界との結びつきを強くした日本の社会が、どのように成り立っているかを、話題や事件等を通じて具体的に提示し、理解を深めることができるよう配慮されている。</p> <p>(表紙 表見返し)</p>

発行者番号	発行者略称	書名
222	日新	わたしたちの中学社会 公民的分野

<p>内 容</p>	<p>毎時間の課題を疑問形で問いかけることによってねらいを明確にし、学習活動を具体的に提示することで、調べ方や学び方を学ぶことができるよう工夫されている。</p> <p>身近な教材や基本的、個性的な教材を「章のとびら」で取り上げることで、基礎・基本の学習に興味・関心をもって意欲的に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>基本的人権の内容を訴訟問題や歴史等、具体的な事例を通して学習し、人権問題について考えを深めることができるよう配慮されている。</p> <p>見開き1時間の構成で、キャラクターによる課題の表示や学習の過程での活動を具体的に提示し、見方や考え方が身に付くよう工夫されている。</p> <p>各章の最後に「学習をまとめ、ひろげよう」を設けて、学んだ章のまとめや、調べ学習、体験学習等ができるよう工夫されている。</p> <p>21世紀に解決しなければならない人権、平和、環境、社会の諸問題に関心を持ち、真剣に考え、社会の変化に対応できるよう配慮されている。</p>
<p>製本上の体裁等</p>	<p>写真、図、グラフ等の印刷が鮮明で、製本等も適切である。</p> <p>各章の最初に大きく写真を配置し、導入として効果的である。</p>
<p>総合 所見</p>	<p>各ページの写真や資料、側注欄等情報資料を多く掲載し、情報の選択・処理能力を育て、主体的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>4章構成で、学習内容が現代社会、経済学習、政治学習、国際学習という流れになっており、学習のつながりがスムーズにいくよう配慮されている。</p> <p>各章の最初に「章のとびら」を設け、課題意識をもたせるとともに、章の終わりに「学習のまとめ、ひろげよう」を配置することで、学習内容を確認できるよう配慮されている。</p>



発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい社会科地図

<p>内容</p>	<p>等高段彩で表現することにより、地形の特徴を明瞭に読み取ることができるよう配慮されている。また、地図帳を使用する頻度の高い地域では、全体図と拡大図に同じ縮尺を用いることにより、面積等について他地域との比較がしやすいよう工夫されている。</p> <p>歴史的舞台となった地名や遺跡の白文字での強調、「約100年前の世界」等の資料図の掲載、また野生生物の種の減少や世界遺産を含む地球環境問題に関するページの特設等、歴史的・公民的分野との関連について配慮されている。</p> <p>衛星画像による立体的な鳥瞰図等の景観写真等が随所に掲載され、地形の特色について視覚的にも理解しやすいよう工夫されている。</p> <p>カラー写真やグラフ、イラスト、模式図等の説明資料や「都道府県の産品、名所、お国じまん」の統計資料を豊富に掲載する等、それぞれの地域の特性が理解しやすいように構成されるとともに、調べ学習等、多様な学習活動にも活用できるよう配慮されている。</p> <p>検索しやすいように各ページの右脇にツメ（見出し）を設けたり、地図の右下には、地球上での位置が一目でわかるよう地球儀をかたどった位置図を掲載したりする等、使用上の工夫がされている。</p> <p>「世界から見た日本のすがた」のコーナーでは、生活と文化、資源と産業等、テーマごとに世界と日本との関係を比較したり、関連付けて考えたりすることができるよう、分布図や統計地図をはじめとする多様な資料図が掲載され、生徒の主体的な活動に生かすことができるよう配慮されている。</p>
<p>製本上の体裁等</p>	<p>巻末には多色刷りの統計資料に加え、国際機関等の事項別索引を設ける等、その利便性や効果的な学習の展開について工夫されている。</p> <p>国名や都道府県名は黒色の線で縁取りを入れたり、市街地は黄色、平野部は緑色で表現したりする等、生徒の色覚特性に配慮されている。</p> <p>印刷等が鮮明で、製本等が適切である。</p>
<p>総合見</p>	<p>基礎的・基本的なものから発展的な内容まで、多様な資料図、統計資料とともに、デジタル鳥瞰図等の写真資料やイラストも数多く掲載され、資料集としての活用もできるよう工夫されている。</p> <p>「世界から見た日本のすがた」等、世界と日本、あるいは日本全体と各地域の特性を取り上げた資料図を見開きで対比・関連させる等して、思考を深めたり、調べ学習等にも活用したりできるように構成されている。</p> <p>重要な歴史的事項を取り入れたり、公民的な分野でも活用できる地球環境問題について、人と自然との関係を系統的に取り扱ったりする等、地理的分野の学習に限らず、各分野の内容を深化、補説できるよう配慮されている。</p>



## 数 学 科 教 科 用 図 書 選 定 基 準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す数学科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	数量，図形などに関する基礎的な概念や原理・法則の理解を深め，数学的な表現や処理の仕方を習得し，事象を数理的に考察する能力を高めるとともに，数学的活動の楽しさ，数学的な見方や考え方のよさを知り，それらを進んで活用する態度を育てる。
--------	--

### 2 内容について

- (1) 教材が精選され，効率のよい学習を進めることができるよう，系統的な配列になっていること。
- (2) 基礎的・基本的な内容が確実に身に付くよう配慮されていること。
- (3) 問題解決の過程を通して，数学的な見方や考え方が育成されるよう配慮されていること。また，生徒の興味・関心を高め，主体的な学習を促すよう配慮されていること。
- (4) 数学的な表現や処理の仕方を習得し，事象を数理的に考察できるよう配慮されていること。
- (5) 生徒の発達段階について配慮されていること。
- (6) 単元の構成，配列，ページ数が適切であること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 挿し絵，図表，資料等が適切で，効果的な学習が進められるよう工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で，文字の大きさ，色彩，製本等が適切であること。

### 【 調 査 対 象 教 科 用 図 書 】

2	東 書	新編 新しい数学	
4	大日本	新版 中学校数学	
1 1	学 図	中学校数学	
1 7	教 出	中学数学	
6 1	啓林館	未来へひろがる	数学
6 1	啓林館	楽しさひろがる	数学
1 1 6	日 文	中学数学	

発行者番号	発行者省略	書名
2	東書	新編 新しい数学

内	数と式	<p>内容の理解と定着を図ることができるように、計算問題が適切な量になっている。</p> <p>文章問題では、生活場面に関連した問題を取り上げている。また、理解しやすいよう図や表が効果的に配置されている。</p> <p>例題を板書の形式で表現し、計算の途中も丁寧に説明されている。</p> <p>第3学年では、「平方根」「多項式」の順で、学年始めに生徒に興味を抱かせる内容から取り扱っている。</p>	
	図形	<p>作図のスペースも十分にとれ、文章と図を通して丁寧に表されており、生徒自身が確認をし学習を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>空間図形の導入では、作成意欲を喚起させる教材を取り入れ、教科書最終ページでは学習内容を確認することのできる教材が準備されている。</p> <p>論証の能力を高めるために、十分な内容と段階を踏んだ問題が整理されている。</p> <p>学習内容と身の回りのものとの関連付けを深めるために、効果的な写真を用いた問題を多く取り扱っている。</p>	
容	数量関係	関数	<p>関数指導全体を通して具体的な事象を基盤におき、関数への興味・関心を引き出すよう工夫されている。</p> <p>重要事項は繰り返し取り上げたり、まとめたりすることで基礎・基本の確実な定着を図っている。</p> <p>身のまわりの事象の観察を通して、関数的な見方や考え方のよさを実感できるよう工夫されている。</p>
		確率	<p>樹形図のかき方を丁寧に扱い、全体的にやさしく解説して確率への抵抗感を少なくしている。</p> <p>具体的な実験や統計から確率の意味が理解され、確率の求め方が自然に考察されるように構成されている。</p>
製本上の体裁等	<p>写真やイラストの絵が鮮明で色づかいもすっきりとしたものになっており、資料等も適切に用いられている。また、色覚特性にも配慮されている。</p> <p>文章は簡潔で、文字の大きさにも配慮し、精選された構成になっている。</p> <p>各章が1～3の節で構成され、各節末に基本の問題、章末に基礎・基本(A)と(B)の問題が設定されている。また、巻末には、「いろいろな問題」として発展の問題、「自由研究」として生活と数学の関連などの問題、「補充問題」として基本的な復習問題が設定されている。</p>		
総合所見	<p>基礎的・基本的な内容の定着のために、振り返りや補充が容易にできるように構成されている。</p> <p>例や問の後に「たしかめ」をおき、基本問題に振り返る場所を示す等、一人一人の実態に応じて自学自習ができるよう工夫されている。</p> <p>身近な生活場面に関連した例や問を、実生活の写真やイラストとともに多く取り上げ、数学と実生活につながりをもたせるよう配慮されている。</p> <p>各章の始まりが、体験的・作業的な活動やワークシートの要素を取り入れた構成となっており、関心、意欲を高めるよう工夫されている。</p>		

発行者番号	発行者省略	書名
4	大日本	新版 中学校数学

内	数と式	<p>考え方を説明したり，2つの考え方を比べたりする等，論理的な思考力や数学的な見方や考え方が身に付けられるよう工夫されている。</p> <p>公式や既習事項の復習等が問題のすぐ横に書かれていて，理解を助けるよう配慮されている。</p> <p>文字式では，<math>+</math> や <math>-</math> を使った式から丁寧に導入し，身近な素材を扱うことでその良さが実感できるよう配慮されている。</p> <p>計算練習には，習熟度に応じて対応できるよう，2パターンの問題が示されている。</p>	
	図形	<p>作図では，絵の下に文字で表した手順を穴うめで示し，順をおって説明を付け，自然に理解を深めることができるよう配慮されている。</p> <p>空間図形では，文字と絵や写真を効果的に用い，学習内容を確認しやすいようにしたり，分かりやすい例を示したりする等，理解を深めやすい構成となっている。</p> <p>証明では記述をきめ細かくし，<math>\because</math> をうめたり，手順をフローチャートで示したりする等，証明の方法が段階的に身に付くよう配慮されている。</p> <p>基礎・基本の定着を図り，習熟に応じた問題や数学的な見方や考え方を深めることができる問題が設定されている。</p>	
容	数量関係	関数	<p>学習目標が明示されていて，課題意識をもち学習に取り組むことができる。また，関数についての基礎的な概念や性質を発見できるよう工夫されている。</p> <p>関数を利用する基本的な見方や考え方の育成を図るため，具体的な事象を基盤に段階をおった構成になっている。</p> <p>グラフのかき込みが多くあり，グラフのかき方の考察から式や表，グラフの関係を明確にとらえることができるよう工夫されている。</p>
		確率	<p>簡単な実験を通して確率の意味をとらえ，求め方が理解できるよう配慮されている。</p> <p>「同様に確からしい」「起こりうるすべての数」では，つまずきやすい事例について，混乱しないよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>各章は，2～3の節で構成され，数と式の領域は節末に計算練習をおき，章末には，章の問題，発展問題を設定している。</p> <p>色彩も適切な色づかいであり，様々な字体や大きさを用いて見やすくなるよう工夫されている。</p> <p>効果的なカラー写真やイラスト，板書形式の解答例等，全体的に見やすく，興味・関心を引くよう配慮されている。</p>		
総合所見	<p>教科書右のスペースには，確かめの内容を抜き出したり文字の意味を示したりする等，生徒の学習を補助する構成になっている。</p> <p>問題の解答例は，手書きに近い親しみやすい表示になっており，最終ページにパラパラアニメーションを入れる等，興味・関心を引くよう工夫されている。</p> <p>小節の冒頭に学習テーマを示し，2ページ見開き1時間扱いで構成することで，学習内容を見通しをもって把握でき，予習や復習にも活用できるように構成されている。</p> <p>巻末には，数学と身の回りのこと等を「数学の森」として設定し，数学を実生活につなげるよう工夫されている。</p>		

発行者番号	発行者省略	書名
11	学 図	中学校数学

内 容	数と式	<p>第1学年の最初に「算数から数学へ」のページがあり、意欲を高めるように構成されている。</p> <p>第3学年では、タイルを活用した式の展開や因数分解の説明とともに、巻末の折り込みを用いて操作活動ができるよう工夫されている。</p> <p>様々な考え方を対比させる場面がいくつかあり、数学的な見方や考え方が身に付くよう工夫されている。</p> <p>第1学年の加法の導入がゲームになっていたり、第3学年ではルート物差し、平方根トランプ等が取り上げられたりする等、興味をもつよう工夫されている。</p>			
	図形	<p>導入に、操作を伴う活動を多く取り入れ、図形の基本的概念が体験的に理解できるよう学習展開が工夫されている。</p> <p>図形の定理や性質、定義等を色刷りや枠囲み等で明記することや、丁寧な証明を示すことによって理解しやすいよう整理されている。</p> <p>「確かめよう」では、基礎・基本の振り返りがしやすいよう、参照ページを示し、第2学年巻末には、図形のまとめを見開きで学習内容の確認ができるよう整理されている。</p> <p>三平方の定理の導入では、しきつめパズルを使い、楽しみながら学習できるように工夫されている。また、いろいろな証明を紹介し学習に深まりをもたせるようにしている。</p>			
	数量関係	<table border="1"> <tr> <td>関数</td> <td> <p>導入で下学年での既習事項に気付かせる等の工夫があり、学年間のつながりに配慮されている。</p> <p>具体的な事象から表やグラフを用い、書き込みを多く取り入れ関数関係を導くことができるよう工夫されている。</p> <p>身近な題材を関数として取り上げ、興味・関心をもって学習できるように配慮されている。</p> </td> </tr> <tr> <td>確率</td> <td> <p>実験を通して体験的に確率を求められるように構成されている。</p> <p>降水確率やくじ引きを例に、身の回りにおける確率について触れ、学習内容と日常生活のつながりについて考える等、興味・関心をもつことができるよう工夫されている。</p> </td> </tr> </table>	関数	<p>導入で下学年での既習事項に気付かせる等の工夫があり、学年間のつながりに配慮されている。</p> <p>具体的な事象から表やグラフを用い、書き込みを多く取り入れ関数関係を導くことができるよう工夫されている。</p> <p>身近な題材を関数として取り上げ、興味・関心をもって学習できるように配慮されている。</p>	確率
関数	<p>導入で下学年での既習事項に気付かせる等の工夫があり、学年間のつながりに配慮されている。</p> <p>具体的な事象から表やグラフを用い、書き込みを多く取り入れ関数関係を導くことができるよう工夫されている。</p> <p>身近な題材を関数として取り上げ、興味・関心をもって学習できるように配慮されている。</p>				
確率	<p>実験を通して体験的に確率を求められるように構成されている。</p> <p>降水確率やくじ引きを例に、身の回りにおける確率について触れ、学習内容と日常生活のつながりについて考える等、興味・関心をもつことができるよう工夫されている。</p>				

製本上の体裁等

各章が1～3の節で構成され、節末に復習問題、章末にまとめの問題A・B、「ふりかえろう」「深めよう」が設定され、巻末には「自由研究のページ」があり、さらに学習を深めるように構成されている。

文字の大きさや配色に配慮し、見やすいように構成されている。

写真やイラストを用いて身近な生活に関連した題材を取り上げ、興味・関心を高めるよう工夫されている。

総合所見

各章の扉に既習事項を確認する場面を設定し、無理なく新しい学習内容に入ることができるよう配慮されている。また、考え方を2人のキャラクターに紹介させ、解法に深まりをもたせることができるよう工夫されている。

課題解決の流れのなかに吹き出しや図を効果的に配置し、思考を確実に進める構成になっており、数学的な見方や考え方が身に付くよう配慮されている。

節末の「確かめよう」や章末の「ふりかえろう」に基礎・基本の確認のための問題を取り上げたり、重要な問題の解き方をカラーの板書形式で示したりする等、基礎的・基本的な内容が確実に定着するよう工夫されている。

「アラカルト」として学習内容に関連した話題や問題を取り上げるとともに、巻末には「自由研究のページ」を作り、身に付けた見方や考え方、知識・技能を活用する場面が設定されている。

発行者番号	発行者省略	書名
17	教出	中学数学

内	数と式	<p>方程式・文章問題等の説明で、考え方の順に沿って説明や式が書かれており、考えやすいように構成されている。</p> <p>「方程式の利用」や「連立方程式の利用」では、線分図と表を使ってわかりやすく説明する等の工夫がされている。</p> <p>一つの学習内容の始まりができるだけページの初めにくるように構成されている。</p> <p>「学習のまとめ」では、空欄をうめることで、基礎的・基本的な事項を確認できるよう配慮されている。</p>	
	図形	<p>作図の説明とイラストが対応しており、視覚的にとらえやすいよう工夫されている。</p> <p>三角形の合同条件は、構成を変更し、作図作業を通して無理なく条件を見出すことができるよう、さらに配慮されている。</p> <p>巻末に学習のまとめがあり、学習した内容が確認できるよう配慮されている。また、第3学年では全学年のまとめができるよう工夫されている。</p> <p>第1学年の立体図形の見取図や第2学年の三角形と四角形の導入では、事後の内容と関連付けを深め学習が進めていけるよう工夫されている。</p>	
容	数量関係	関数	<p>水槽の水位を題材に、二つの数量の関係を表やグラフに表示することで関数の基本的なとらえ方を取り上げ、関数を探求する態度が育つよう工夫されている。</p> <p>身近な題材や興味のもてる題材を取り上げ、関数と生活との関連を意識させた問題が見られる。</p> <p>教科書の表やグラフを完成させながら、活動を通して主体的に学習できるよう工夫されている。</p>
		確率	<p>実際に実験を行い、確率の意味が理解できるように構成されている。</p> <p>写真やイラストによってイメージしやすいような工夫や、「同じ程度に確からしい」等わかりやすい言葉で説明されている。</p>
製本上の体裁等	<p>各章が1～3の節で構成され、各節末に「基本のたしかめ」、章末に穴うめ式の「学習のまとめ」と章の問題、巻末に自由研究を設定している。</p> <p>身近な場面を写真やイラスト付きで取り上げ、学習意欲を喚起するよう工夫されている。</p> <p>重要事項を色分けしたり、例題や問題、図及びキャラクターの配置や用紙の色調を変える等で、落ち着いた雰囲気にもとめている。</p>		
総合所見	<p>「注意、参考、確認」が効果的に配置され、学習を補助するよう工夫されている。</p> <p>また、章の問題に観点別問題が設けられ、どのような力が身に付いているかを確認できるようになっている。</p> <p>小節の始まり等で、学習課題を明確にする文を入れ、学習内容のねらいを確認して取り組むことができるように構成されている。</p> <p>章末にその章で学習した基礎的・基本的な内容を、確認できるようまとめて整理されている。また、「問」「練習」「基本のたしかめ」「章の問題」「計算練習」と繰り返し問題に取り組むことができ、基礎・基本の確実な定着を図るよう工夫されている。</p> <p>章末等で「数学ミニ辞典」として学習内容に関連する話題や、「チャレンジコーナー」として学習内容を深めたり広げたりできる課題の提示があり、興味・関心を高めるよう配慮されている。</p>		

発行者番号	発行者省略	書名
61	啓林館	未来へひろがる 数学

内	数と式	<p>例や例題，練習問題にタイトルが付いており，学習する内容をつかみやすいよう配慮されている。</p> <p>巻末付録として，「数直線の計算スケール」「ペーパージオボード」等が付けられ，実際に操作しながら理解していく等，興味を引くものになっている。</p> <p>第1学年の「正の数・負の数」では，正の数の加減，負の数の加減，まとめという順に配置されている。また，乗法の符号の約束を数直線を使って説明する等，理解しやすいように構成されている。</p> <p>連立方程式の解が <math>(x, y) = ( \quad, \quad )</math> の形でかかれており，座標や確率の組み合わせ等の表記にもつながる内容となっている。</p>
	図形	<p>領域全体に内容が精選され，スムーズな学習が行われるよう工夫されている。</p> <p>導入では十分なスペースと大きな文字や絵を用い，親しみやすくなっている。また，観察や操作等の活動を取り入れ，直観的な見方や考え方を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>学習内容と関連する身近なものを右隅に写真で紹介し，深まりをもたせる等，興味・関心を引く内容となっている。</p> <p>証明の枠内の図形に補助線や補助記号等を用い，証明を丁寧に扱っている。また，第2学年の巻末は証明根拠シートを設け，学習内容が整理できるようになっている。</p>
容	数量関係	<p>興味をもって学習に取り組むことができるよう導入が工夫されている。</p> <p>身近な関数に関する話題が掲載されており，関数と生活のかかわりが理解しやすいように構成されている。</p> <p>複数のグラフがかかっている問題では，グラフを色分けして式との関係を視覚的にとらえられるよう工夫されている。</p>
	確率	<p>導入部分で学習する内容を見通すことができるよう工夫されている。</p> <p>興味をもつ身近な事象の考察や実験，資料等から確率を導き，分かりやすく説明されている。</p>
製本上の体裁等	<p>教科書全体が2部構成となっており，第1部は，節末に練習問題，章末に「基本のたしかめ」「章末問題」「数学展望台」，第2部は，「もっとくわしく」「もっと知りたい」として，さらに学習をすすめたい生徒への配慮がされている。</p> <p>色分けされた図やイラスト・キャラクター等の配置が工夫されている。</p> <p>英字や数字の文字を大きくし，読みやすくしている。また，重要な内容には，網掛けや枠囲いの工夫がされ見やすいよう配慮されている。</p>	
総合所見	<p>各章の初めに章の学習目標を示すとともに，各項の始まりにイラストとリード文で項の学習課題を提示している。さらに，例や例題にタイトルをつける等，学習内容を確認できるよう工夫されている。</p> <p>本文中の「ふりかえり」で基礎的内容を復習するポイントを示すとともに，各章末に「基本のたしかめ」を設け，その章の基本的な内容が身に付いているか確認することができるようにする等，基礎・基本が定着するよう工夫されている。</p> <p>観察，操作，実験を通じた学習や身近な生活に関連する教材を用いており，興味・関心をもたせるよう配慮されている。また，章の最後の問題に「話し合ってみよう」という表示で，学習内容について意見交換できる場面も設定されている。</p> <p>教科書全体が「全ての生徒が学習する教材」と「学習した内容を補充・深化・発展する教材」の2部に分かれて構成されており，実態に合わせて学習を進めることができるよう配慮されている。</p>	



発行者番号	発行者省略	書名
61	啓林館	楽しさひろがる 数学

内	数と式	<p>例や例題，練習問題にタイトルが付いており，学習する内容がつかみやすいよう配慮されている。</p> <p>巻末付録として，「数直線の計算スケール」「ペーパージオボード」等が付けられ，実際に操作しながら理解していく等，興味を引くものになっている。</p> <p>第1学年の「正の数・負の数」の導入にトランプを用いたり，乗法の符号の約束を数直線を使って説明したりする等，親しみやすい内容になっている。</p> <p>連立方程式の解が <math>(x, y) = ( \quad, \quad )</math> の形でかかれており，座標や確率の組み合わせ等の表記にもつながる内容となっている。</p>
	図形	<p>領域全体に内容が精選され，スムーズな学習が行われるよう工夫されている。</p> <p>導入では十分なスペースと大きな文字や絵を用い，親しみやすくなっている。また，観察や操作等の活動を取り入れ，直観的な見方や考え方を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>学習内容と関連する身近なものを右隅に写真で紹介し，深まりをもたせる等，興味・関心を引く内容となっている。</p> <p>証明の枠内の図形に補助線や補助記号等を用い，証明を丁寧に扱っている。また，第2学年の巻末は証明根拠シートを設け，学習内容が整理できるようになっている。</p>
容	数量関係	<p>興味をもって学習に取り組むことができるよう導入が工夫されている。</p> <p>身近な関数に関する話題が掲載されており，関数と生活のかかわりが理解しやすいように構成されている。</p> <p>複数のグラフがかかっている問題では，グラフを色分けして式との関係を視覚的にとらえられるよう工夫されている。</p>
	確率	<p>導入部分で学習する内容を見通すことができるよう工夫されている。</p> <p>興味をもつ身近な事象の考察や実験，資料等から確率を導き，分かりやすく説明されている。</p>
製本上の体裁等	<p>各章が1～4の節で構成され，各節末に「練習問題」，各章末に「基本のたしかめ」「章末問題」「数学展望台」を設定している。また，さらに学習を進めたい生徒のために，各章末に「もっとくわしく」「もっと知りたい」を取り上げている。</p> <p>色分けされた図やイラスト・キャラクター等の配置が工夫されている。</p> <p>英字や数字の文字を大きくし，読みやすくしている。また，重要な内容には，網掛けや枠囲いの工夫がされ見やすいよう配慮されている。</p>	
総合所見	<p>各章の初めに章の学習目標を示すとともに，各項の始まりにイラストとリード文で項の学習課題を提示している。さらに，例や例題にタイトルをつける等，学習内容を確認できるよう工夫されている。</p> <p>本文中の「ふりかえり」で基礎的内容を復習するポイントを示すとともに，各章末に「基本のたしかめ」を設け，その章の基本的な内容が身に付いているか確認することができるようにする等，基礎・基本が定着するよう工夫されている。</p> <p>観察，操作，実験を通じた学習や身近な生活に関連する教材を用いており，興味・関心をもたせるよう配慮されている。また，章の最後の問題に「話し合ってみよう」という表示で，学習内容について意見交換できる場面も設定されている。</p> <p>各章が「全ての生徒が学習する教材」と「学習した内容を補充・深化・発展する教材」の2部で構成されており，実態に合わせて使いやすいよう配慮されている。</p>	

発行者番号	発行者省略	書名
116	日 文	中学数学

内	数と式	<p>第1学年の「正の数と負の数」では，欄外に数直線を載せてあり，理解の手助けとなるよう工夫されている。</p> <p>第1学年の第1章では文字の代わりに や を使う等，生徒の学習段階に配慮されている。</p> <p>計算問題のページが各節末に独立して設けてあり，より計算方法の習熟を図ることができるよう配慮されている。</p> <p>第3学年では巻末のカードを使った操作活動を通して，因数分解の理解が進むよう工夫されている。</p>	
	図形	<p>証明では， を埋めて完成する場面を適宜設けたり，証明のしくみ，根拠を示したりする等，発達段階に応じた学習ができるよう配慮されている。</p> <p>2・3年の巻末には図形のまとめが穴うめ形式で作られており学習の振り返りに有効である。</p> <p>記号の説明を詳しく示し，学習に対する興味を引くよう工夫されている。</p> <p>具体物の写真やイメージ図を多く取り入れ，視覚的にとらえることができるよう工夫されている。</p>	
容	数量関係	関数	<p>関数についての基本的な概念や性質を見いだす課題の設定が多く，生徒自身が発見できるよう工夫されている。</p> <p>具体的な事象を基盤にして，関数的な見方や考え方を伸ばすよう工夫されている。</p> <p>環境問題や身近な問題を題材にして，問題の理解や解決に関数的な見方や考え方を活用する態度が養われるよう工夫されている。</p>
		確率	<p>場合の数を丁寧に学習した後で確率を学習する構成になっており，負担を軽減するよう配慮されている。</p> <p>表や樹形図を用いて，確率の見方や考え方，求め方が定着できるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>色彩が豊かで色づかいも優しく，文字は適度にスペースをもたせた見やすい大きさであり，落ちついて学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>キャラクターの吹き出しや 理解の補助となる図や確認メモを提示するとともに，写真やイラストが効果的に用いられ，学習意欲を喚起できるよう工夫されている。</p> <p>各章は，1～3の節で構成され，各節末に練習問題（数と式の領域は，計算問題と練習問題），章末に「章のたしかめ」「ふりかえろう」「とりくんでみよう」，巻末に「数学の考え方と使い方」「補充問題」が設定されている。</p>		
総合所見	<p>計算問題のページにより計算力を養い，「ふりかえろう」「とりくんでみよう」をおくことで，基礎・基本から応用まで個に応じた学習が可能となるよう工夫されている。</p> <p>小節を2ページ見開き1時間扱いで構成するとともに，本時の学習の目標を最初に示すことで，1時間の学習内容を常に把握できるよう配慮されている。</p> <p>操作による予想や既習事項を生かした類推から，学習する法則，性質，問題解決の方法等を見つけ出していくことができるように構成されている。</p> <p>キャラクターによる吹き出しや，「確認メモ」の効果的な配置により既習事項を容易に振り返ることができ，思考を補うよう工夫されている。</p>		

## 理科教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す理科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	自然に対する関心を高め、目的意識をもって観察、実験などを行い、科学的に調べる能力と態度を育てるとともに自然の事物・現象についての理解を深め、科学的な見方や考え方を養う。
--------	--

### 2 内容について

- (1) 単元構成とその内容及び配列が適当であり、かつ、次の事項についても十分配慮されていること。
  - ア 系統的な指導を行うため、小学校及び中学校の各分野における指導内容の関連が適当であること。
  - イ 学習への内発的な動機付けを大切にし、目的意識を持った主体的・意図的な観察、実験を行うことができるよう配慮されていること。
  - ウ 身近な自然や生活とのかかわりを重視し、自然を科学的に調べる能力及び基本的な概念が段階的に無理なく形成できるよう配慮されていること。
  - エ 生命の尊重や自然環境の保全に関する態度が養えるように配慮されていること。
- (2) 観察、実験などが適切であり、かつ、次の事項についても十分配慮されていること。
  - ア 生徒の発達段階や能力と目標やねらいに適した器具や材料等が用いられていること。
  - イ 観察、実験、野外観察等における事故防止について、十分配慮されていること。
  - ウ 観察、実験の基礎的な操作や手順、要点等の把握についての配慮が適切であること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 挿し絵、図版、写真、表、グラフ、資料等が適切で、理解や思考を助けるために効果的であり、学習意欲を高めるよう表現や構成が工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、文字の大きさ、製本等が適切であること。

### 【 調査対象教科用図書 】

#### 理科（第1分野）

2	東書	新編 新しい科学 1分野
4	大日本	新版 中学校理科 1分野
11	学図	中学校科学 1分野 物質とエネルギー編
17	教出	理科1分野 実験から自然のしくみを見つける
61	啓林館	未来へひろがるサイエンス 第1分野

#### 理科（第2分野）

2	東書	新編 新しい科学 2分野
4	大日本	新版 中学校理科 2分野
11	学図	中学校科学 2分野 生命と地球編
17	教出	理科2分野 観察から自然のしくみを見つける
61	啓林館	未来へひろがるサイエンス 第2分野

発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい科学 1分野

内 容	単元，内容の構造	<p>各単元の導入では日常的な現象との関連付けが行われており，生徒の興味・関心を喚起できるようになっている。</p> <p>各節の始めには課題が提示され，「やってみよう」「考えよう」「話し合おう」等を示し，学習への動機付けや，目的意識をもって観察，実験ができるよう配慮されている。</p> <p>「科学のとびら」や「トライ」を設け，身近な事象について提示されており，学習内容と生活や生徒の興味・関心，意欲が結び付いた構成となっている。</p> <p>エネルギーの学習をひとつの単元にまとめて示し，環境問題を総合的に学習できるように構成されている。また，随所で「科学のとびら」を掲載し，環境保全との関連付けがされている。</p>
	観察，実験等の活動	<p>観察，実験の手順が図式化され，流れが分かりやすく生徒が主体的に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>危険を伴う実験については，「注意」のマークを目立つように表示したり，記述の中でも注意点を太字で強調したりする等，事故防止について配慮されている。</p> <p>選択実験を示し，自主的，主体的に観察，実験に取り組むことができるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>観察，実験とその結果や解説が見開きのページにならないよう工夫されている。</p> <p>また，実験器具の基本操作は，折り込みで掲載し，見やすくなっている。</p> <p>「リンクマーク」で関連の箇所を示し，生徒が主体的に系統的な学習や反復学習ができるよう工夫されている。</p>	
総合所見	<p>巻頭，巻末や随所に身近な事象・現象の多彩な写真や図版等の資料を豊富に提示し，科学に対する興味・関心を高めるとともに，学習意欲を喚起するよう工夫されている。</p> <p>観察，実験の手順が図式化されたり，ねらいや実験のポイントが簡潔に示されたり，写真やイラストも活用しながら分かりやすく示されている。</p> <p>学習したことと日常生活を結び付ける資料等を「科学のとびら」で提示し，科学的な見方や考え方が養われるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
4	大日本	新版 中学校理科 1分野

内 容	<p>単元，内容の構造</p>	<p>各節には課題文を提示し，目的意識をもって学習に取り組むとともに，主体的に観察，実験ができるよう工夫されている。</p> <p>「身の回りの物質」では，物理変化の後に化学変化を、また「化学変化と分子・原子」では分子から原子へと，単元の配列が工夫されている。</p> <p>各節末に学習内容の確認「確かめよう」の場面が設定され，節単位で学習を振り返ることにより，学習を無理なく進めることができるよう配慮されている。</p> <p>実験結果の整理の仕方やレポートの書き方，また，コンピュータを使った発表の仕方を例示し，表現力を高めるよう工夫されている。</p>
	<p>観察，実験等の活動</p>	<p>観察，実験の視点を青字を用いて強調するとともに，「実験結果から考えてみよう」では，考察のポイントを明示することにより，思考力を高めるよう工夫されている。</p> <p>観察，実験で使われる基本的な器具や装置の使い方を分かりやすくまとめたり，「実験をするときのポイント」や，「化学実験を安全に行うために」等の観察，実験上の留意点が記載され，安全に実験ができるよう配慮されている。</p> <p>観察，実験の後に「もっと」「やってみよう」の項を設け，器具や材料の異なる実験を紹介し，補充的な学習に主体的に取り組むことができるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>様々なキャラクターによる学習のヒントや説明があり，親しみやすく，楽しく学習できるよう工夫されている。</p> <p>観察，実験は原則として奇数ページに記載し，そのまとめや解説は次ページに記載するように構成されており，興味・関心，意欲を持続して取り組むことができる。</p>	
総合所見	<p>実験結果の整理の仕方やレポートの書き方が，具体的に例示され，表現力を高めるよう工夫されている。</p> <p>「もっと」「やってみよう」によって，身近な現象を科学的にとらえられるよう工夫されている。</p> <p>「確かめよう」「まとめ」「章末問題」には関連ページを示す等，生徒が自主的に学習し，学習内容を系統的に繰り返し学習できるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
11	学図	中学校科学 1分野 物質とエネルギー編

内 容	<p>単元，内容の構造</p>	<p>各単元の始めに「これまで学んできたこと」「これから学ぶこと」を簡潔に示し，小学校や中学校での既習内容との関連，これからの学習内容の概要が明らかになるよう工夫されている。</p> <p>単元の導入部のみならず，「科学の窓」や「科学メモ」で，学習内容と日常生活とのかかわりを示し，生徒の興味・関心を喚起している。「チャレンジ」等，生徒の興味・関心により活動できる場面が取り入れられている。</p> <p>本文中に「学習の確認」を設け，単元の途中で学習内容のまとめが随時できるよう工夫されている。</p>
	<p>観察，実験等の活動</p>	<p>実験のポイントが「実験の視点」として明示され，目的意識をもって実験に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>観察，実験の手順が図式化され，また準備や考察の視点等，簡潔に分かりやすく記述されており，見通しをもって観察，実験に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>危険を伴う実験には，目立つように「注意」の表示があり，安全に実験が行われるよう配慮されている。</p>
製本上の体裁等		<p>各単元の始めの見開きのページには多くの写真や図版を掲示する等，学習内容への興味・関心を高めることができるよう工夫されている。</p> <p>奇数ページの上段には，学習している部分の「見出し」の名称が示され，学習の流れが明らかになるよう工夫されている。</p>
総合所見		<p>学習の「これまで」と「これから」を明確にすることにより系統的に学習できるよう配慮されている。</p> <p>「科学の窓」や「科学メモ」で日常生活との関連が示され，興味・関心をもって学習できるよう工夫されている。</p> <p>「学習の確認」「学習のまとめ」「自己評価と問題」を設け，自主的に学習できるよう工夫されている。また，インターネットを活用して学習できるよう，いくつかの公的機関のホームページのアドレスが掲載されている。</p>

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	理科1分野 実験から自然のしくみを見つける

内 容	単元、内容の構造	<p>「ハローサイエンス - 日常の科学 - 」やコラムで学習内容と日常生活の関連を図り、興味・関心を高めている。</p> <p>「身の回りの物質」では、学習内容のつながりを考慮し、単元内の配列を組みかえている。(物質の区別 気体 水溶液 状態変化)</p> <p>「廃液の処理」の項を設けたり、随所に環境に配慮した話題を取り上げることにより、環境保全に関する態度を養うことができるよう配慮されている。</p> <p>学習の過程で「考えてみよう」「調べてみよう」を設けることにより、生徒自らが疑問や課題を確認し、解決できるよう工夫されている。</p>
	観察、実験等の活動	<p>実験の最後に考察のための視点が示されており、実験のまとめを行う際の手助けとなるよう工夫されている。</p> <p>グラフの書き方等、基礎的な内容は「ポイント」として解説し、実験結果を正確にまとめられるよう工夫されている。</p> <p>観察、実験の方法を簡潔に記述し、手順等把握しやすいよう配慮されている。また、必要な箇所には「注意」の表示を示し、観察、実験が安全に行われるよう配慮されている。</p>
製本上の体裁等	<p>各単元の始めの見開きのページには日常生活に関連した写真を掲示する等、学習内容への興味・関心を高めることができるよう工夫されている。</p> <p>紙面がすっきりとまとめられ、学習課題が明確に提示されており、目的意識をもって学習できるよう配慮されている。</p>	
総合所見	<p>演示実験としても生徒実験としても扱える「参考実験」を多く掲載したり、単元末に、身近な材料を用いて家族や友だちと観察、実験できる内容の「チャレンジ」を掲載したりしている等、理科に親しみがもてるよう配慮されている。</p> <p>単元扉と単元の導入の3ページにわたって、迫力ある写真や、日常生活に関連のある現象を掲載し、生徒の興味・関心を高めるよう工夫されている。</p> <p>各単元末には、生徒自ら学習の振り返りができるように「学習のまとめ」「補充問題」が掲載され、学習内容の定着を図ることができるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
61	啓林館	未来へひろがるサイエンス 第1分野

内 容	単元，内容の構造	<p>単元のねらいが最初に分かりやすくまとめられており，目的意識をもって，学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>「思い出してみよう」やキャラクターの登場で，小学校での学習との関連を示し，既習内容を想起しながら学習できるよう工夫されている。</p> <p>「科学の広場」や「はたらく人に聞いてみよう」等で日常生活との結びつきを重視し，自然科学が身近なものになるよう工夫されている。</p> <p>環境問題に関するテーマ別の調べ学習を紹介したりする等，環境に対する今日的な課題意識をもつことができるようにするとともに，巻末資料でエネルギー資源の問題についても深く考えることができるよう配慮されている。</p>
	観察，実験等の活動	<p>実験の流れが図式化されており，実験の概要を主体的に把握し，見通しをもって実験ができるよう工夫されている。</p> <p>数多くの選択実験を示し，主体的に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>各種安全マークをつける等，事故防止のための細かな配慮がされている。</p>
製本上の体裁等	<p>広い紙面を活用し，図や資料を見やすく配置し，分かりやすく解説することにより，生徒が自然科学のすばらしさを実感できるよう工夫されている。</p> <p>学習の手助けとなるような付録「原子モデルカード」や反復学習に役立つ「赤シート」が用意されている。</p>	
総合所見	<p>「私のレポート」には，観察，実験のまとめや考察が例示されており，表現力を高めるよう配慮されている。</p> <p>各章末に「基本のチェック」が設けられ，つまずきの早期発見ができるよう工夫されている。また，単元末には「単元のまとめ」が設けられ，学習内容が確認できるよう工夫されている。</p> <p>観察，実験や単元末の学習において，個々の生徒や学校の実態に応じた選択学習ができるよう配慮されている。</p>	



発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい科学 2分野

内 容	単元，内容の構造	<p>生徒が興味をもつような写真等の利用により，自然事象に対する関心，意欲を高めるよう工夫されている。</p> <p>観察，実験を行う前後に，「やってみよう」「考えよう」「話し合おう」があり，目的意識を明確にもって学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>「科学のとびら」や「トライ」，実物大の資料を提示することにより，科学に対する興味・関心を高め，探究心を促すよう工夫されている。</p> <p>動物を飼育するときの注意や生命の尊重及び環境を大切にすることへの配慮が明記されている。</p>
	観察，実験等の活動	<p>観察，実験の方法が写真や図版で明確に説明され，操作の手順が視覚的に理解できるよう工夫されている。</p> <p>観察，実験や器具の基本操作において，「注意」のマークが付けられており，安全に観察，実験に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>実験を選択できるようにし，自主的に取り組むことができるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>図版を立体的に見せる工夫や折り込み等により，主体的に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>教科書の表紙に単元名とその説明や写真が掲載されており，これからの学習内容が分かるよう配慮されている。</p>	
総合所見	<p>学習内容の説明や観察，実験等に対する写真や図版，解説等が詳細に記述されており，主体的な学習活動に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>新しい写真を使い，生徒の興味・関心を高めるよう配慮されている。</p> <p>身近な事象から課題を提示したり，コンピュータの活用について記載したりする等，日常生活との関連が図られている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
4	大日本	新版 中学校理科 2分野

内 容	単元，内容の構造	<p>観察，実験の目的が明確に示され，十分に理解したうえで，主体的に観察，実験に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>動植物のなかま分けや生活の様子が分かるような写真等を多く用いて興味・関心を高め，学習内容を身近なものとして考えるよう工夫されている。</p> <p>「サイエンスランド」では，クイズ感覚で基本事項や用語の定着をねらい，「やってみよう」「考えてみよう」「資料」では探究心を育てるよう工夫されている。</p> <p>生命の神秘に気付き，生命を尊重する態度や自然環境保全の態度を養うため，適切な写真や「安全操作とマナー」を示している。</p>
	観察，実験等の活動	<p>「実験結果から考えてみよう」で考察のポイントを示し，思考力を育てるよう配慮されている。</p> <p>写真や図版等で課題や手順が明確に記述され，記録の方法や「私のレポート」でレポートの書き方がわかりやすく示されている。</p> <p>「必要なもの」にはチェック欄を設け，危険を伴うものには「注意」マークで安全面に配慮されている。</p>
製本上の体裁等	<p>上巻では前半のレイアウトに余裕をもたせたり，身近な写真や図版を数多く用いて興味・関心を高め，主体的に探究的な学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>観察，実験を奇数ページに置き，そのまとめや解説は同一ページには配置しない構成にしている。</p>	
総合所見	<p>巻頭に学習内容や構成を示すことで意義やねらいを明確にし，巻末にはそれに関連した豊富な自由研究の例が掲載されている。</p> <p>効果的なキャラクターやヒント等で，学習内容の確認や要点の理解を助けるよう配慮されている。</p> <p>自然と災害の単元では，最新の写真から災害の恐ろしさを身近なものにとらえさせる一方，自然の恩恵を取り上げ自然環境保全の大切さを考えさせるよう配慮されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
11	学図	中学校科学 2分野 生命と地球編

内 容	単元，内容 の構造	<p>各単元の導入で「これまで学んできたこと」と「これから学ぶこと」を簡潔に示し，小学校での既習事項と関連付けることにより，学習内容をとらえられるよう工夫されている。</p> <p>身近な事物・現象についての観察を紹介したり，生物に関する学習等で用いる語句を太字にして説明することで，幅広い知識を得ることができるよう工夫されている。</p> <p>「話し合ってみよう」「考えてみよう」「思い出してみよう」「チャレンジ」「Let's try」等で，主体性や意欲を引き出すよう配慮されている。</p> <p>資料採集時の注意事項を示す等，自然環境の保全に対する認識や理解を促すよう工夫されている。</p>
	観察，実験 等の活動	<p>観察，実験の「視点」はキャラクターで，重要な事項は「ポイント」で効果的に示されている。</p> <p>丁寧な基本操作や下巻の巻末資料として顕微鏡の使い方を掲載することで，操作が十分定着するよう工夫されている。</p> <p>「注意」のマークを付けて簡潔に説明する等，安全面に配慮されている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等		<p>教科書の表紙には最新の技術（MRI）をつかった写真を掲載する等，生徒の興味・関心を引き出すよう工夫されている。</p> <p>写真や図版，挿し絵等が，全体的に，視覚に訴えるような色づかいに工夫されている。</p>
総 合 所 見		<p>観察，実験や調べ学習で写真や図版等を多く使い，視覚から理解を促すよう配慮されている。</p> <p>自然事象に対する科学的及び総合的な見方を育てるため，「科学の窓」を設ける等工夫されている。</p> <p>奇数ページ上段に，学習している部分の見出しを示したり，観察の視点を示す等，見通しをもった学習ができるようになっている。</p>

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	理科2分野 観察から自然のしくみを見つける

内 容	単元、内容の構造	<p>身近な自然事象や基本的な観察を重視した内容となっており、説明も既習事項との関連をもたせ分かりやすく構成されている。</p> <p>「課題」「ハローサイエンス」で、興味・関心を高め、そこから主体的な学習への取組みを促すよう配慮されている。</p> <p>レポート例を示したり、基礎的な内容は「ポイント」として解説したりする等、基本的な内容を踏まえた学習が進められるよう配慮されている。</p> <p>上巻巻頭や単元の扉の写真と説明は、生命の尊重や神秘について考え、自然環境の保全の態度が養われるよう工夫されている。</p>
	観察、実験等の活動	<p>観察、実験等で身近な教材や器具、材料を「準備するもの」として示し、自主的に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>観察、実験等では、必要に応じて「注意」のマークがあり、安全面に配慮されている。</p> <p>観察、実験の手順で見出しを工夫し見やすく整理されている。</p>
製本上の体裁等	<p>表紙では大きな図版で内容を象徴し、本文の文字や図版等の配置も配慮されている。</p> <p>下巻末では、「星座早見作成シート」で自ら作成した教具を用いて学習活動を深めていくことができるよう配慮されている。</p>	
総合所見	<p>身近な自然事象を対象とすることで、主体的に探究学習に取り組んでいくことができるよう工夫されている。</p> <p>「チャレンジ」「やってみよう」等でホームページのアドレスを記載して、コンピュータを活用しやすいよう工夫されている。</p> <p>「研究の進め方の例」で理科における探究の仕方を分かりやすく解説している。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
61	啓林館	未来へひろがるサイエンス 第2分野

内 容	単元，内容の構造	<p>単元の始めには学習課題の提示があり，目的意識をもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>節のタイトルが学習者の視点に立って分かりやすいものになっている。</p> <p>環境に関する内容については，「環境マーク」を付けて環境の保全についての意識が高まるよう工夫されている。</p> <p>インパクトのある写真を単元の最初に使い，生命の大切さや神秘について考えることができるよう工夫されている。</p>
	観察，実験等の活動	<p>取組みの手順として準備・方法・結果・考察が示されたり，選択実験を設けたりする等，主体的に活動できるよう配慮されている。</p> <p>ルーペや顕微鏡等の基本操作は巻末資料としてまとめて掲載し，資料として使いやすいように構成されている。</p> <p>気を付ける箇所には「！」マークと数種類のマークをつけて安全面に配慮されている。</p>
製本上の体裁等	<p>広い紙面の特長を生かし，写真や図版等を多く掲載し，資料集もかねるよう工夫されている。</p> <p>表紙に内容を想起することができる図版を使用するとともに，教科書名も「未来へひろがるサイエンス」とする等，生徒が興味・関心をもつよう工夫されている。</p>	
総合所見	<p>単元の最初に学習課題を明確にする説明や写真があり，生徒が興味・関心をもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>下巻の単元末にある付録「スペースビュー」で，生徒の体験や興味から，学習への意欲を高めるよう工夫されているとともに，付録の赤色シートで反復学習ができるようになっている。</p> <p>「科学の広場」「働く人に聞いてみよう」で日常生活との関連を図り，インターネットの利用についても詳しく記載している。</p>	

## 音楽科教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す音楽科の目標が達成できる編集になっていること。

目  
標

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、音楽を愛好する心情を育てるとともに、音楽に対する感性を豊かにし、音楽活動の基礎的な能力を伸ばし、豊かな情操を養う。

### 2 内容について

(1) 主体的かつ意欲的な学習活動ができることを重視し、音楽科の基礎・基本として、表現することの喜びを体験したり、鑑賞の能力が十分に養われる内容であり、次のような点に配慮されていること。

ア 第1学年においては、音楽の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を養い、音楽によって生活を明るく豊かなものにする態度を育てることができること。

イ 第2学年及び第3学年においては、音楽活動の楽しさを体験することを通して、音や音楽への興味・関心を高め、音楽によって生活を明るく豊かなものにし、生涯にわたって音楽に親しんでいく態度を育てることができること。

ウ 第1学年においては、音楽表現の豊かさや美しさを感じ取り、基礎的な表現の技能を身に付け、創造的に表現する能力を育てることができること。

エ 第2学年及び第3学年においては、楽曲構成の豊かさや美しさを感じ取り、表現の技能を伸ばし、創造的に表現する能力を高めることができること。

オ 第1学年においては、多様な音楽に興味・関心をもち、幅広く鑑賞する能力を育てることができること。

カ 第2学年及び第3学年においては、音楽に対する総合的な理解を深め、幅広く鑑賞する能力を高めることができること。

(2) 音楽の楽しさを体験することができること。

(3) 「A表現」及び「B鑑賞」の学習活動が、関連をもち、有機的・総合的に扱えるように編集されており、豊かな音楽体験ができるような工夫がされていること。

(4) 表現教材は、生徒の発達段階を考慮し、我が国及び世界の古典から現代までの作品など、生徒の意欲を高め、親しみを感じることができるものであること。また、我が国の自然・文化・日本語の美しさを感じ取ったり、味わいのもてるものであること。

(5) 鑑賞教材は、音楽の構成要素と曲想の関連を理解し、味わえるとともに、我が国及び世界の諸民族の音楽、楽器の音色や奏法と歌唱表現について理解しやすいものであること。

(6) 編曲は音楽的で、生徒の心情に沿い、効果的に学習できるようになっていること。

(7) 個性を生かした音楽活動や小アンサンブルによる音楽体験を展開できるような工夫がされていること。

(8) 自然音・環境音などの音素材の取り扱いができ、コンピュータや教育機器を活用しやすいこと。

### 3 製本上の体裁等について

(1) 楽譜、挿し絵、写真等が効果的で、音楽のイメージを膨らませることができるよう工夫されていること。

(2) 印刷が鮮明で、親しみのもてるものになっており、製本等が適切であること。

### 【 調査対象教科用図書 】

17	教出	中学音楽	音楽のおくりもの
		中学器楽	音楽のおくりもの
27	教芸	中学生の音楽	中学生の器楽

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	中学音楽 音楽のおくりもの 中学器楽 音楽のおくりもの

内容	歌唱	<p>「Let's Sing!」のコーナーでは、声の出し方や声の出るしくみ等を紹介し、生徒の発達段階に応じて取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>「Let's Enjoy!」のコーナーを巻頭に設定し、生徒が親しみやすい教材を掲載し、各学年の歌唱の導入として楽しみながら歌うことができるよう工夫されている。</p> <p>「音楽の広場」のコーナーでは、生徒たちの身近にある歌や、我が国及び諸外国で親しまれる歌を、幅広いジャンルから多く掲載し、興味・関心を持つことができるよう配慮されている。</p>
	器楽	<p>和楽器やリコーダー、ラテン打楽器等、幅広いアンサンブル活動を行うことができるよう多くの曲を取り上げ、それらに3段階の難易度を設定し、生徒の発達段階を考えた活動ができるよう工夫されている。</p> <p>リコーダーの学習では、息使いやタンギング等、生徒のつまずきが考えられる部分に丁寧な説明がされ、音色や表現に対する意識が高まるよう工夫されている。また、基礎的な技術を習得するための練習曲にもコードを付け、和声を感じながら表現できるよう工夫されている。</p>
	創作	<p>「Let's Try!」のコーナーでは、様々な音素材を取り上げ、身の回りの様子を音楽で表現する活動や言葉とリズムをかかわらせラップを楽しむ活動、言葉のイントネーションを生かして3音で節を作る活動を経て、詩のもつイメージや言葉のイントネーションを手がかりに旋律をつくったり、曲を組み立てたりする活動に発展していく等、3年間を通して段階的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>音楽の諸要素の働きを感じ取る具体的な活動を取り扱ったり、巻末の「形式について」、「旋律の流れ」等、節づくりのヒントになる事柄を盛り込んだり、創作の活動を側面から支援したりするよう配慮されている。</p>
	鑑賞	<p>楽器の特徴や奏法を見開きページに写真や図を使って効果的に掲載し、生徒が自ら興味をもち学習できるよう工夫されている。</p> <p>我が国の音楽及び世界の諸民族の音楽について、写真等によって視覚的に見比べることができるよう工夫されている。</p> <p>教材に必ず楽譜を掲載し、パート譜に楽器の挿し絵を入れ、旋律を楽譜で見ながら曲想を感じ取りやすくしたり、巻末に年表とともに作曲家を簡潔にまとめて紹介し、楽曲の背景を理解したりできるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>演奏をしている風景や著名な演奏家の写真やメッセージを口絵や挿し絵として掲載し、演奏のイメージを視覚的に理解したり、演奏への意欲を促したりできるよう工夫されている。</p> <p>教材のイメージに合った写真や挿し絵を、また、合い紙に学習内容を想起させるメッセージや著名な人物の言葉等を掲載し、生徒が豊かなイメージを喚起し、共感しながら学習に入っていくことができるよう工夫されている。</p>	
総合所見	<p>教材を題材ごとにまとめ、表現と鑑賞の関連を図り、主要教材と選択教材の2群構成とし、多様な教材を柔軟に組み合わせ、明確なねらいに沿って無理なく学習できるよう工夫されている。</p> <p>全学年を通して、同じ題材名を設定し、学習内容を段階的に深めることができるよう配慮している。</p> <p>学習の視点を「活動のポイント」、「鑑賞のポイント」で、また、関連する教材や学習事項を虫めがねのマークで示し、活動を具体的に示す等、学習を深めていくことができるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
27	教芸	中学生の音楽・中学生の器楽

内容	歌唱	<p>教材に「作詞・作曲者の言葉」を掲載し、詩や楽曲を作った背景や思い等が曲のイメージを膨らませ、学習できるよう配慮されている。</p> <p>「歌声セミナー」や「合唱セミナー」・「音楽研究室」のコーナーを設け、各教材の目標に迫るための具体的な方法を挿し絵や吹き出しで掲載し、興味・関心をもちながら体験できるよう工夫されている。</p> <p>小学校での歌唱共通教材を掲載し、学年の発達段階に応じた編曲で、全校合唱を楽しむことができるよう工夫されている。</p>
	器楽	<p>各楽器がたどってきた歴史的な流れを「楽器ガイド」で解説し、「Question」のコーナーや写真等を使って、演奏の仕方を様々な角度から分かりやすく示している。また、練習曲は、段階的に無理なく取り組むことができるよう工夫されている。</p> <p>「名曲スケッチ」のコーナーでは、鑑賞との関連を図り、楽曲ごとに作曲家や楽曲の背景について解説し、名曲に触れながらリコーダーの演奏を楽しむことができるよう工夫されている。</p>
	創作	<p>既存の楽曲の旋律のリズムを使って、自分の思いやメッセージを短い言葉で表現し作曲する活動や、詩の構成や内容に合わせて旋律を作る活動等、生徒が無理なく作曲に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>和太鼓，ラテン打楽器，メロディー楽器での即興演奏を段階的に設定し，全学年を通じて，音楽をより自由に楽しみ，演奏を聴き合い，音に対する感性を高めるよう工夫されている。</p>
	鑑賞	<p>多種多様な音楽が取り上げられ、関連曲の選択肢が多く、作曲家と楽曲について、生徒が自ら理解できるよう詳しく説明し、学習に広がりをもたせることができるよう配慮されている。また、作曲家の活躍した時代を色分けで示し、生徒が興味・関心をもつよう工夫している。</p> <p>「主な作曲家とその作品」では、作曲家や作品の一覧を表記し、掲載されていない作品にも興味をもたせ、学習が深まるよう工夫されている。</p> <p>日本の伝統音楽や芸能においては、関連する歴史や文化が詳細に説明され、和楽器の魅力や郷土の音楽について、理解が深まるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等	<p>口絵や教材の背景に写真等を大きく、また、挿し絵を豊富に掲載し、視覚的に楽曲のイメージをとらえて歌い方や楽器の奏法が意欲的に習得できるよう工夫されている。</p> <p>全ページに視覚的に柔らかく感じる色調の紙が用いられており、また、用途に応じて活字体や文字色，文字の大きさなどを工夫し，見やすい紙面となっている。</p>	
総合所見	<p>主教材を表現と鑑賞に分け、後半に選択教材を配置構成する3群構成となっており、また、教材ごとに学習のねらいを記し、学習内容を把握できるよう工夫されている。</p> <p>目次に「音楽学習MAP」を掲載し、関連する教材を色別にまとめ、また、器楽においては、楽器ごとに色付きのタグで分類し、それぞれの題材や教材が分かりやすいよう工夫されている。</p> <p>ワークブックのように書き込みができるようにしたり、器楽と創作を関連させたコンピュータ活用の可能性を示したりすることで、生徒の興味・関心を高めたり、音楽を生活に生かしたりすることができるよう工夫されている。</p>	



## 美術科教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す美術科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、美術の創造活動の喜びを味わい美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を豊かにし、美術の基礎的能力を伸ばし、豊かな情操を養う。
--------	---

### 2 内容について

- (1) 各内容の分量が学習指導要領に照らし適切であり、学年別配分や時間配分に配慮がされていること。
- (2) 各内容が生徒の発達段階に適応し、学年や生徒の実態に応じて幅のある展開ができるよう配慮がされていること。
- (3) 基礎・基本を重視した表現になっており、内容・材料及び用具の取り扱いに偏りがなく、系統的に精選されていること。また、生徒の創造活動を喚起させるような表現がされていること。
- (4) 作品に対する説明文（説明図）や語句などが適切であり、分かりやすい表記であること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 作品、写真等が効果的で、イメージを膨らませることができるよう工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、製本等が適切であること。

### 【 調査対象教科用図書 】

9	開隆堂	美術
38	光村	美術
116	日文	美術

発行者番号	発行者略称	書名
9	開隆堂	美術

内 容	表現	<p>絵や彫刻など</p> <p>小学校図画工作科との関連が図られており、基礎的な学習からスタートし、個々の学習経験や能力、発達特性や実態等に応じて学習できるような題材が提示されている。 対象から感じ取ったことを大切に、人間と美術とのかかわりを、表現活動を通して学習できるよう工夫されている。 多様な表現方法を用い、描く活動とつくる活動を相互に関連付けたり一体的に扱ったりできるよう工夫されている。</p>
	デザインや工芸など	<p>デザインの基礎的な内容から「思いを伝えるデザイン」「やさしさのデザイン」「これからのデザイン」へと、ユニバーサルデザインや環境問題等に配慮しつつ、幅広い視点で題材が配列されている。 「イベントのデザイン」や「伝達のデザイン」等、学校生活と美術とのかかわりを意欲的に学ぶことができるよう工夫されている。 「焼き物」や「木や竹の造形」等、素材の特性を生かした多くの作品例が示され、興味・関心を引くよう配慮されている。</p>
	鑑賞	<p>鑑賞</p> <p>「美術1」の巻頭では、「図画工作から美術へ」というコーナーを設け、小学校での学習成果を踏まえて意欲的に学習に取り組むことができるよう工夫されている。 各巻頭では、「美術家は語る」というコーナーが設けられ、メッセージを通じて作者の心情や意図、表現の工夫を感じ取ることができるよう配慮されている。 「美術2・3上」では、基礎的な表現活動が重視され、「美術2・3下」では、鑑賞の学習方法を多く示し、全体に幅広い分野の資料が掲載されている。また巻末の美術年表は、作品も多く分かりやすく示されている。</p>
製本上の体裁等		<p>A4判で、掲載されている図版が大きく、見やすい紙面になっている。 表紙はいずれも立体作品を取り上げ、裏表紙には作品の展示の様子や作家の制作風景を掲載している。 とじ込みワイド判では、表現や鑑賞に役立つ資料が効果的に示され、印象的な紙面になっている。</p>
総合所見		<p>各題材名の横に学習のねらいが観点別に明記されており、生徒の主体的な学習を促すよう工夫されている。 制作風景や作品発表等、生徒の生き生きとした活動の様子を伝え、制作意欲を高めることができるよう工夫されている。 学年の発達に即して段階的な展開を考慮し、「美術1」で学んだ内容を「美術2・3上」で深め、「美術2・3下」で発展・整理するよう工夫されている。</p>

発行者番号	発行者略称	書名
38	光村	美術

内	表現	<p>「美術1」では、各分野の基礎・基本に重点を置き、「美術2・3上」では、絵や彫刻などの分野をさらに展開させ、一步進んだ学習ができるよう工夫されている。</p> <p>身体感覚を通して対象をとらえるという体験をすることによって、感性の育成、表現活動の基礎形成を目指している。</p> <p>日本及び諸外国の作品の表現形式や技法等に関心を持ち、新たに自分の表現方法を学習できるよう工夫されている。</p>
	デザインや工芸など	<p>「美術1」では、色彩の基礎的知識が学習できるよう配慮されており、イラストマップ等、生徒の創作意欲を高める作品例が示されている。</p> <p>ファッションやブックカバー等、「生活の中のデザイン」から「快適な公共施設」へと社会や環境にも目を向けさせるよう工夫されている。</p> <p>「益子焼」「鎌倉彫」等、日本の伝統的な工芸が紹介されるとともにその制作過程が詳しく解説され、生徒の興味・関心を喚起するよう工夫されている。</p>
容	鑑賞	<p>各巻頭では、「作家に会いに行こう」というコーナーを設け、対話形式の語りを通じて作者の心情や意図、表現の工夫を感じ取ることができるよう配慮されている。</p> <p>「美術1」を基礎編と位置づけ、鑑賞教材も各分野ごとに設定され、総合的に扱えるように構成されている。</p> <p>「美術2・3上」を絵・彫刻編とし、「美術2・3下」をデザイン・工芸編と位置づけているため、各分野の内容を深めたり、個に応じて発展的に学習できるよう工夫されている。</p>
製本上の体裁等		<p>B5判で、コンパクトでありながらも図版を多く取り入れている。</p> <p>表紙には作家の作品の一部を拡大したものを、裏表紙にはその作品の全体と目次を掲載している。</p> <p>とじ込みワイド判では、制作過程や取組みの流れが一目で分かるようなレイアウトや、題材に関連した作品を数多く掲載している。</p>
総合所見		<p>教科書の各分野の構成を明確に位置付け、学習内容により上・下巻を使い分けることができるよう工夫されている。</p> <p>鑑賞作品の占める割合が多く、取扱いに応じて発展的な学習や内容を深める学習ができるように編集されている。</p> <p>全体的に例に示されるものは、作家作品が多い。</p> <p>各題材の理解を深め、制作への意欲を喚起する活動として「ワークショップ」が設定されている。</p>

発行者番号	発行者略称	書名
116	日文	美術

内 容	表現	<p>絵や彫刻など</p> <p>基礎的・基本的な内容が分野別に明確に示されており，生徒の発達段階に応じて多様な表現ができるように題材が配列されている。</p> <p>美術の表現を通して生徒が自己の内面を探ったり，社会や地域環境とのつながりを考えたりする構成がされており，美術の持っている可能性や広がりについて学ぶことができる。</p> <p>表したい内容をスケッチや図，写真・ビデオ・コンピュータ等映像機器を使って，効果的で美しく，多様な表現ができるよう配慮されている。</p>
	デザインや工芸など	<p>デザインの基礎的内容から，生徒の発達段階に応じて系統的な学習ができるよう，題材の配列がよく工夫されている。</p> <p>わら，木，竹，木の葉等，自然の素材に着目し，環境に配慮した構成になっており，身近で親しみやすい作品例が豊富に示され，興味・関心を引き，制作意欲を高めるよう配慮されている。</p> <p>「焼き物」「手づくり作品」「紙の造形」等，工芸の作品例が斬新で楽しく，発想を豊かにし，表現意欲につながるよう工夫されている。</p>
	鑑賞	<p>鑑賞</p> <p>各巻頭では，テーマごとに見開きのページで作品が紹介され，生徒に感動を与えるよう工夫されている。</p> <p>掲載されている参考作品が大きく効果的に配列され，生徒の興味・関心を喚起できるよう工夫されている。また各分野のバランスもよく配列されている。</p> <p>「残された造形」「北斎と遠近法」「アジアの多様な美術」等，テーマに基づく作品鑑賞を通じて，日本及び諸外国の美術作品の文化遺産としての価値や表現の相違と共通性が学べるように編集されている。</p>
製本上の体裁等	<p>A4判で視覚的に見やすく，迫力のあるものになっている。</p> <p>表紙には作家の作品の一部を拡大したものを，裏表紙にはその作品の全体と関連したテーマの作品を数点掲載している。</p> <p>とじ込みワイド判では，表現や鑑賞に役立つ資料が効果的に示され，印象的な紙面となっている。</p>	
総合所見	<p>基礎・基本であるスケッチの表現が各分野に示され，制作過程において豊かな発想や構想ができるよう配慮されている。</p> <p>「作者の言葉」を通して，作者の心情や意図と表現の工夫を感じ取り，作品の見方を広げ，制作や鑑賞の意欲付けになるよう配慮されている。</p> <p>各巻のテーマを「自由な心で」「美を求めて」「美術の広がり」とし，参考作品を効果的に紹介することにより，発達段階に応じた表現活動が一層高まるよう工夫されている。</p>	

# 保健体育科教科用図書選定基準

## 1 基本方針について

学習指導要領に示す保健体育科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	心と体を一体としてとらえ、運動や健康・安全についての理解と運動の合理的な実践を通して、積極的に運動に親しむ資質や能力を育てるとともに、健康の保持増進のための実践力の育成と体力の向上を図り、明るく豊かな生活を営む態度を育てる。
--------	--

## 2 内容について

- (1) 健康・安全に関する基礎的事項について系統的、発展的に配列されるとともに、重点化や教材の精選が適切に図られていること。また、体育分野と保健分野を関連させて指導できるよう配慮されていること。
- (2) 生徒が学習を進めていくうえで、学習意欲を喚起したり、自主的な学習が促進されるような創意工夫などの配慮が十分されていること。
- (3) 学習内容が現在及び将来の生活に生かされるよう配慮されているとともに、適切な体験学習が図られ、健康で安全な生活実践への意欲づけがなされていること。
- (4) 体育に関する知識では、運動領域に係る内容との関連が図られ、科学的理論に立脚し、運動効果及び体力の向上が図られるよう配慮されていること。

## 3 製本上の体裁等について

- (1) 資料、イラスト、写真等が質・量ともに適切であり、効果的な学習がすすめられるよう工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、文字の大きさ、文章表現、製本等が適切であること。

### 【 調査対象教科用図書 】

2	東 書	新編	新しい保健体育
4	大日本	新版	中学校保健体育
2 2 4	学 研	新・	中学保健体育

発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	新編 新しい保健体育

内容	重点化の工夫	近年の生徒の健康状態を鑑み、自ら健康を管理し、改善していく「ヘルスプロモーション」の考え方を積極的に取り上げている。 「喫煙・飲酒・薬物乱用と健康」の内容を多く取り上げ、それぞれの防止の拡充を図り、主体的に取り組む学習方法として、ロールプレイングを取り入れ、実践化へ向けた意欲づけの工夫がされている。
	主体的な学習を促す工夫	各学習内容の初めに学習課題が導入発問「Q」を設定することで、学習課題がとらえやすいよう工夫されている。 各学習内容ごとに「ベーシックワード」を設定し、それらをもとに学習課題と資料を関連づけ、生徒自らが考えて学習を進められるよう工夫されている。
	実践化への工夫	各章末に学習内容を生活に生かすための観点「調べ学習課題例」「学習をふり返ろう！」「生活に生かそう！」が示されている。 基礎的・基本的な学習内容を補充・発展させる資料編の「コラム」「用語解説」が充実している。
	その他の工夫	特に、健康・安全に注意が必要な事項を示す箇所を赤色のマークと説明文を設け、注意を喚起している。
製本上の体裁等	明解なブロック構成と紙面レイアウトになっている。 全ページの配色が、色覚特性に配慮されている。	
総合所見	効率的に学習できるように構成され、自ら考え、解決する「生きる力」の育成に結びつく学習がしやすいよう工夫されている。 学習した内容をもとに、個々の興味・関心に応じて、学習を深めることができるよう工夫されている。	

発行者番号	発行者略称	書名
4	大日本	新版 中学校保健体育

内 容	重点化の工夫	「傷害の防止」の内容では、事故や災害と傷害のかかわりについて分かりやすく示すとともに、応急手当までの流れが理解しやすくなっている。また、自然災害の項目については、見開きの写真「自然災害の驚異」を入れ重点をおいている。
	主体的な学習を促す工夫	章末に、「学習のまとめ」「学習の要点」を示し、自主的な学習ができるよう工夫されている。 各学習内容の導入に課題を示すとともに、「考えよう」で資料や図等を参考にしながら自ら考えられるよう発問が工夫されている。
	実践化への工夫	各学習項目の最後に、学んだことを整理し、生活に応用できる「学習を生かして」を載せ、実践化への工夫がされている。 学習内容と関連した話題を「トピックス」として示し、生活実践への意欲付けができるよう工夫されている。
	その他の工夫	「発展的な学習内容」では、学習をもっと深めてみたいと思う内容が示されている。 保健分野と体育分野の関連を分かりやすく示し、適切な箇所では、体験活動やボランティア活動を促している。
製本上の体裁等	各章ごとに、統一された色づかいになっている。 文章の中の重要語句やキーワードが強調された文字で分かりやすくなっている。	
総合所見	学習内容を見開き2ページで構成し、課題発見 思考・活動 理解の流れで構成されており、主体的な課題解決の学習ができるよう工夫されている。 身近な生活場面において、自ら考え主体的な学習を行うことができるようにし、学習意欲を高め、実感を伴う理解が得られるよう工夫されている。	

発行者番号	発行者略称	書名
224	学研	新・中学保健体育

内 容	重点化の工夫	<p>「健康」に関する内容では、環境汚染・食生活・生活習慣病との関連について具体的に取り上げ、日常生活につながる例を分かりやすく示す工夫がされている。</p> <p>体育分野と保健分野のかかわりから、「体ほぐしの運動」の運動例を多く掲載し、「心と体を一体としてとらえる」観点が重視されている。</p>
	主体的な学習を促す工夫	<p>イラストや写真等豊富な資料を活用することにより、主体的な学習ができるよう工夫されている。</p> <p>各学習内容の最初に、身近な項目「課題をつかむ」を設け、積極的な活動を引き出す工夫がされている。</p>
	実践化への工夫	<p>章末に「研究課題」を設け、それまでに学習したことを生かし、自ら学ぶことができる工夫がされている。</p> <p>学習した内容が、生活・行動につながるように、「？」の項目を設け、実習や話し合いができるよう工夫されている。</p>
	その他の工夫	<p>章末に、評価の観点にしたがって、課題の達成度を自己評価できる「ふり返ろう」が設けられている。</p>
製本上の体裁等	<p>口絵が豊富に掲載され、興味・関心、意欲を持たせる工夫がされている。</p> <p>イラストは生徒が親しみをもつことができるよう表現されている。</p>	
総合所見	<p>課題解決型の学習展開で構成されており、興味・関心、意欲を引き出すとともに、実生活の中で応用し、主体的に行動できるよう工夫されている。</p> <p>「ヘルスプロモーション」の考え方や生涯スポーツの視点を基本に置いている。</p> <p>また、体育分野では、体力の高め方、運動の学び方に重点を置き、分かりやすくまとめられている。</p>	



## 技術・家庭科教科用図書選定基準

### 1 基本方針について

学習指導要領に示す技術・家庭科の目標が達成できる編集になっていること。

目  
標

生活に必要な基礎的な知識と技術の習得を通して、生活と技術とのかかわりについて理解を深め、進んで生活を工夫し創造する能力と実践的な態度を育てる。

### 2 内容について

- (1) 基礎的・基本的事項が容易に習得できるとともに、理論的内容と実践的内容が関連付けられていること。
- (2) 科学的、創造的な学習を通し、工夫創造の能力が育成されるよう配慮されていること。
- (3) 社会の変化に主体的に対応できる能力の育成を考慮した内容が取り入れられていること。
- (4) 生活と技術のかかわりについて理解が図られるよう配慮されていること。
- (5) すべての生徒に履修させる項目と選択して履修させる項目の関連付けが十分なされていること。
- (6) 技術分野、家庭分野について男女が適切に学習できるよう配慮されているとともに題材の構成、内容、分量、配列が適切であること。
- (7) 地域や学校の実態、生徒の発達段階と興味・関心等について配慮されていること。
- (8) 問題解決的な学習活動が充実できるよう配慮されていること。
- (9) 消費者教育、環境教育についての配慮がされていること。
- (10) 安全教育が重視され、意図的に取り上げられていること。

### 3 製本上の体裁等について

- (1) 挿し絵、写真、図表などが利用しやすく工夫され、用語、計量単位などが適切であること。
- (2) 印刷が鮮明で、色彩的配慮があり、文字の大きさ、字体、文章表現、製本等が適切であること。

### 【 調査対象教科用図書 】

#### 技術分野

2	東 書	新編	新しい技術・家庭	技術分野
9	開隆堂	技術・家庭	技術分野	

#### 家庭分野

2	東 書	新編	新しい技術・家庭	家庭分野
9	開隆堂	技術・家庭	家庭分野	







発行者番号	発行者略称	書名
9	開隆堂	技術・家庭 家庭分野

内容	A	衣生活	製作の手順や用具の扱い方等が具体的で分かりやすい。また、基礎的・基本的な知識や技術が習得できるよう配慮されている。身近な材料を利用して自分らしさを表現する工夫が示されている。さらに、環境に配慮した衣服の有効利用について展開できるよう工夫されている。
		食生活	食事の役割や中学生に必要な栄養の特徴について、挿し絵、図表、写真を使い、基礎・基本の内容が理解しやすいよう工夫されている。実習例は単品で示され、「プラス1」の調理例で学習時間に応じて選択し、活用することができるよう配慮されている。地域の郷土料理や地域食材を利用した調理例が示され、幅広い学習ができるよう工夫されている。
		住生活	身近な事例を多く取り上げ、生徒自身が自立した生活を目指して、課題解決学習ができるような構成になっている。項目ごとに身近な実習例を取り上げ、基礎・基本の定着を図ることができるような構成になっている。
	B	家庭・保育	男女共同参画社会の視点を重視し、ロール・プレイングやディベートを取り入れた構成で、家族の一員である生徒が、家庭について考えることができるよう工夫されている。多様な形態の家族関係について、事例を参考にし、家族について考えることができるように構成されている。遊びについて系統的に取り上げ、幼児の発達の特徴が理解できるように構成されている。また、交流体験を通して、学んだことのまとめ方を分かりやすく示している。
		消費生活	消費者トラブルの例が、見開きや挿し絵で分かりやすく示され、興味・関心をもって取り組むことができるよう工夫されている。省エネや節水等日常生活の具体的な事例を示し、環境に配慮した生活課題に取り組むことができるよう配慮されている。
	製本上の体裁等	<p>内容のまとめりごとに基本の色を決め、奇数ページには「爪見出し」をつけるとともに、学習内容を記載し、どの項目を学習しているのか一目で確認できるよう工夫されている。</p> <p>前見返しに三つ折りページを挿入し、口絵をパノラマ風に展開することで、興味・関心を喚起できるよう配慮されている。</p> <p>印刷が鮮明で、文字が見やすい配色や配置となっており、文章も分かりやすい表現となっている。</p>	
総合所見	<p>小題材ごとに「考えてみよう」「話し合ってみよう」等、問題意識をもって学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>衣食住や家族、保育等の題材構成については、必修と選択を内容ごとに配列し、系統的・発展的に学習に取り組むことができるよう配慮されている。</p> <p>各内容の終わりのページに、「学習のまとめ」を設け、「学習のめあて」を受けた振り返りを行い、自己評価ができるよう配慮され、さらに、生活の場で活用できる課題が設定されている。</p>		

## 外国語（英語）科教科用図書選定基準

- 1 基本方針について  
学習指導要領に示す外国語科の目標が達成できる編集になっていること。

目 標	外国語を通じて、言語や文化に対する理解を深め、積極的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成を図り、聞くことや話すことなどの実践的コミュニケーション能力の基礎を養う。
--------	---

- 2 内容について
- (1) 実践的コミュニケーション能力を育成するよう配慮されており、特に「聞くこと」及び「話すこと」の言語活動に重点をおいて指導できるよう配慮されていること。また、世界の人々及び日本人の日常生活、風俗習慣、物語、地理、歴史などに関するものから生徒の心身の発達段階及び興味・関心に適しており、かつ、次の事項についても十分配慮されていること。
- ア 多様なものの見方や考え方を理解し、公正な判断力を養い豊かな心情を育てるのに役立つこと。
- イ 世界や我が国の生活や文化についての理解を深めるとともに、言語や文化に対する関心を高め、これらを尊重する態度を育てるのに役立つこと。
- ウ 広い視野から国際理解を深め、国際社会に生きる日本人としての自覚を高めるとともに、国際協調の精神を養うのに役立つこと。
- (2) 言語の教育としての特性が明瞭であり、言語活動については、実際の言語の使用場面や言語の働きに配慮されていること。また、生徒の学習段階を考慮して、学年ごとに言語活動の広がりや配慮されていること。
- (3) 言語材料について、次の事項について十分配慮されていること。
- ア 「音声」については、英語の発音等が特定の地域やグループの人々の使用に偏ったものでなく標準的なものであること。さらに、音変化や語・句・文における強勢などの音声面の基本が指導されるよう配慮されていること。
- イ 「文字及び符号」については、原則としてアルファベット活字体のみの指導及び終止符、疑問符、コンマなど基本的なものが具体的に指導されるよう配慮されていること。
- ウ 「語、連語及び慣用表現」については、指導する語の総数が900語程度であり、より実践的な言語活動が行われるよう「慣用表現」の示し方が配慮されていること。
- エ 「文法事項」については、基本的な事項に整理され、ゆとりをもって繰り返して指導できるよう配慮されていること。
- (4) 目標及び内容が3学年まとめて示されていることに対応できること。
- 3 製本上の体裁等について
- (1) 挿し絵、図版、写真、付録等が利用しやすく工夫されていること。
- (2) 印刷が鮮明で、文字の大きさ、字体、製本等が適切であること。

### 【調査対象教科用図書】

2	東 書	NEW HORIZON English Course
9	開隆堂	SUNSHINE ENGLISH COURSE
11	学 図	TOTAL ENGLISH
15	三省堂	NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition
17	教 出	ONE WORLD English Course
38	光 村	COLUMBUS 21 ENGLISH COURSE

発行者番号	発行者略称	書名
2	東書	NEW HORIZON English Course

内 容	言語活動	<p>各技能を「Plus」で重点的に扱うことができるようになっている。さらに、「Multi Plus」で4技能を総合的に学習できるよう設定されている。</p> <p>「聞くこと」は、CMや映画等の実際にある場面を設定し、興味・関心を引くよう工夫されている。</p> <p>「話すこと」は、「Speaking Plus」で言語を使用する具体的な場面が設定され、実践的なコミュニケーション活動ができるよう配慮されている。また、3年間を通して「道案内」「電話の会話」等を段階的に繰り返し学習できるよう工夫されている。</p> <p>「読むこと」では、「Reading for Communication」で、「書くこと」や「話すこと」につながるよう工夫されている。また、読み物教材として「Let's Read」「Multi Plus Reading」で記事やパンフレット等、本物に触れるよう配慮されている。</p> <p>「書くこと」では、各学年に「Writing Plus」を設け、身近な題材を通して、まとまりのある英文を書くことができるよう配慮されている。</p>
	言語材料	<p>基本文については、日本語による文法事項の説明と基本練習があり、理解しやすいよう工夫されている。</p> <p>パート、巻末に補充語彙、表現の仕方を載せた「Tool Box」を設け、表現活動の幅が広がるよう工夫されている。</p> <p>脚注に「対話のテクニック」を設け、コミュニケーションの継続の意識化が図られている。</p> <p>「まとめと学習」は、文法事項の振り返り学習ができるように整理されている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>豊富な種類のイラストを使用し、色覚的にも配慮されている。</p> <p>付録や単元、活動等が目的に応じて色分けされており、活動しやすいよう工夫されている。</p>	
総 合 所 見	<p>3年間を通して系統的に題材が配列されている。また、各パートにおいて目標が重点化されており、学習の目標と手順が分かりやすい。</p> <p>各学年に、自己表現のための総合的な活動を設け、4技能の能力が高まるよう工夫されている。</p> <p>日常・学校生活、国際理解、情報、環境、福祉などの多様な話題を通して、興味・関心を高める構成となっている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
9	開隆堂	SUNSHINE ENGLISH COURSE

内 容	言語活動	<p>多くのセクションでは、基本文に基づいて「聞くこと」の「Let's Listen」と「話すこと」「書くこと」を中心とする「Let's Try」を配置し、4技能が総合的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>課末の「Let's Practice」、「Let's Communicate」で、「聞くこと」から「話すこと」や「書くこと」へ有機的につなげ、実践的コミュニケーション能力の基礎が段階的に養われるよう工夫されている。</p> <p>「読むこと」では、内容についての質問や読むポイントを示し、内容理解の確認を図るため「After Reading」を設定している。</p> <p>「話すこと」では、実際の場面でよく用いられる慣用表現を提示し、実践的コミュニケーション能力が培えるよう工夫されている。</p> <p>第1, 2学年では巻末に「クイックQ &amp; A」を設け、「話すこと」や「聞くこと」を繰り返し練習することができるよう配慮されている。</p>
	言語材料	<p>「発音に注意しよう」ではリズム、強弱、イントネーション等を適宜記号等を用いて提示し、音声について継続して学習ができるよう工夫されている。</p> <p>第2, 3学年の新出単語には発音記号を付け、発音を意識して学習できるよう工夫されている。また、全学年の新出単語に「チェックボックス」を付け、自己評価しながら語彙と発音の定着が図られるよう工夫されている。</p> <p>第1学年での過去形の取扱いについては、規則動詞のみとし、学習の軽減が図られている。</p> <p>各セクションでは、ほとんどの基本文が、文構造の提示だけでなく、そのまま対話活動に使えるよう工夫されている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>見開き2ページの構成を多用し、場面をできるだけ大きく示すとともに、カラフルで親しみやすく、楽しく学べるよう工夫している。</p> <p>第1学年では、会話文を吹き出し形式にしたり、名前の代わりに人物の絵で示したりして、親しみをもちやすいよう工夫されている。</p>	
総 合 所 見	<p>言語活動では実際の言語の使用場面を段階的に取り扱うことで、実践的コミュニケーション能力の育成が図られるよう工夫されている。</p> <p>各セクションに学習のめあてを提示し、何ができるようになるかを意識して学習するよう配慮されている。また、課のまとめりに自己評価できる「Check Your Progress」を配し、学習の定着が図られるよう工夫されている。</p> <p>言語活動と言語材料を有機的に扱い、基礎・基本の定着が図られるよう工夫されている。補充としての巻末の読み物教材では、本課と関連した内容や言語材料面だけでなく、生活や文化の違い等を多様な形態で学習できるよう工夫されている。</p>	



発行者番号	発行者略称	書名
11	学図	TOTAL ENGLISH

内 容	言語活動	<p>「聞くこと」では、各課の学習にスムーズに入れるよう、その内容に関連した英文を聞き、興味・関心をもって学習できるよう配慮されている。</p> <p>「話すこと」では、目標文の定着のための練習をしたり、言語の使用場面に応じた表現を身に付けたり、自分の思いや考えを表現することを繰り返し学習したりできるよう配慮されている。</p> <p>身近な生活から環境問題や国際理解等、各学年に応じた多様な題材を通して、「読むこと」への関心、意欲を高めるよう工夫されている。</p> <p>「In Your Words」では、「書くこと」や「話すこと」を段階的に取り入れ、3年間を通して自己表現能力を培うように構成されている。</p> <p>「Activities」の「聞く」「話す」「書く」活動を通して、目標文が効果的に定着するように構成されている。</p>
	言語材料	<p>第1学年では、動詞は一般動詞から扱い、生徒が身近な題材について、自分の考えや思いを表現し、コミュニケーションへの積極的な態度の育成が図られるよう工夫されている。</p> <p>新しい文型は、肯定文 疑問文 否定文の順に、体系的に整理されており、学習しやすい構成になっている。</p> <p>各セクションで、発音と綴りの関係を脚注に示し、継続的な音声の学習ができるよう工夫されている。</p> <p>言語材料のまとめりに設けられた「Check It Out」は、文型、文法事項が分かりやすくまとめられており、復習したり、確かめたりするのに効果的である。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>第1学年の内容で、点字やシャンプー・ボトルに刻まれた目盛りを立体的に表示し、生徒が触れて実感できるような印刷上の工夫が見られる。</p> <p>写真が豊富に掲載され、興味・関心を引く工夫がされている。</p>	
総 合 所 見	<p>言語の使用場面を明らかにし、ペア活動、グループ活動、一斉活動等の様々な活動形態を通して、基礎・基本の徹底を図り、実践的コミュニケーション能力が身に付くよう工夫されている。</p> <p>ミニ辞典コーナーは、辞書のようにアルファベットを教科書の端に示すことで引きやすくしたり、各アルファベットをカラーで表示し、見やすくしたりしている。</p> <p>読む前に内容のポイントを示す intro や、イメージをもたせる活動を行う task、内容理解の確認用に Question が設けられており、学習の定着が図られるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
15	三省堂	NEW CROWN ENGLISH SERIES New Edition

内 容	言語活動	<p>「DO IT」、「USE IT」で実際に言語を使用する場面を設け、4技能の活動をそれぞれ重点的に行うことができるよう工夫されている。</p> <p>「聞くこと」では、ニュースやアンケート調査結果等の様々な内容を通して、場面に応じた聞き取り方ができるよう工夫されている。</p> <p>「話すこと」は、言語の使用場面や働きを考慮し、対話形式を主とし、実践的コミュニケーション能力の育成が図られるよう工夫されている。</p> <p>「読むこと」では、日常生活から、言語や文化、環境問題など発達段階に応じ、多様な題材を通して、興味・関心をもちながら学習できるよう工夫されている。</p> <p>「書く」ことは、「THINK ABOUT IT」、「DO IT WRITE」を設け、自分の考えを整理し、まとまりのある英文を書くことができるよう工夫されている。</p>
	言語材料	<p>音声については、要所に発音の仕方を日本語で説明する等の工夫がされている。</p> <p>語彙については、第1学年から活用度の高い基本的な語を重点的に提示し、繰り返し使用し定着できるよう配慮されている。</p> <p>基本文が、既習事項との対比で書かれており、文構造を理解しやすいよう工夫されている。</p> <p>第1学年の6課以降で、リスニングやオーラルイントロダクション(英語での口頭導入)を通して、本文の内容に興味・関心をもち学習できるよう工夫されている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>各学年の表見返しで、「ことばとコミュニケーション」が扱われており、コミュニケーションへの関心を高める工夫がされている。また、裏見返しでは「世界の言語」が扱われており、言葉への興味を喚起する構成となっている。</p> <p>「DO IT」「USE IT」では、直接教科書に書き込む形式になっている。</p>	
総 合 所 見	<p>登場人物が日本人を中心に、アジア、南米、アフリカ、英語圏諸国と様々で、文化、民族、言語、環境、科学、歴史等、多様な分野を取り上げ、世界観を広げられるよう配慮されている。</p> <p>付録の「文法のまとめ」で、1年間学習したことを分かりやすくまとめているので、文の仕組みを確認したり、学習を振り返ったりできるよう工夫されている。</p> <p>言語活動では、音声を重視した活動を多く設け、様々な言語の使用場面や働きを意識することで、実践的コミュニケーション能力が身に付くよう配慮されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
17	教出	ONE WORLD English Course

内 容	言語活動	<p>「Preview」、「Activity」、「Task」、「Project」の4段階の活動を通して、実践的コミュニケーション能力が身に付くよう配慮されている。</p> <p>「Activity」では、「聞くこと」、「話すこと」の活動を段階的に行い、目標文が定着できるよう構成されている。</p> <p>「話すこと」では「Chat Corner」を設け、学習段階に応じて積極的に会話を継続する技能を身に付けられるよう工夫されている。</p> <p>「書くこと」では、「Project」を通して、スピーチや旅行の計画、ディベートの原稿など、様々な形式で英文を書き、「話すこと」へつなぐことができるよう配慮されている。</p> <p>「読むこと」では、細部にわたって読むだけでなく、大切な部分を読み取ったり、音読したりすることができるよう工夫されている。</p>
	言語材料	<p>「Useful Expression」では、現実の生活場面を取り上げ、実際に使われる表現が身に付くよう配慮されている。また、使用頻度の高い慣用表現を取り上げ、スムーズな言葉運びができるようにしている。</p> <p>「日常会話表現」では英語と日本語を提示し、語彙や表現の定着を図ることができるよう工夫されている。</p> <p>音声指導では、脚注で音の連続や強弱を記号で表し、系統的に発音やりズムなどが身に付くよう配慮されている。</p> <p>「Form」で「UNIT」ごとの文法事項をまとめて提示し、文型や語順の定着を図ることができるよう工夫されている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>見開き2ページ構成とし、右ページに言語の働き及び新出単語とActivity、左ページには言語の使用場面、新出文型等を配し、見やすい構成となっている。</p> <p>カラフルなイラストや図表、写真、地図等を多く配置し、本文と関連付けて学習できるよう工夫されている。</p>	
総 合 所 見	<p>英語をコミュニケーションのツールとしてとらえ、実際にさまざまな場面で使えるよう配慮されている。</p> <p>各「UNIT」、学習段階に応じた到達目標を10のチェック項目として設定し、生徒自らが確認し学習ができるよう工夫されている。</p> <p>各パートで培った基礎をもとに、「Project」では自己表現活動を通して、学習内容をより確実にするとともに、実践的コミュニケーション能力の基礎が養われるよう工夫されている。</p>	

発行者番号	発行者略称	書名
38	光村	COLUMBUS 21 ENGLISH COURSE

内 容	言語活動	<p>各セクションでは、「聞く」「話す」活動を中心にして、コミュニケーション活動や自己表現活動を行うことができるよう構成されている。</p> <p>「言語の使用場面」と「言語の働き」に焦点をあてた「Skit Time」を各学年に設け、「話す」ことを中心に言語運用能力が高まるよう工夫されている。</p> <p>「読むこと」については、様々な活動(Shadowing, Read and Look up, Human Tape Recorder, Inner Voice)を取り入れ、意欲的に学習できるよう工夫されている。</p> <p>巻末の「Challenge」では、既習の言語材料を用いた自己表現活動(プレゼンテーション, ディベート等)を通して、実践的コミュニケーション能力が高まるよう工夫されている。</p> <p>「書くこと」では、「紹介文」、「招待状」等様々な形式で英文を書くことができるよう配慮されている。</p>
	言語材料	<p>発音の注意点を適宜日本語で説明し、強弱、リズム、イントネーション等のポイント部分を、色を変えて示す等工夫されている。</p> <p>本文の会話部分において、日常の生活場面で使われる慣用表現を取り上げ、場面に合った自然な表現が身に付くよう工夫されている。</p> <p>「Unit」のまとめごとに「Language Focus」として文型や文法事項のまとめを提示し、基礎・基本が系統的に学習できるよう工夫されている。また「Grammar Hunt」では文法事項の定着を図るよう配慮されている。</p> <p>基本文が次の課にも使用されており、繰り返し学習できるよう配慮されている。</p>
製 本 上 の 体 裁 等	<p>第1・2学年の付録として、教科書から切り離して使える厚手の紙に印刷した単語カードを付け、ゲーム等を楽しみながら語彙を習得できるようにしている。また、家庭学習や自学自習にも活用できるよう配慮されている。</p> <p>第1・2学年では、巻末に発音の仕方を図や写真を用いて説明し、音声学習に役立つよう配慮されている。</p>	
総 合 所 見	<p>各課で4技能のバランスや系統性・関連性を考慮した言語活動を位置付け、実践的コミュニケーション能力が身に付くよう工夫されている。</p> <p>各課の最初に、内容について考えたり、聞く活動等を取り入れたたりして、本文への興味・関心を高める工夫がされている。</p> <p>3年間を通して一貫したストーリーは、発達段階に合った内容になっており、登場人物や出来事に共感をもちながら視野を広げることができるよう配慮されている。</p>	

義務教育諸学校における学校教育法附則第9条  
の規定による一般図書選定基準

- 1 学習指導要領に示された各教科の目標・内容に合っていること。
- 2 児童生徒一人一人の教育課程に適合した教材としての特性が明確であること。

これらの教科用図書を選定する場合には、以下の点に留意すること。

- (1) 児童生徒の障害の種類・程度，能力・特性に最もふさわしい内容（文字，表現，挿絵，取り扱う題材等）のものであること。
- (2) 可能な限り系統的に編集されており，教科の目標に沿う内容をもつ図書が適切であり，特定の題材若しくは一部の分野しか取り扱っていない図書，参考書的図鑑類，問題集等は適切でないこと。
- (3) 上学年で使用する事となる教科書との関連性を考慮するとともに，採択する図書間の系統性にも配慮すること。
- (4) 教科用として使用するうえで適切な体裁の図書を採択するようにし，ビデオテープ，CD，ジグソーパズル型，切り絵工作型など図書としての体裁をなしていないものは採択しないこと。
- (5) 価格については，教科書無償給与予算との関連から，前年度の実績を考慮するなど，あまり高額なものに偏らないこと。
- (6) 予算上後期分を予定していないので分冊本は採択しないこと。

<平成22年度用として新たに調査を行う一般図書一覧>

「平成22年度一般図書一覧（文部科学省）」に新たに加わった図書（なし）

平成22年度用特別支援学校から希望のあった図書（No1：コード外図書）

（税別）

	発行者コード	発 行 者	図書コード	図 書 名	定 価	備考
1	20 - 1	童心社	なし	すりすりももんちゃん	800	

番号	記号	書名	発行者	著者名	版型	定価	備考
					ページ数		
1	20-1	すりすりももんちゃん	童心社	豊田一彦	210×187	800	
					24		
<p>1 内容構成について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ほのぼのとした話の流れの中で意外な展開が設定され、最後には愛情に包まれる微笑ましいストーリーである。</li> <li>・主人公の気持ちの変化が描かれた作品である。</li> </ul> <p>2 表現・印刷について</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・登場するキャラクターが親しみやすく、表情豊かに描かれている。</li> <li>・安心感をもたらす優しい色づかいである。</li> <li>・場面や短い言葉の繰返しによって、ストーリーが印象付けられ理解しやすい表現である。</li> </ul> <p>3 総合所見</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・主人公の気持ちの移り変わりを想像し共感しながら楽しむことができ、登場人物の心情を読み取る学習に、ふさわしい内容となっている。</li> </ul>							