

人と森が仲良くなつて、すてきな未来につながつてゆく。

# mamori

No.13  
Summer 2013

特集

いのちが育まれる  
森のストーリー。

## もりたび

付録

おやこ、ともだちで楽しむ  
mamoriかるた5 この実の木を知りたいな

木とシェアした豊かな場所、暮らし

家族で楽しめる高知・山の施設

みどりのマモリビト

森からの贈り物

「mamori」は、木と人との共生、木の文化、  
森林環境税を活用した事業を伝える冊子です。

高知県は森林環境税を活用して、将来を担う子ども達への森林環境教育や森川海の連携・交流など、県民の主体的な活動の支援、間伐をはじめとする森林保全等を推進しています。森林率84%という全国一の森林県であることを誇りに、県民がそれぞれの立場で森林の将来を考えて欲しいと願います。



イヌビワ(犬枇杷)

分類:クワ科の落葉小高木  
果期:8月～11月

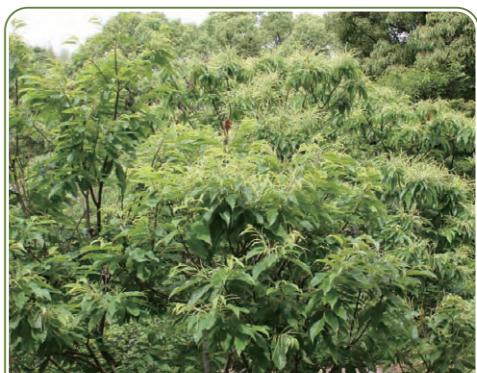
暖地の海岸近くから川岸、村落の池の周辺などに見られます。高さ2～5mで、オスとメスの木に分かれています。木に傷をつけると、白い汁が出るのが特徴。ビワに似た小さい果実がつくことが名前の由来になっています。



ガマズミ(莢蒾)

分類:スイカズラ科の落葉低木  
果期:9月～12月

北海道・本州・四国・九州、朝鮮半島・中国に分布し、丘陵地に多く見られます。高さ2～5mで、葉は円形が多く、その先は短くとがっています。この仲間には、コバノガマズミ、ミヤマガマズミなどがあり、どの実も食べられます。



クリ(栗)

分類:ブナ科の落葉高木  
果期:9月～11月

昔から大切な山の幸として親しまれているクリは、日本に広く分布し、栽培もされています。5～6月に10～15cmの細長いしつばのような花が咲きますが、そのほとんどはオス花で、メス花は根元にひっそりと付いています。



ケンボナシ(玄圃梨)

分類:クロウメモドキ科の落葉高木  
果期:9月～12月

日本から朝鮮、中国に分布する落葉高木で、ふつう高さ20mほどになります。初夏、枝先に小さな緑白色の花をたくさんつけます。長さ10～20cmの卵形で、縁にのこぎりの刃のようなふぞろいの切れ込みがある葉がついています。



付録  
おやこ、ともだちで楽しむ  
mamoriかるた5

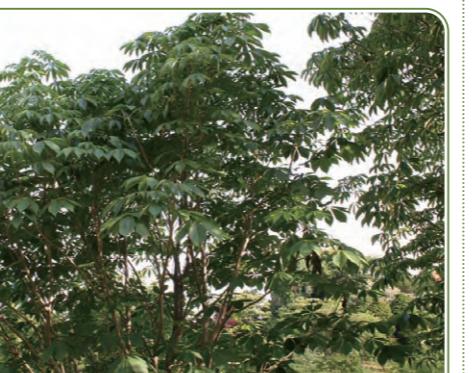
牧野植物園・夏から秋の催し  
第13回夜の植物園／8月17日(土)、18日(日)、24日(土)、25日(日)  
ハワイアンフラワーフェスティバル／9月14日(土)～10月20日(日)  
企画展 世界の三大穀物～イネ・ムギ・トウモロコシ／10月5日(土)～  
2014年2月2日(日)  
執筆・監修／高知県立牧野植物園



アケビ(木通)

分類:アケビ科の落葉つる性木本  
果期:9月～10月

日本から朝鮮・中国東部に分布するつる性の木。4～5月頃、葉の間からたれ下がるように白から薄紫色の花が咲きます。アケビとミツバアケビの雑種であるゴヨウアケビが、山野で時々見つかります。



トチノキ(栂の木)

分類:トチノキ科の落葉高木  
果期:9月

日本固有種で、高さ30m、直径2～5mほどの大木になります。5～6月になると、枝先に長さ20cmくらいの柄を直立させて、そのまわりに1.5cmほどの小さな花を多くつけます。公園樹などに広く利用される身近な木の一つです。



ヒメイタビ(姫崖爬藤)

分類:クワ科の常緑つる性木本  
果期:10月～11月

千葉県より西の本州、四国、九州、沖縄、濟州島に分布しています。オスの木とメスの木に分かれています。幹は岩やがけ、樹木などに氣根を出してよじ登ります。花は7～8月頃に、葉のわきに1個ずつ咲きます。



ヤマボウシ(山法師)

分類:ミズキ科の落葉高木  
果期:9月～10月

本州、四国、九州に分布していて、花は5～7月頃に開きます。花びらのように見える4枚の白いものがじつは総苞片で、その中心に小さな花が球状に集まっています。最近は庭や公園で目にすることも多くなりました。

カンタロウの  
頭はどうち?  
と子どもたち。



お昼からは子どもたちは木工の時間です。

洞窟にコウモリが住んでいたことにビックリしました。

ツリーhausから顔をだす子どもたち。シダの飛行機を飛ばします。

イノシシが木に体をこすりつけた後にカビがはえています。

「アジロ自然の森」は  
誰でも自由に遊べる里山です。

アジロ自然の森  
住／高知市朝倉己、アジロ山  
アジロ山の自然と環境を守る会  
☎/090-1001-1268(松岡)  
森のようちえんは月に1回程度開催しています。

生き物がたくさんいる里山で、バッタも手に飛び込んできました。

この森にはいたるところに木のブランコがあります。

木の穴をほじって、何かいないかな?と探す二人です。



頂上近くにはツリーhausがあり、  
高知市内が一望できます。またここは  
木のブランコがあり、子どもたちの歓  
声が一段と大きくなりました。スタッ  
フのひとりに、ここにあつた炭焼き小  
屋の話を聞きました。

「里山の木は伐るほうがいいんです。健全  
な山にはいろんな種の木や草があり、それ  
らを好きな昆虫や小動物たちが集まっ  
きます。以前は炭焼き小屋があつたので、  
今より定期的に木を伐って炭にしていました  
のです。里山と人の関わりが減った今だ  
からこそ、アジロ山の存在は貴重だと思  
います」。

ツリーhausとその周辺で休憩したり遊  
んだ親子は、スタッフの先導で山を降りま  
す。帰りのクライマックスは洞窟散策で、  
「コウモリがいるかもしれない」で驚かせな  
いように」と、グループにわかつて中へ入  
ります。途中、ライトを消して真っ暗体  
験も。「ウモリも見ることができました。  
参加した小学校4年生の女の子は、「どうでも楽しかったです。カンタロウやア  
マガエルが森にいたし、モグラの道やヘビの  
穴も教えてもらつてはじめて見ました」。  
お母さんもうなずきながら「いたるところ  
に「ア」「コ」があり、大人も童心にかえる場  
所でした。」

「こういう自然体験は貴重です」と話してくれました。「森のようちえん」  
のあとは昼食をはさみ、子どもたちは木工教室  
お母さんたちはおはなし会が行  
われました。

洞窟でコウモリが、ここにちは。  
識のうちに理解しているようです。

頂上近くにはツリーhausがあり、  
高知市内が一望できます。またここは  
木のブランコがあり、子どもたちの歓  
声が一段と大きくなりました。スタッ  
フのひとりに、ここにあつた炭焼き小  
屋の話を聞きました。

「里山の木は伐るほうがいいんです。健全  
な山にはいろんな種の木や草があり、それ  
らを好きな昆虫や小動物たちが集まっ  
きます。以前は炭焼き小屋があつたので、  
今より定期的に木を伐って炭にしていました  
のです。里山と人の関わりが減った今だ  
からこそ、アジロ山の存在は貴重だと思  
います」。



高知市中心部から車で20分程度、  
朝倉にあるアジロ自然の森で、親子参加の  
「森のようちえんinアジロ山」が開催されました。  
参加者やスタッフら約25名は、  
里山から多くのおくりものを、受けとりました。

高知市中心部から車で20分程度、  
朝倉にあるアジロ自然の森で、親子参加の  
「森のようちえんinアジロ山」が開催されました。  
参加者やスタッフら約25名は、  
里山から多くのおくりものを、受けとりました。

アジロ山にあります。  
アジロ自然の森に  
行きました。

# たも たびり



里山に根をはる木々のゆたかさ。

高知市朝倉、アジロ山。ここは江戸時代、山内家の狩り場だった山で、決して大きではありませんが、約70種の樹木が確認されている豊かな場所です。6月、高知市母親大会の特別野外分科会で「森のようちえんinアジロ山」が開催されました。最初は小雨が降っていましたが、鳥が空を飛びはじめ、「もうすぐ雨もあるがね。こんな日は山の緑が本当にきれいだし、雨が好きな虫も出でくるよ」と主催者の声。さっそく、アジロ自然の森に入ろうとする子どもたちは驚いたり、喜んだり。近くには葉に糸を張ったクモもいました。

と、大きなカンタロウが出て迎えてくれ、子どもたちは驚いたり、喜んだり。近くには葉に糸を張ったクモもいました。

「アジロ山の自然と環境を守る会」の事務局長、松岡武志さんをはじめとするスタッフが先頭に立ち、親子を案内してくれます。遊歩道として整備された場所から、山道を登ります。その途中でスタッフが、続いて土が盛り上がりつつある場所を発見。子どもたちに「ここはモグラさんの通っている道だから踏まないでね」と話すと、大人もびっくりして「はじめて見ました」と口を揃え、興奮気味に。

親子はスタッフからポイント、ポイントで木や草、動物などの話を聞き、納得したり感心します。柔らかくなった土(腐葉土)のうえをポンポンと飛んでクッショーンを楽しんだり、飛行機に見立てたシダを飛ばして臺したり、木の穴をほじつて何か出でこないかとチャレンジするなど、子どもたちは自由気ままに遊びます。そして、遊びながら山のこと、生き物のことを無意



高知県産材を使った建物のストーリー。  
木とシェアした  
豊かな場所、暮らし  
Vol.1 障害者支援施設 あじさい園別館



木の持つぬくもりや木組みの美しさを、建物全体で感じることができます。



大工の技術はもちろんのこと、土佐漆喰や土佐和紙など、職人たちの技が集結した建物です。



乾燥した冬場には水分を放出し、雨の降る湿気の高い日は湿気を吸収するなど、木は調湿性を発揮し、快適な空間にしてくれます。



「ここには本当の木のぬくもりや香り、柔らかさがある」と話してくれた谷本さん。



木で作られた玄関の大きなドアが、訪れる人を優しく迎えている。



社会福祉法人 高知小鳩会が運営する  
障害者支援施設「あじさい園」  
住／高知市春野町秋山2801-15  
TEL／088・894・2828

### 高知県木の香るまちづくり推進事業

「木の文化県構想」に基づく「木に親しむ」「木を活かす」活動の一環として、森林環境税を活用して、県産材を積極的に活用した公共的な空間等の整備に対して支援を行っています。例えば県内の幼稚園・保育所・小・中学校の児童生徒が日常的にふれあう木製品(机・椅子・遊具等)の購入経費に、補助率1/2以内(限度額500万円)で助成しています。

問い合わせ 県木材産業課 ☎/088・821・4591

こだわって、より良い住環境の充実をめざし実現しました。構想は以前からありました。具体的な設計に入ったのは平成23年の4月頃から。園生の気分に合わせて個室にも共通部屋にもできるよう壁をスライド収納し、家族がいる感覚を持つような工夫や、園生が柱や机などにぶつかった時の怪我を防ぐため角を丸めたり、収納、日当たりのことなど、施設の各所に設計士の提案と、施設側の希望、園生と過ごすスタッフの声などを聞き、細部まで気配りされた建物が出来上がりました。「園生はここで毎日過ごしますから、木でつくった建物で、気持ちよく寝て、美味しい物を食べて、楽しく過ごしていく。これが親御さんの一番の願いであるだろうし、園生の幸せに結びついていくんじゃないかなという思いがあります」と井上さん。将来は本館も木を存分に生かした建物へリニューアルする予定だそうです。

### 木が願いをかなえる。

平成24年7月に完成した障害者支援施設「あじさい園別館」は、「園生が終生安心して暮らせる家をつくる」というコンセプトのもと、最初から木造に

こだわって、より良い住環境の充実をめざし実現しました。構想は以前からありました。具体的な設計に入ったのは平成23年の4月頃から。園生の気分に合わせて個室にも共通部屋にもできるよう壁をスライド収納し、家族がいる感覚を持つような工夫や、園生が柱や机などにぶつかった時の怪我を防ぐため角を丸めたり、収納、日当たりのことなど、施設の各所に設計士の提案と、施設側の希望、園生と過ごすスタッフの声などを聞き、細部まで気配りされた建物が出来上がりました。「園生はここで毎日過ごしますから、木でつくった建物で、気持ちよく寝て、美味しい物を食べて、楽しく過ごしていく。これが親御さんの一番の願いであるだろうし、園生の幸せに結びついていくんじゃないかなという思いがあります」と井上さん。将来は本館も木を存分に生かした建物へリニューアルする予定だそうです。

**建物が呼吸しているんです。**

高知市春野町秋山にある「あじさい園別館」の  
高知を代表する魚梁瀬スギや、県産ヒノキなど。  
フレカットは使用せず、木材の加工は一つひとつ、  
大工の手によって丁寧に仕上げられています。

建物に使用した材木はすべて、  
フレカットは使用せず、木材の加工は一つひとつ、  
大工の手によって丁寧に仕上げられています。

木の息吹が感じられる施設です。

自分でお話しできない園生がほとんどで感想を聞けませんが、皆の表情やくつろいでいる時の様子を見ていると、木の匂いや温かみ、自然のものに囲まれている環境は、とてもいい影響を与えていると思います。以前より精神的に落ちている姿を見て実感しますね」。

あじさい園の施設長である井上朋子さんは柔らかな表情で話してくれます。男性棟生活支援課長である谷本直哉さんは「僕たちスタッフも別館にいるときは、結構ハダシになりますね(笑)。ニスを塗っていない木に直接ふれる心地よさつてあるじゃないですか。仕事を自分で担当ですが、知らず知らずのうちに、リラックスした雰囲気で仕事をしていると感じます」。同じく女性棟を担当する森澤清恵さんは、木の建物が生きていることに驚いたといいます。「夜、パチーンって木の割れる音が聞こえますし、亀裂も入ります。はじめはビックリしましたが、『木が生きている証拠だよ』とう説明を聞き、納得しました」。井上さんは「この建物は木だけでなく、土佐漆喰や土佐和紙など自然の素材を使っていますから、呼吸しているっていうか、生きているって感じを受けます。そういうところに人が住めば、心も体も元気になるのかなと思いますよね」。



# 高知県からのお知らせ



これ、何の実？  
長さ1cmぐらいのとげがびっしりついた、いがの中に隠れているよ。秋になって食べられるくらいに熟れてくると、いがが4つに割れて、中から茶色の実が3つくらい顔をだしてくるよ。蒸したり焼いたりして食べられているね。



これ、何の実？  
長さ5~8mmくらいの小さい実がたくさん集まつてなるよ。はじめは鮮やかな紅色で、実が熟れてくると暗い赤色になるんだ。冬になって霜がおりるころには、渋さがとれて甘ずっぱくなつて食べられるようになるよ。



これ、何の実？  
大きさは直径2cmぐらいで、メスの木になる実はナスのような濃い紫色に熟してイチジクのような甘い味がするよ。オスの木にも実はなるけれど、うすら赤くなるだけで硬くて食べられないんだ。



これ、何の実？  
ずっしりと大きい、だ円形の実の長さは10~15cmくらい。実の皮は厚くて、熟れると縦にはかつとひらくよ。の中には黒い種をたくさん含んだ、白くて甘い果肉があるんだ。実の皮もでんぶらなどにして食べることができるよ。



付録  
おやこ、ともちで楽しむ  
**mamoriかるた5**  
この実の木を知りたいな  
実を食べるときは、必ず植物にくわしい人に聞いてから食べてね！  
花や木の大きさは、違う場合もあるので、めやすいてね



これ、何の実？  
実は中に3個の種が入った直径7~10mmの丸い形。でも、食べられるのは実ではなくて、実のついた枝のほう。少しずつふくらんで、実が熟れるころにはまるでカリントウのような形になつて食べられるようになるんだよ。



これ、何の実？  
たくさん小さな果実が集まって、1つの果実になつているよ。大きさは直径1.5cmぐらいで丸い形。はじめは緑色だけれど、夏が終わるころには赤く熟して食べられるようになるんだ。実の中には小さな種が1~5個入っているよ。



これ、何の実？  
イチジクの仲間のつる性の木で、緑色の直径2cmくらいの丸い果実が葉っぱのわきに1個つくよ。灰色がかつた茶色になると、熟れていて食べられるようになるんだ。イチジクそっくりな甘さがあるよ。



これ、何の実？  
果実の大きさは直径3~5cmの丸い形で、表面にはツブツブがいっぱい。熟すと3つに裂けて、1~2個の茶色の大きな種を出すよ。この種はデンブンが多くて、もちなどにして食べられているんだ。

## 山の一日先生を派遣します

高知県では森林環境税を活用して、公益社団法人高知県森と緑の会を通じて、高知県こうち山の日推進事業(山の一日先生派遣)を行っています。この事業は森や山に対する理解や関心を深めることを目的として、子どもたち(または保護者や教職員など)を対象に森や山について、林業体験、木工・クラフト、自然観察などを通じて学ぶものです。この機会には是非山の一日先生をご活用ください。

### 【お問い合わせ先】

〒782-0078 高知県香美市土佐山田町大80番地  
高知県森林総合センター内 情報交流館  
TEL／0887-52-0087  
FAX／0887-82-0097

指定管理者／情報交流館ネットワーク

開館時間／8:30~17:15[休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始]

<http://www.k-kouryu.net/>

### 【毎週日曜日】

クラフトハウスin情報交流館  
竹を使っての竹とんぼやカッコウ笛、木を使ってプランターや貯金箱などいろいろ作れるよ。

●時間／10:00~15:00

●材料費／100円~

●電話予約をお願いします。

〒782-0078 高知県香美市土佐山田町大80番地  
高知県森林総合センター内 情報交流館  
TEL／0887-52-0087  
FAX／0887-82-0097

指定管理者／情報交流館ネットワーク

開館時間／8:30~17:15[休館日：月曜日(祝日の場合は翌日)、年末年始]  
<http://www.k-kouryu.net/>

## 情報交流館で夏休みの思い出づくり

8月は木工クラフト強化  
月間です！夏休みの宿題をやっつけに、みんなで遊びに来てくださいね！



### 【8月の催し】

8月3日(土)、10日(土)、18日(日)

夏休みの宿題をやっつけよう！木工工作!

●時間／10:00~15:00

●参加費／200円~

●定員／各回70名

●電話予約をお願いします。

## 木材利用ポイントがはじまりました

木材を利用した場合にポイントが発行され、そのポイントを地域の農林水産品等と交換することができます。

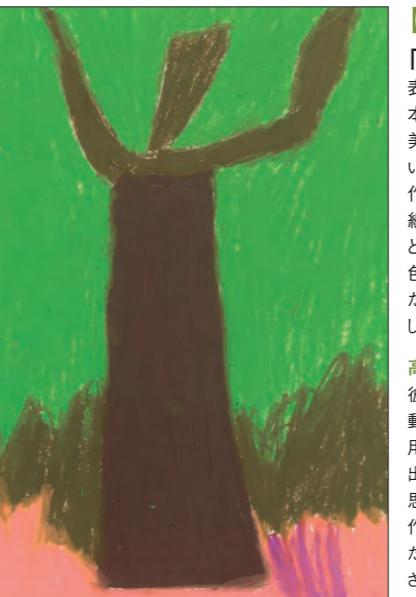
ポイントの発行対象になるのは、4月1日以降に着手した住宅建築やリフォーム、7月1日以降の木材製品や木質ペレットストーブ等の購入です。

ポイントの発行対象になる工事ができる事業者や交換商品を提供する事業者等は登録制度になっており、下記の木材利用ポイント(全国)事務局ホームページに順次掲載されますので、ご覧ください。



高知家

\*イベント内容や時間等、詳細については主催者にお問合せください。



## 表紙は語る

### 【木】

表現活動を通じて、障害のある人たちが本来の自分になれることや、社会全体が美しい空間になれるこを願い活動している「アートセンター画楽」(高知市)で、作品を創作している高橋征嗣さんに表紙を描いて頂きました。絵のことを尋ねると、「これはね、草やろう。木は茶色…」と色を教えてくれ、最後に「クレヨンで描いたのがよかった」と感想を漏らしてくれました。

高橋征嗣 Seiji Takahashi

彼の普段の創作は、昭和のテレビ番組を動画で見ながら、記憶に残ったシーンを画面に再現するというもの。この頃の思い出を語りながら、時空を超えていのではと思われてくれるほど楽しそうです。作り出す作品は彼の優しさが感じられ、ユーモアがたっぷり。いつも見る人を幸せな気持ちにさせてくれます。

## アンケートにご協力下さい

① 高知県の「森林環境税」を知っていましたか。(1つだけ)

① 内容なども良く知っている ② 名前は知っているが内容はあまり知らない  
③ 知らない ④ その他

② 本誌をどちらで入手しましたか。(1つだけ)

① 学校・幼稚園などの教育機関 ② 観光施設や道の駅、直販所など  
③ 図書館や郵便局、銀行、病院など公共施設  
④ スーパー・飲食店、美容院など ⑤ その他

③ 今回の誌面で興味を持ったページはありますか。(いくつでも)

① 特集 ② 木とシェアした豊かな場所、暮らし ③ 家族で楽しめる高知・山の施設  
④ みどりのマモリット ⑤ 森からの贈り物 ⑥ mamoriかるた  
⑦ 別のことを取り上げてほしい(例えば)

④ 本誌を読んで森林環境税の理解が深まりましたか。(1つだけ)

① 良く理解できた ② 少しは理解できた ③ よくわからない  
④ その他

⑤ 今後、「mamori」を取り上げてほしいテーマはありますか。(いくつでも)

① 森林や、森林環境税の広報 ② 森林や山を守る県民の活動  
③ 子供たちの森林環境学習 ④ 間伐など森林整備の活動  
⑤ 地域住民による荒廃した里山・竹林の整備活動  
⑥ 公共施設の木質化の動き ⑦ シカ被害対策などの取り組み

⑥ 山や森林に関わる活動に参加したことがありますか？

① よく参加している ② 時々参加している ③ 1~2回参加したことがある ④ 参加したことがない

⑦ 今後、どのような活動に参加したいですか？(いくつでも)

① 森林保全活動 ② 森林環境教育 ③ 登山・ハイキング ④ 木工・クラフト ⑤ 自然観察  
⑥ 山村交流 ⑦ その他

⑧ 高知県が行っている森林環境税や本誌について、ご感想やご意見をお願いします。

**mamori**



高知県林業振興・環境部 林業環境政策課

〒780-0850 高知市丸ノ内1丁目7番52号

TEL／088-821-4586 FAX／088-821-4576

E-Mail／030101@ken.pref.kochi.lg.jp

<http://www.pref.kochi.lg.jp/soshiki/030101/>

森の文化・自然体験メニュー窓口

こうち森のささやき

<http://www.moritomidori.com/sasayaki/>

この冊子は再生紙を使用し、大豆油インクで印刷しています。



ポイントの発行や交換の申請は、県内8つの窓口で7月から受け付けることになっています。

この機会に積極的に県産木材をご利用ください。

木材利用ポイント(全国)事務局ホームページ

<http://mokuzai-points.jp/>

### 【お問い合わせ先】

① 高知県林業活性化推進協議会コンソーシアム事務局

高知県木材協会 TEL／088-883-6721

高知県素材生産業協同組合連合会 TEL／088-

883-8504

高知県森林組合連合会 TEL／088-822-5101

② 高知県木材産業課(木材販売促進担当) TEL／088-821-4858

\*アンケートへのご協力、有難うございました。