

人と森が仲良くなつて、すてきな未来につながつてゆく。

mamori

マモリ

No.19

Summer 2016

ご自由にお持ち帰りください。



[特集] もりたび7 木の家と友だちに

体験してみよう!
大工さんの技と手仕事

木の家の骨組み、特ちょうを知ろう

高知県産の木の家に住む家族に、
暮らしの中の心地よさを聞きました

[付録]おやこ、こどもたちが楽しむ
mamoriかるた11

木から作られたくらしてつかうモノ

家族で楽しめる
高知・山の施設(クーポン付)

[新コーナー] みんなの森、みどりの森

森からの贈り物

「mamori」は、木と人の共生、木の文化、
森林環境税を活用した事業を伝える冊子です。

森林率84%という全国一の森林県である高知県は、森林環境税を活用して、将来を担う子ども達への森林環境教育や「こうち山の日」(11月11日)を中心に行われる県民の主体的な活動の支援、間伐をはじめとする森林環境の保全等を推進しています。「mamori」は県民の皆さんとともに高知の山の未来を守ることを目指しています。

この写真は施主および現場責任者の許可を得て撮影しました。

まもり野外授業 体験してみよう！大工さんの技と手仕事

木の香りを胸いっぱいに吸い込んだら、
さあ、大工さん体験の始まりです。

木は生きている

今回のまもり野外授業は小学生の子どもたちが、木と自然素材を使った家づくりをする大工棟梁の沖野誠一さんの案内で、建築中の家の中を見学しました。

「木の香りがいっぱいするね。」建てている途中の家を見るのはみんな初めて。板を渡しただけでまだ床が張られていない足元を慎重に歩いては、立ち止まり、まわりをぐるりと見回しています。

木は育つとき二酸化炭素を吸って酸素を出します。伐られて家の材料に使われても燃えてしまわない限り、吸收した二酸化炭素をずっと体の中に蓄え続けます。さらに木材には、空気中の水分(湿気)を吸ったり吐いたりする機能があります。伐られた後もまるで生き続けているかのようです。しかし最近の住宅は木の表面をビニールクロス等で覆ってしまうため、その働きが充分に発揮できないと沖野さんは言います。

「木の家はどのくらい生きていられるの？」子どもたちの質問に沖野さんは丁寧に答えます。「樹齢が50年の木を使ったら、家になってからでも50年は大丈夫です。木は伐った後も植林すればその家が50年経つ頃には、植えた木が50年分育っているので、その木を、また新しく家を建てるのに使うことができる。そんな循環ができるのは木ならではと言います。

「住宅ではないけど、木造建築物でいうと、奈良の法隆寺は1,400年も建ち続いているんですよ。」沖野さんの話には驚きがいっぱいです、子ども



高知県産材にこだわり、木組みの家を造りつづける、大工棟梁の沖野誠一さん。



直射日光に当てた木の板と、高いところで作業するために組んだ足場の鉄パイプと、触りくらべしてみました。



大工棟梁の沖野さんに、カンナがけの技を教わりました。

たちは目を見張るばかりです。

大工さんの仕事を体験してみよう

「木を切つてみる?」「やりたい、やりたい!」沖野さんに教わりながら、子どもたちは銀色に光るのこぎりを慎重に動かします。

「木が切るのはのこぎりを押した時ではなくて引く時です。木に向かって身体を真っ直ぐにして、のこぎりの刃の端から端まで使ってゆっくり引くんだよ。」思うように切れず悪戦苦闘する子どもたちに、「コツを教える沖野さん。

次はカンナがけです。

「木の表面がデコボコだと水がしみ込んでカビが生えます。カンナをかけると表面がツルツルの平らになり水をはじくので腐りにくく、カビも生えません。」沖野さんの説明を聞きながら子どもたちは木の削りくずを手に取り、香りを楽しみます。「何だかカツオ節みたい。フワガタのような匂いがするね。」

カンナを手渡され、さうそく体験です。両足で踏ん張り全身の体重をかけてカンナを引いてみてもなかなか木は思うように削れません。それでもそのはず、大工さんにとってカンナがけが一番難しい技術だと沖野さんは教えてくれました。「疲れたー。腕が痛くなつたけど、おもしろかった。」子どもたちは実際に体験することで、大工さんの仕事の大変さを知ることができたようです。

大工さんだけでなくたくさんの職人さんが手間をかけることで木の家は出来上がりります。「森林率全国一である高知県の木材を使って木の家を建てる。」そんな誇りを持つて仕事に取り組む沖野さんと一緒に過ごした子どもたち。木の家の持つを感じ、職人の仕事を学んだ一日でした。

大工さんのほかにも、多くの職人が一軒の家をつくるために仕事をしています。

建具職人さん▶

大工さんの作ったお家にぴったり合った、障子やふすま、ドアや備え付けの家具などをつくります。



◀左官さん

家の中の塗り壁をはじめ、タイル貼りやレンガ・ブロック積み、コンクリートの床仕上げもします。



他にもいろんな人が関わっています。

どんな家にするか考える設計士さん、家をつくる木材を用意する材木屋さんや製材屋さん、家の土台をつくる基礎工事屋さん、屋根にあがつて瓦を取り付ける瓦屋さん、窓や網戸を取り付けるサッシ屋さん、豊をつくる豊屋さん、家の電気が使えるようにする電気屋さん、水道の設備をつける水道屋さん、そのほか大勢の方が関わって、木の家が完成します。



県外の漆喰に比べて、雨に対して強い耐久性を持つのが土佐漆喰の特ちょうです。漆喰は、塗り重ねるほど調湿効果が高まるので、夏場は室内の空気がひんやりし、逆に冬場は室内が暖かくなります。

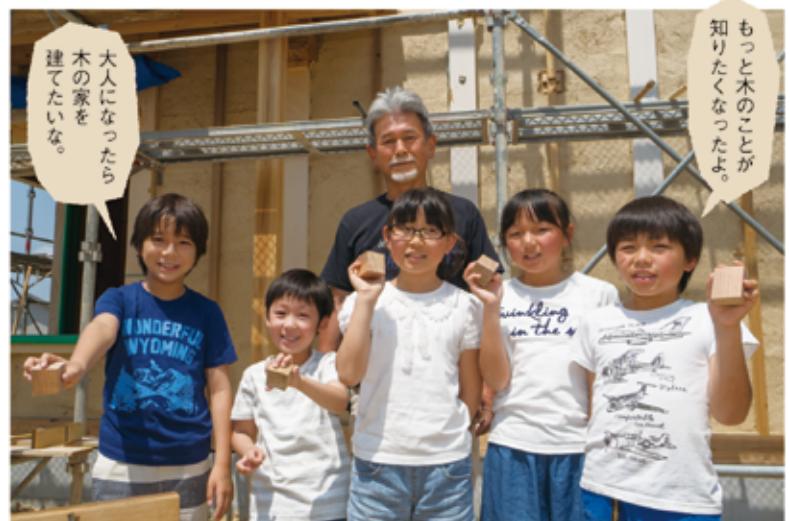


漆喰の内側は、割った竹を格子に編んで、その上に土を塗っています。(P10【表紙は語る】の写真参照)



これが天井と
床に使っている
スギの木です。

高知県のスギをたくさん
家に使っているんだよ。



もつと木のことが
もりたくなつたよ。

「まもり野外授業」の参加者を募集します!

県内の小学校、中学校の授業や、クラブ等の活動の一環で、「まもり野外授業」に参加しませんか。次号は「木質バイオマス」がテーマです。

場所／柿原町 ゆすはらペレット株式会社

期間／8月

条件／5名以上の1組。7月末締切。

応募、問い合わせ先／季刊高知編集部(088-844-1579)迄

木の家の骨組み、特ぢょううを知る!



おともだちと。

骨組みの一番高いところに
あり、やねの重さをささえ
ます。

④ 棟木

柱と柱の間にまん中にまつすぐ
立ててかべをささえます。

大工さんは木を組み合わせて、
じょうぶな家をつくります。

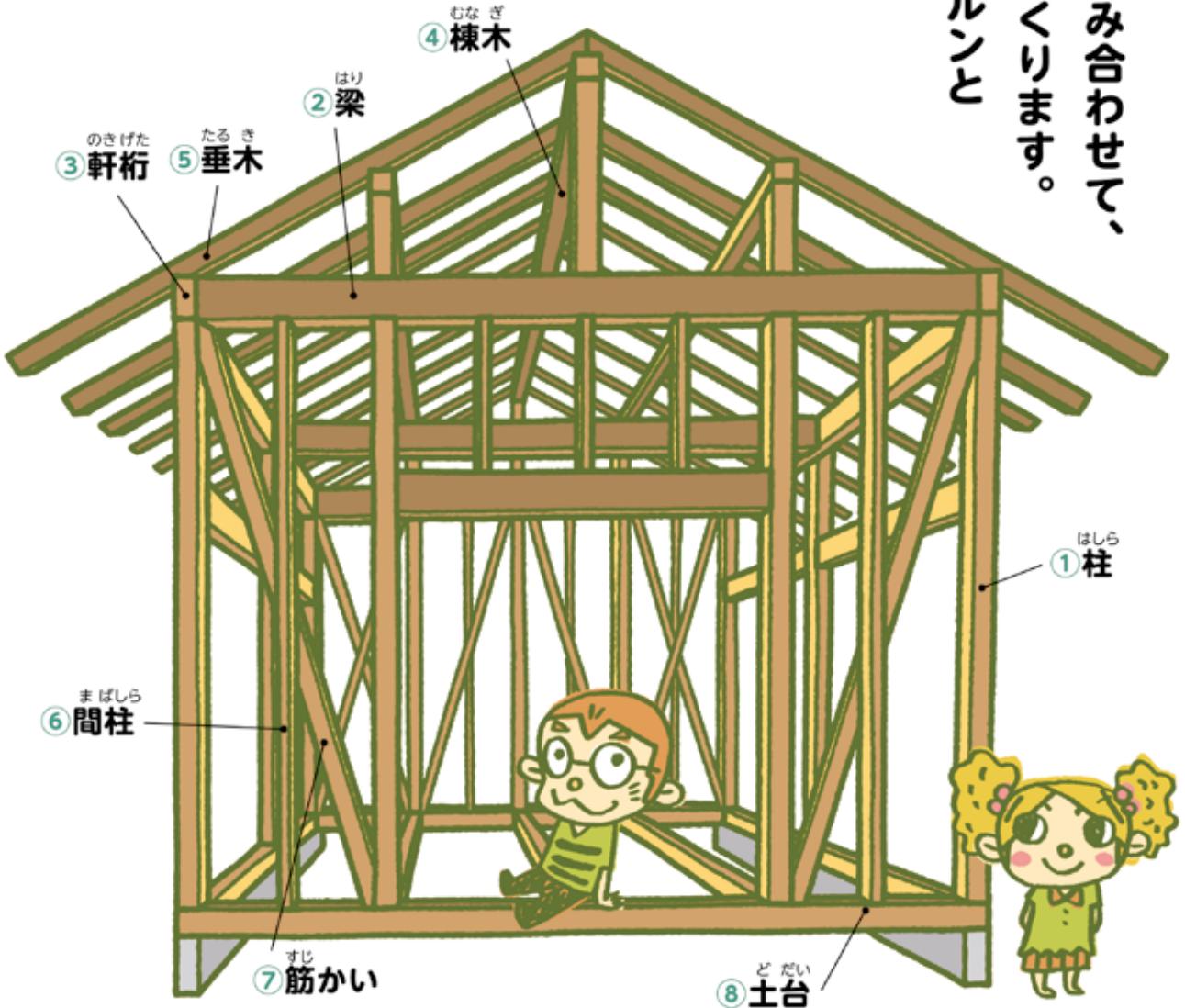
その骨組みをマモルンといっしょに

見てみましょう。

① 柱
土台と梁・桁をつなぐようにまつすぐに立てられ、家の重さや力をささえます。

② 梁
上からの重さや力を柱につたえるために、水平に組まれています。

③ 軒桁
垂木をささえ、水平に組まっています。



ここで紹介した
もののほかにも、
たくさんの部材があるんだよ。

家の重さを受け止め、基礎につたえます。

⑧ 土台

柱と柱の間にまん中にまつすぐ立ててかべをささえます。

⑤ 垂木

かわらをしく板をささえ、やねの形をつくります。

⑥ 間柱

柱と柱の間にまん中にまつすぐ立ててかべをささえます。

⑦ 筋かい

柱と柱の間にまん中にまつすぐ立ててかべをささえます。



マモルン

木の家の 特ちょう

木の家には暮らしを快てきに
する良い所がいっぱい。
それをしようかいするね。

木の家の中に入ると、
何かいい気分になるね。



②どんなところが
やさしいの?
ぬくもりがあります。
木やコンクリートとくらべて、木
熱を伝えにくいので、あたたかく
じます。木の家が夏はすずしく、冬は
あたたかく感じられるのは、この
ためです。

広くて
しつかり。
安心ね!



②どんなところが
やさしいの?

木や葉っぱの香りには、フィトンチ
ツドという天然成分がふくまれてい
ます。この成分は人の気持ちをリラ
ックスさせてくれたり、ダニを住み
にくくさせたりします。

広さを覚えられます。

家族の人数や成長にあわせて、かべ
を取って部屋をつなげたり、新しく
つくつたりできます。

木のタテ方向のつよさをいかし組く
み合わせることで、すくない材料で
もじょうぶでひろい部屋をつくるこ
とができます。

天然成分のみえないチカラ。

木や葉っぱの香りには、フィトンチ
ツドという天然成分がふくまれてい
ます。この成分は人の気持ちをリラ
ックスさせてくれたり、ダニを住み
にくくさせたりします。

③どんなところが
すぐれているの?

ひろい空間を
つくることができます。

かたいコンクリートとちがつて、転
んだときのショッキングを、変形す
ることでやわらげる吸収力があり
ます。

①どんなところが
快てきなの?

湿度を調節します。

雨の日など空気中の水分が多くな
ると木がすつたり、逆にかわいく
ると、たくわえていた水分をはきだ
したります。カビが生えることをふ
せいでくれることから、木は天然の
エアコンともいわれています。

木は湿度の高い
日本の気候と
相しょうがいいんだよ

木の家には、
いいところが
たくさんあるのね！

自然の
エアコンって
カッコイイ



高知県産の木の家に住む家族に、 暮りしの中の心地よさを聞きました

子どもたちが元気よく素足で廊下を走り、のびのびと過ごす空間。日々の暮らしのなかで、木の家の良さを感じられるお住まいを紹介します。

[土佐市] 岡田 実さん宅

木に囲まれて
子どもたちは健やかに
育っています

アパートで暮らしていたという
岡田さんご家族が、こちらに引っ越
してきたのは平成25年の春。

「縁に囲まれた木の家に住むこと

が長い間の夢でした。住み始めて最

初に感じたのは、足ざわりが温かい

ということ。床を無垢材にしたの

で、冬の朝、起きぬけに裸足で歩い

てもヒヤンとしません。1階の床は

ヒノキ、2階はスギ。土地の木を使

つた方が、気候や風土に合うと言わ

れているので、高知県産の木を使い

ました。夏は風通しが良く涼しいで

すし、冬も湿気が少ないので結露し

ません。なにより、木の家はホッと

心を落ち着かせてくれます。娘たち

はおでんばで、いつもこの木の柱に



家の真ん中の柱で、子どもたちは大好きな木登り。家族の笑い声がいっぱいの木の家の暮らしです。



マモルン

かぞくみんなで。



コンクリートと調和したモダンなデザイン。植えた木が大きくなるのが楽しみな家です。



薪ストーブの熱が2階まで上
がっていくので、家中が暖かく
なります。



バーンと木が割れる音は、家が息をしている証拠。木は、空気中の水分を吸ったり吐いたりしているので、室内が乾燥すると縮んで割れるのです。



玄関に入った瞬間、木の良い香りと、木の家が大好きな子どもたちが出迎えてくれました。



生活空間が分離された2世帯住宅。



馬路村の杉の木を使って建てた家に贈られる感謝状。



木に囲まれた明るく開放的リビング。ここは4世代の家族が集まり、ゆったりとくつろげる空間です。



趣味で集めたものが詰まったご主人の部屋。ここに仲間を呼んで、音楽とお酒を楽しめます。



自然素材と手仕事が大好きだという奥様の部屋。機織りのリズミカルな音が、木の家に響きます。

[高知市] 浪越一郎さん宅

気持ちのいい家には
自然と人が集まります

馬路村の木材、土佐漆喰、土佐和紙など、高知県ならではの自然素材をふんだんに使った木の家。ここは「住む家には自然のものを使いたい」と年齢を重ねるごとに思いを強めていったという浪越さんのお宅です。

「この家に住み始めてからは、本当に快適です。仕事柄、転勤が多かつたのですが、どの家でも湿気に悩まされました。梅雨時はトイレのタイルにびつ

が遊びに来た時は、部屋の扉を開け放して自由に走り回らせています。

1歳の子は、床でハイハイしては、寝そべつて頬ずりをします。木の肌触りや気持ちよさを感じているんだな、と思うとなんだか嬉しいですね。「モノを

口で確認する時期の子どもは、少し目

を離すと壁をなめたりします。その点、自然素材の家は安心だと浪越さんは目を細めます。

「この家に住み始めてからは、本当に快適です。仕事柄、転勤が多かつたのですが、どの家でも湿気に悩まされました。梅雨時はトイレのタイルにびつ

しりと露がつき、冬場は部屋の壁にすごい量の結露が起きました。でも、この家は、冬場の結露もなく、梅雨時のジメジメ感もまったくなく、床はサラリとしています。」

「ご両親の住居スペースが隣接する完全分離の2世帯住宅は、ほど良い距離感を保ちながら安心して暮らせる、あたたかい木の家でした。



四十万ヤイロチョウの森 ネイチャーセンター

みんなの木、みどりの木



かぞくみんなで。

ヤイロチョウの 王国へようこそ。



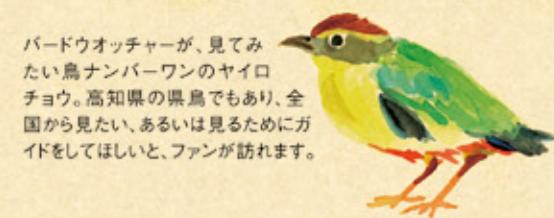
中村淹男館長

「八色」という名のとおり美しく、今でも謎が多いヤイロチョウの生態を中心とした自然学習の場、次世代育成のための拠点として、平成27年7月にオープン。館長の中村淹男さんは、「まずはここに来て、生き物全体のことを学び、身体で自然を感じてください。そのうえでヤイロチョウがどんな鳥なのかを知ってほしいですね」と言います。

エントランスには樹齢600年の大栗のオブジェがあり、図書・カフェームにはバードウォッチングテラスがあります。展示企画室の生態系ピラミッドにあがると、鳥の目線で森の風景を眺められます。

8月まで、来館者全員に「ヤイロチョウと生物多様性」の冊子が無料で配られます。ぜひ親子でお越しください。

バードウォッチャーが、見てみたい鳥ナンバーワンのヤイロチョウ。高知県の県鳥でもあり、全国から見たい、あるいは見るためにガイドをしてほしいと、ファンが訪れます。



住所／高岡郡四十町大正31-1
TEL／050-8800-2816 開館／9:00～17:00
休／月曜(祝日、7月20日～8月31日は無休)
入館料／大人300円 高校生以下は自由
[HP]http://wwwd.pikara.ne.jp/ecotrust/nature/

Post Card

7 8 0 - 8 0 5 0

こちらに
52円切手を
貼って
投函して下さい。

高知県高知市鴨部1476-11
ロイヤルハイツ102

「季刊高知」内
mamori 編集部行

氏名	性別	男	女	年齢	歳
住所					
連絡先					
Eメール					
読者プレゼント希望番号	番	裏面の森林環境税に関するアンケートに ご記入がない場合は、無効とさせていただきます。			

森からの贈り物 [プレゼント]

本誌へのご意見、ご感想をお聞かせください。アンケートにお答えいただいた方に、素敵な読者プレゼントをご用意しました。9月26日(月)応募締め切りです。

①オーベルジュ土佐山

「ペア宿泊券」(1組2名様)



②四十万ひのき

マグネキッキンしゃもじ(10名様)



土佐山温泉と川のせせらぎ、地元食材を使った和風創作料理。土佐山の緑の中に、心と体を癒してくれる「オーベルジュ土佐山」があります。「何もしない、をする」がコンセプトの素敵な宿泊施設で、ひと時をお過ごしください。

オーベルジュ土佐山

住／高知市土佐山東川661
TEL／088-850-6911

土佐龍

住／須崎市浦ノ内東分2830
TEL／0889-49-0111

応募条件は、アンケートの記入です。

左記の専用ハガキ、QRコード、またはHP(<https://www.pref.kochi.lg.jp/form/030101/mamori-question.html>)からご応募ください。締切りは平成28年9月26日(月)必着です。抽選の結果につきましては、当選の方のみご通知いたします。

個人情報保護は厳守します。

個人情報保護の法令を遵守し、適正に取り扱いさせていただきます。

マモリ18号、「森からの贈り物」

木の香温泉 ペア宿泊券／高知市 Y・Tさん
工房創屋手づくり積み木「ピタキューブ」／高知市 K・Tさん、四十町 T・Mさん



QRコードから
投票サイトへ
アクセスできます。



おうちのかたへ。

高知県からのお知らせ



平成28年度森林環境税の使いみち

森林環境税はこんなことに使われています。

県民の主体的な活動

県民の皆さんのが行う森林保全ボランティア活動等を支援します。

シカ被害対策

森林や希少野生植物をシカの食害から守ります。

木材の利用

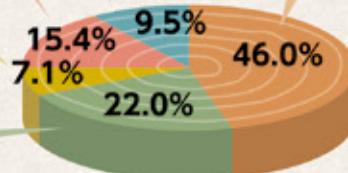
公共的施設等に県産木材を使用します。

森林環境教育

学校での森林環境教育を支援します。

森林の整備

森林のもつ様々な機能を維持するため間伐や除伐を実施します。



平成27年度森林環境税 活用実績

ありがとう! 県民のみなさんのおかげです。

森林整備(除伐・間伐)	→ 1,696ha
県産木材が利用された公共的施設等	→ 39ヶ所
シカを捕獲するためのくくりワナの配布	→ 3,800個
希少野生植物の保護	→ モニタリング調査23ヶ所、柵設置1ヶ所
森林に関するイベント・活動等への参加人数	→ 約17,500人
森林環境教育等の受講者人数	→ 約5,600人

【表紙は語る】 見えないところにも木がいっぱい!

今回の表紙撮影では、木造住宅建築中の現場におじゃましました。撮影当日はまだ壁や床がなく、木を組んでいることが一目でわかる状態です。

モデルになってくれたのは、高知市内に住む、とても表情が豊かな兄妹。どこにいても木の香りに包まれ、兄妹も嬉しそうな表情です。

「床の下まで木があり、凄いと思いました。普段見えない部分に、こんなに複雑に木が組合わさっていることに、とても驚きました。大工さんは、高いところで作業をしていて、落ちたりしないのかな、さすがだなと思いました。」と二人は感想を話してくれました。



mamori 500

高知県林業振興・環境部 林業環境政策課

〒780-0850 高知市丸ノ内1丁目7番52号
TEL／088-821-4586 FAX／088-821-4576
E-Mail／030101@ken.pref.kochi.lg.jp
http://www.pref.kochi.lg.jp/soshiki/030101/

[f](https://www.facebook.com/kochi.mori.hito) https://www.facebook.com/kochi.mori.hito



森林環境税は、県民みんなが負担することで森とのかかわりを認識し、森を守っていこうという森林保全を目的とする高知県の税制度です。県民税に年額500円を上乗せするもので、個人、法人ともにご負担をいたいであります。

発行日／2016年6月 制作・編集／クリケット「季刊高知」編集部 with ゴーゴーデザイン 門田幹也

この冊子は再生紙を使用し、大豆油インクで印刷しています。



山の一日先生を派遣します

森林環境税を活用して、出前授業(山の一日先生派遣)への支援を行っています。子どもを対象とした木工クラフト、シイタケの駒打ち体験、森林についての座学など、講師を派遣します。お気軽にお問い合わせください。

【お問い合わせ先】

公益社団法人 高知県森と緑の会

〒780-0870 高知市本町5丁目1-50 中沢ビル4階 TEL／088-855-3905



第14回高知県木の文化賞募集中

締め切りは8月26日(金)です。

詳しくは、木の文化賞ホームページをご覧ください。

森林環境税地域座談会のお知らせ

森林環境税の課税期間延長の可能性やその使い方、負担額などに関する県民のみなさんのご意見をお聞きする「地域座談会」を下記の日程で開催します。奮ってご参加ください。

平成28年8月7日(日) …幡多会場(四万十市防災センター)
平成28年8月20日(土)…嶺北会場(土佐町保健福祉センター)
平成28年9月4日(日)…中央東会場(高知県立県民文化ホール)
平成28年9月10日(土)…須崎会場(須崎市立市民文化会館)
平成28年9月17日(土)…中央西会場(いの町役場 いのホール)
平成28年10月1日(土)…安芸会場(田野町生涯学習センター)

【お問い合わせ先】

高知県林業振興・環境部 林業環境政策課

〒780-0850 高知市丸ノ内1丁目7番52号 TEL／088-821-4586

アンケートにご協力ください

①mamoriをどこで入手しましたか(1つだけ)

- ①学校、幼・保育園などの教育機関
- ②観光施設や道の駅、直販所など
- ③図書館や郵便局、銀行、病院など公共的施設
- ④スーパーや飲食店、美容院など
- ⑤その他(施設名)

②なぜmamoriを読もうと思いましたか。(1つだけ)

- ①いつも読んでいるから
- ②森林に興味があったから
- ③表紙の写真がよかったから
- ④表紙に書かれているタイトルが気になったから

気になったものに○をつけてください

- []もりたび 木の家と友だちに []木から作られたくらしでつかうモノ
- []家族で楽しめる高知・山の施設(クーポン付) []みんなの森、みどりの森
- []森からの贈り物

⑤その他()

⑥今回どのページがおもしろかったですか、また興味を持ちましたか。(いくつでも)

- ①体験してみよう!大工さんの技と手仕事
- ②木の家の骨組み、特ちょうを知ろう
- ③暮らしの中の心地よさを聞きました
- ④家族で楽しめる高知・山の施設
- ⑤みんなの森、みどりの森
- ⑥プレゼント
- ⑦mamoriかるた
- ⑧表紙
- ⑨その他()

④今後mamoriで取り上げてほしいテーマはありますか。(いくつでも)

- ①森林や山の役割
- ②森林や山を守る活動
- ③子どもたちの森林環境学習
- ④木の建物
- ⑤その他()

⑤今後森林環境税をどのように活用してほしいと思いますか。

- ①森林整備、保全
- ②子どもたちへの環境教育
- ③公共施設の木質化
- ④森林や森林環境税についての広報
- ⑤その他()

⑥高知県が行っている森林環境税や本誌について、ご感想やご意見をお願いします。

*アンケートへのご協力、有難うございました。



[ハンガー]

洋服をかけて、かたづけるハンガーは、プラスチックや金属で、作られているモノが多いけれど、木で作られたハンガーもあるよ。洋服を食べてあなをあけてしまう虫をよせつけない木がよくつかわれているよ。



[まな板]

やさいや魚などを切るときに、台としてつかうまな板には、ほうちょうをいためないくらいのかたさの木がつかわれているよ。水ぎれが良いし、かわいてもわれにくいという強さもあるんだよ。



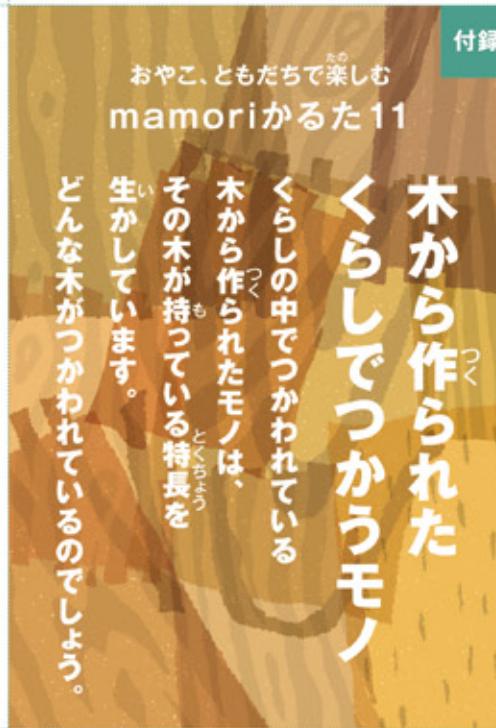
[すりこぎ]

ごまなどの食べものを、すりつぶすときにつかう木のほうなので、折れにくくて、すりへりにくい、かたい木がつかわれているよ。この木に含まれる成分が、魚のどくを消すといわれているんだって。



[きね]

おもちをこねたりついたりするどうぐ、きねの柄[持つところ]には、かたくて弾力もあって折れにくい木がつかわれているよ。この木のなかまは、すごくかたいことが知られていて、いろいろなどうぐの柄につかわれているんだよ。



付録

木から作られた くらしでつかうモノ

くらしの中でつかわれている
木から作られたモノは、

その木が持つていてる特長を
生かしています。
どんな木がつかわれているのでしょ。



[つきうす]

おもちをつくときにつかううすは丸太を削って作るから、太い木がつかわれているよ。ねばりがあって水に強い、じょうぶな木がつかわれているんだ。



[まげわっぱ]

うすく削った木の板を重ねて作ったはこで、おべんとうばことしてつかうことが多いよ。軽くて持ちはこびしやすく、木が水分を調節するからごはんが冷めてもおいしく食べられるね。



[碁盤・将棋盤]

碁や将棋でつかう木の板に、いちばん良いといわれている木があるよ。弾力があるから碁石を打ったへこみももとにもどるし、指がつかれないといわれているよ。



[すしおけ]

おすしのごはん、すめしをつくるときにつかう、すしおけは木でつくられたもののほうが、余分な水分を木が吸うから、おいしくできるんだって。



サンショウ(山椒)

ミカン科の落葉広葉樹

実の皮が香辛料として利用されるサンショウは、強く折れにくい木です。すりこぎの材料として使われるほかに、ろくろ細工の小物やステッキ、傘の柄などにも使われています。



ヒノキ(檜)

ヒノキ科の常緑針葉樹

ヒノキは油分が含まれているために水に強く、適度な硬さがある木です。また、特有の香りがあり、建築材としてよく用いられます。そのほか家具や食器などにも幅広く使われています。



クスノキ(楠)

クスノキ科の常緑広葉樹

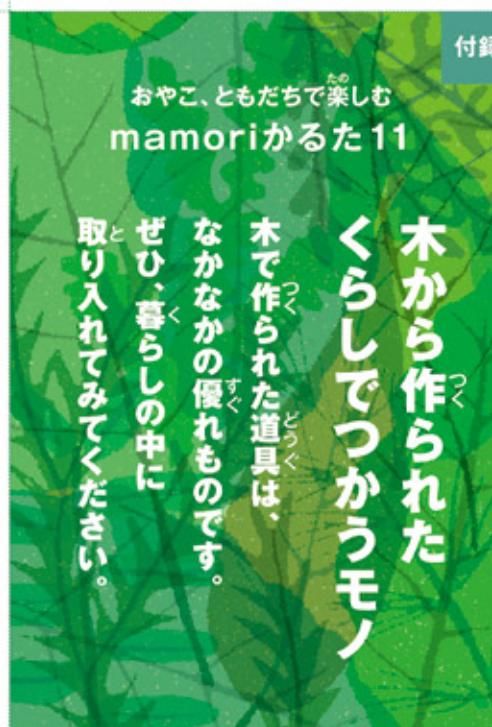
クスノキの葉や木には、虫を寄せ付けない樟脑という成分が含まれているため、家具に利用されてきました。また痛みにくく保存性が高いことから、古くは仏像、船の材料としても使われました。



ケヤキ(櫻)

ニレ科の落葉広葉樹

木目が美しくかたくて重いので、神社やお寺の建材として使われています。美しい木目が空とよばれ、高級材として家具や工芸に使われます。



シラカシ(白樺)

ブナ科の常緑広葉樹

シラカシを含むカシ類は非常に硬く弾力もあり、耐久性に優れている反面、加工が難しい木もあります。その丈夫さを生かして、カンナの台やオノやナタの柄などの手道具や、木刀などに使われています。



サワラ(檜)

ヒノキ科の常緑針葉樹

ヒノキとよく似ていますが、水につよく匂いの少ないことから、おひつやひしゃく、桶などの日用品によく使われてきました。



カヤ(榧)

イチイ科の常緑針葉樹

近年、原木が流通することが少ないので、高級木材のひとつになっていて、最高級のものは数十万円もします。削ると、ニッキ飴のような独特な香りを放ちます。



スギ(杉)

ヒノキ科の常緑針葉樹

軽くて柔らかく加工しやすく手に入りやすい日本を代表する木のひとつです。建築材として多くの部材として使われるほか、桶や樽、工芸品など、幅広く使われています。