

「地域を灯そう 空き家の影絵アートイベント！！」

- 御畳瀬小学校を拠点として、御畳瀬地域にある空き家を利用した影絵アートイベントを夜に開催する —

高知県立大学・文化学部 3回生

氏名 笹波夏帆、中内優加里、中島優綺、中城日那

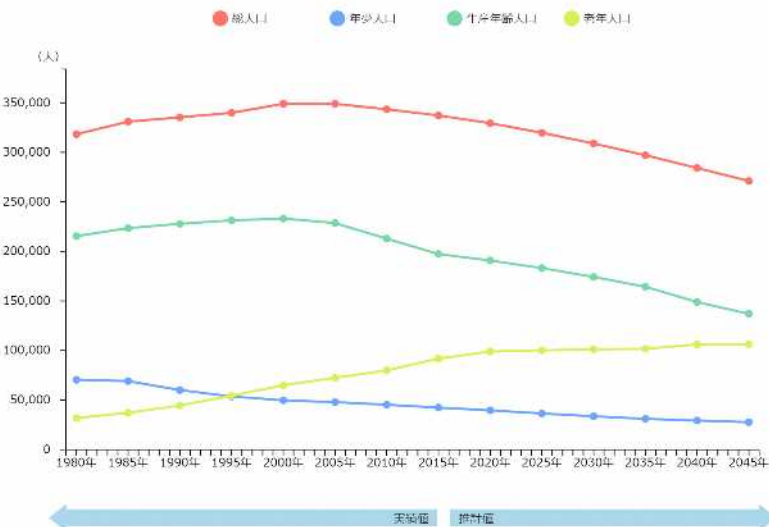
高知市の空き家問題

出典：高知市空き家等対策計画
(平成30年9月改正)

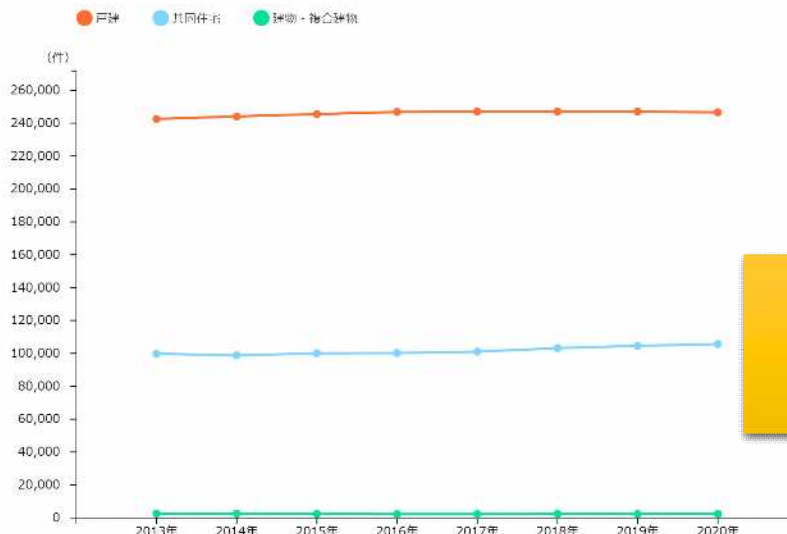


人口推移

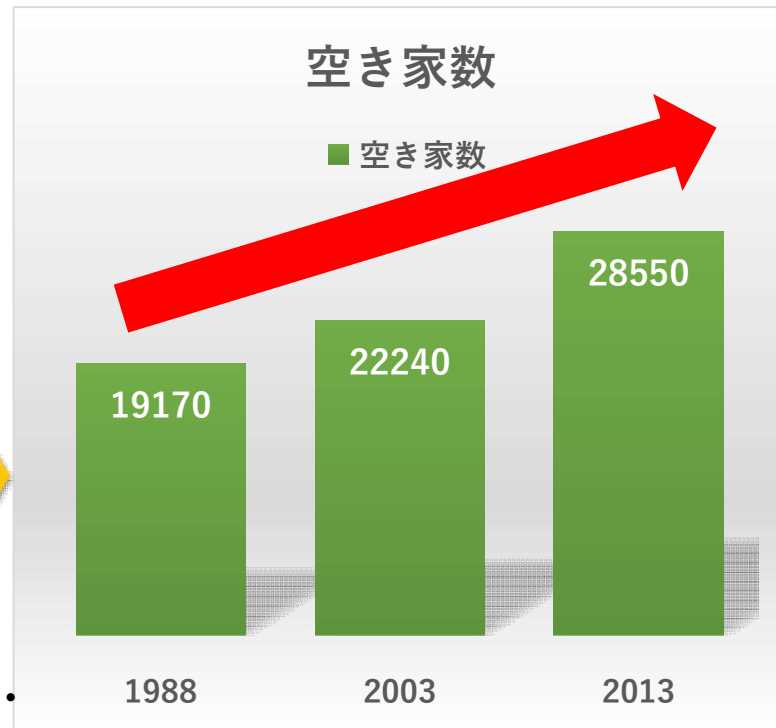
高知県高知市



種類別 住居数の推移



その結果…



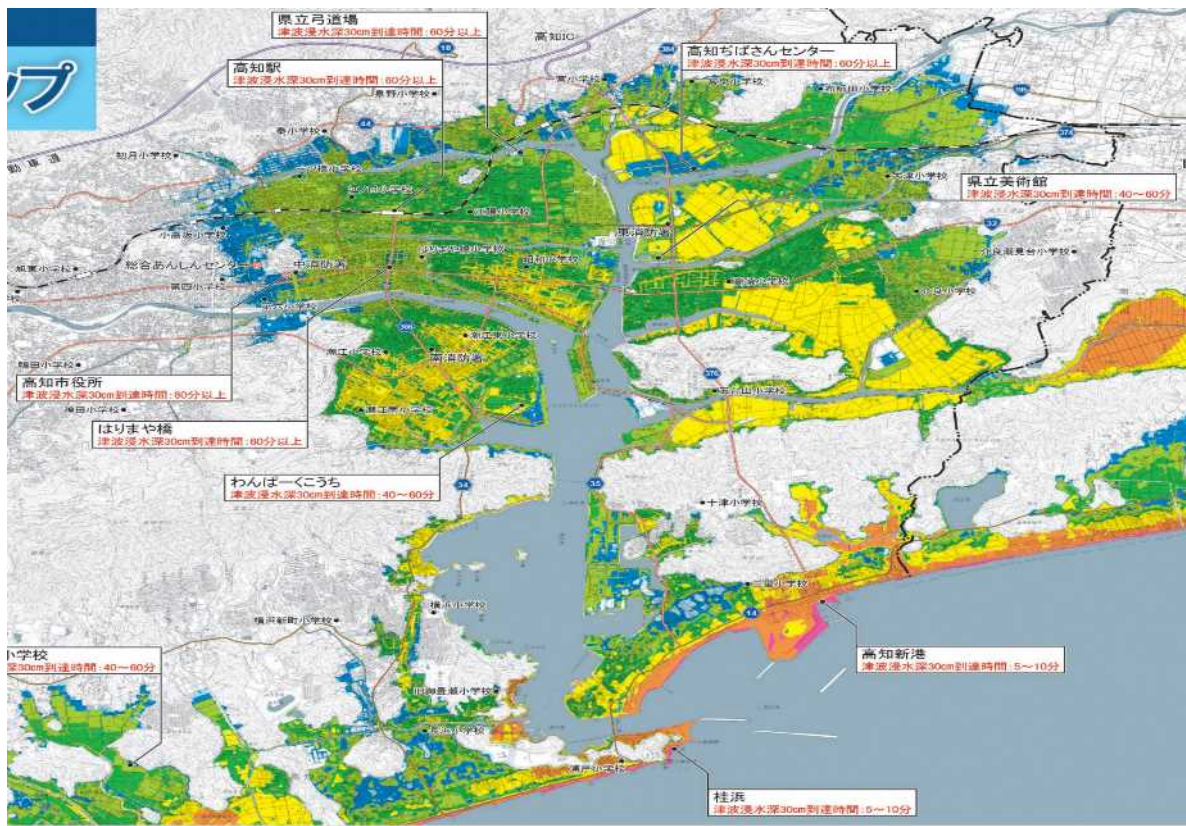
高知市民一人あたりの持ち家は6.3棟！共同住宅も増加！

住む人がいなくなっていく、人口減少とともに空き家が増加していることが分かる

⇒このままでは空き家が増えすぎて対策が追い付かなくなる！

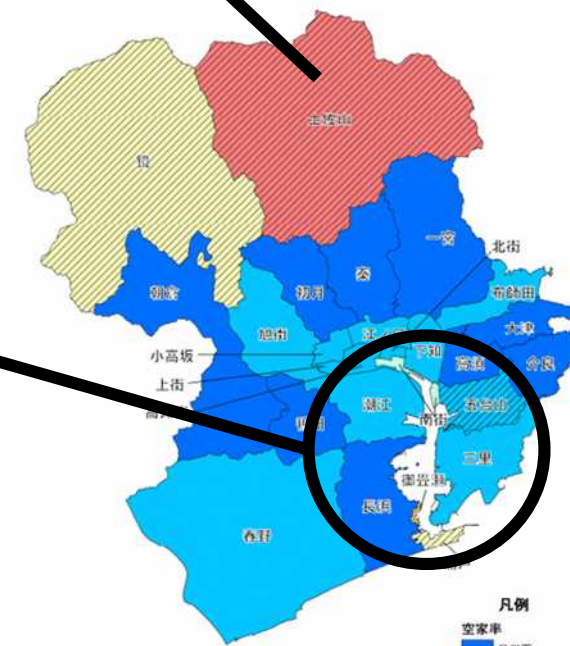
津波浸水予想地域の 空き家の増加

出典：高知市役所ホームページ 高知市津波ハザードマップ



中山間地域も空き家率が高いが、現在移住促進に力を入れている地域も多く、対策がなされている

全域が海に面している地域の空き家率が高い



出典：高知市空家等対策計画 (平成30年9月改正)

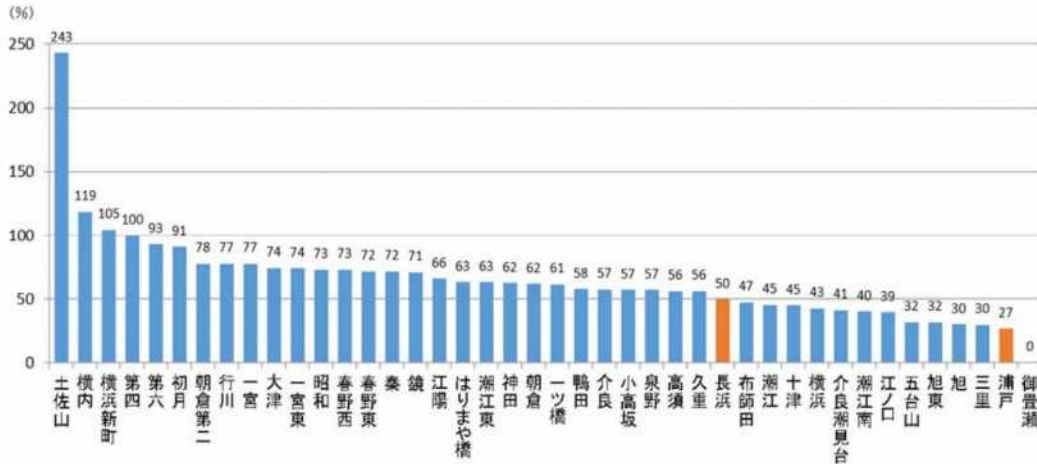
※斜線部分は高齢化率が上位5位の地区

図1-9 大別別の空家率分布図

⇒一般の空き家対策として考えられる移住の促進も難しい

廃校・学校の統廃合による空き家の増加

図表Ⅱ-17 小学校別児童数（1989（平成元）年＝100）の状況



(注1) 横浜新町は1991（平成3）年、横内・介良潮見台は1998（平成10）年の学校創立年を100とした率を表示

(注2) 土佐山・鏡は2005（平成17）年、春野西・春野東は2008（平成20）年の市町村合併年を100とした率を表示

(注3) はりまや橋は旧新堀・旧追手前の児童数を含む

(資料) 文部科学省「学校基本調査」

出典：高知市長浜・御豊瀬・浦戸地域振興計画

を住策成月はい200村二警長 下人がよ置 目策定一口研 もなま高の制築協

「高校閉校が影響?」「もっと危機感持って」

【福北 侑、清水市】高校閉校が影響したのでは「移住者呼び込みにもっと力を」2010年の閉校の国勢調査との比較で人口減少率が安芸郡馬路村に次いで高かった長岡郡大豊町（16.0%減）や3番目の香川郡仁淀川町（14.7%減）、4番目の土佐清水市（14.0%減）などは、一定予測されていたとはいえ、住民から落胆の声が上がります。行政に移住者増や産業育成を求める声も聞かれた。

「4千人を創るのもそう薄くはない」と思っていたが大豊町で移住者支援を行うNPO法人「元気おもち」の代表理事の村守正理（67）は、3066人という数字にため息をついた。

一方で、国立社会政策・人口問題研究所が60年の町人口を70人と推計しているのは承知済みで、諦めにも似た表情になった。

町も移住者対策に取り組んでいるが、「空き家調査などを積極的に進め、定年退職した町出身者を呼び戻す施策が必要。そのためにも福祉や介護にもっと力を入れてほしい」と訴えた。

仁淀川町は、5年間で千人近くが減り5543人に。高齢化による人口自然減に加え、進学などによる

大豊町、仁淀川町、土佐清水市 住民落胆 注文も

【福北 侑、清水市】11年に仁淀高校が閉校し、子育て中の30代の女性は「地元で高校があれば、迷わず行かされたのに」と残念がった。町外の高校へ通う子どもを最寄りJRの駅まで車で約1時間かけて朝晩送り迎えしている家庭もある。別の母親は「交通費も高いし、送り迎えも大変。それなら『子どもと一緒に町外で生活しよう』という選択肢も出てほしい」と話した。

土佐清水市は、14年度末に1万5千人を割り、今回の調査では1万3780人に。基幹産業の漁業従事者は約10年間で3割ほど減り、市は新規就業者にも生活費を支給しながら漁業を学んでもらう研修制度を進めている。

指導役を務める漁師の間「可（こ）が、枉（か）さん（ん）は「制度自体はありがたいが、挫折する研修生も少なくない。研修後、どのように定住させるか関係機関の連携が十分確立していない」と指摘。税金を掛けて制度を進める以上、行政も議会ももっと人口減に危機感を持ってほしい」と注文を付けた。

（仙頭達也、吉川博之、高尾和方）

海外留学留学案内 イギリス・アメリカ・カナダ オーストラリア・フランスなど海外各

医療法人 成仁会 KAISEI CLINIC

出典：高知新聞（2016年1月18日）

⇒若い世帯が減少し、地域を受け継ぐ人がいなくなる！

実は行政が関わりづらい空き家問題

空家等対策の推進に関する特別措置法（空家法） 2015年



住民から地域にある「空き家」をどうにかしてほしいという要望が増える

高知市空家等対策計画

《利活用への取り組み》

- ・ 中山間地域での空き家情報バンク制度
- ・ 地域活動等の拠点の整備
- ・ 利活用可能な空き等のデータベースの整備
- ・ 空き家等活用に関する制度の周知
- ・ 空き家等補助制度の活用
- ・ 住宅セーフティネット制度の活用

《特定空き家に関する措置》

- ・ 「空き家等対策の推進に関する特別措置法」に基づき措置

《相談及び対策の実施体制》

- ・ 受付窓口の設置
- ・ 空き家対策庁内連絡会の組織
- ・ 「高知市空き家等対策協議会」の設置
- ・ 助成制度

空き家は個人の持ち物なので個人で管理するのが基本

所有者の特定が困難になることがある

代執行には、が費用・労力・時間かかる。財源は税金。

代執行は命令のような形になるので、行政もあまり好んでいない。

空き家の増加

学校がなくなる

地震や津波
が心配

行政が関わり
づらい

なのに空き家に関わる人がいない…

難しい問題で…空き家に関わりたくない…

でも

地域にはさまざまな生活や立地条件・そこに住む住民が！

地域の事情に対応した空き家対策が必要

そこで……

地域で見守る「空き家」

空き家に関わる**きっかけ**を作り、**地域**に合った空き家の活用を！





「地域を灯そう
空き家の影絵
アートイベント!!!」

旧御畳瀬小学校を拠点として、御畳瀬地域にある空き家を利用

イベントの概要

- ①旧御畳瀬小学校で小中学生・地域住民が影絵制作を行う
→影絵はストーリー性のあるものに
- ②空き家に飾り付けをする
- ③イベント当日(夕方～夜)
旧御畳瀬小学校でマップを渡し、周って楽しんでもらう

目的・ねらい

- ◎異世代の交流が活発になる
- ◎学校が拠点なので参加しやすい
- ◎御畳瀬全体を周りたくなる
- ◎影絵を設置し灯りをつけることで、ユーモアがありつつも町を明るくすることに
- ◎空き家の場所を知ることにも
- ◎地域性を生かした、御畳瀬にしかできない周遊イベントに
- ◎御畳瀬に足を運ぶきっかけに

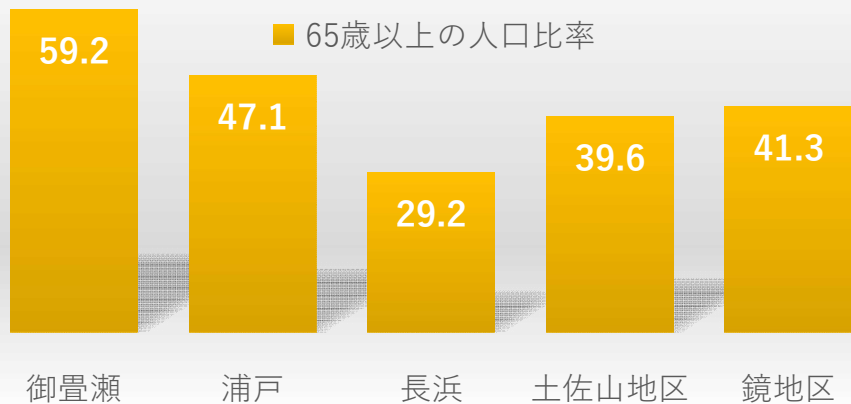
なぜ御畳瀬？



かつて漁業で栄えた港町

- 狭い地域に家が敷き詰められている
- 港町特有の景観
- 潮風が当たりやすいため、空き家になると劣化しやすい

65歳以上の人口比率



出典：高知市空家等対策計画（平成30年9月改正）

出典：Google マップ



地域に学校がない

2012年に御畳瀬小学校が廃校になり、御畳瀬地域内に運営している学校がなくなっている。

「こうちみませ楽舎」として地域おこしを楽しみながら学ぶ場へと変化している。

少子高齢化が進んでいる

左図から他の地域よりも高齢化が進んでいる。左の図は高知市の中山間地域と沿岸地域の高齢化率であるが、御畳瀬が一番高いことが伺える。

高齢化に伴い、右の写真からも地域自体の家の築年数が古いであろうことが予測される。



水洗トイレが少なく、お風呂を持たない家が多い（住民の声）

なぜ、影絵？

現地での気づき

夜に地域を歩いてみると…

- ・ 暗くて怖い
- ・ 車は多いが、歩いている人が少ない
- ・ 学生が少ない
- ・ 灯りがついている家がまばら
- ・ 釣りに来ている人がいた

→ 灯りが少なく、暗く、怖い
人が少なくてさみしい

これらを踏まえて…

灯りが増えると、
暗くて怖い雰囲気が改善されるのでは？
また、家すべてに明かりがともっているところ
を見てみたい！

↓
でも、ただ灯りをつけるだけでは物足りない
…人も集まらない…地域の人が空き家をプラス
に考えられるおもしろさが必要

↓
影絵イベントはどうだろうか？

↓
イベントで人・灯りが増えることで町全体が
明るい雰囲気になる。



拠点は、廃校で！

『地域性が出やすく
安心安全なイメージ
のある学校の活用』
がポイントに



出典：高知新聞（2020年4月20日）

⇒学校には人を集める力がある

旧御畳瀬小学校

～最初は所有者関係の複雑でない、旧御畳瀬小学校を影絵の舞台に！～

○家を使用して欲しいという声に

→地域の学校から波及していくことで、所有者側からの声に繋がりやすい

○信頼の厚い地域住民が運営側に

→地域住民の方と共に作成していくことで、この人になら家に入られても大丈夫という地域の方がイベントの運営側に来てくれるかも

空き家をそのまま活用！

空き家は地域の暮らしを表すもの。影絵イベントをすれば、街を歩いてまわりことになり、地域文化を体感できる

ライトアップ



外のみ装飾し、活用

影絵



掃除などして活用



そのまま活用



活用の難易度



地域の人が集う場所「みなや」がある！

みなや

御畳瀬に移住してきた方が開いた憩いの場。
毎週日曜日に開くコミュニティ。



○地域の人が集う場所

新しいことに協力的で、影絵イベントにも手を貸してくれそう

○地域の事情をよく知っている

住民と密に関わっており、これから空き家になる家を教えてもらえるような**関係性**を築いている

最初の第1回目にみなやを使用することで次のイベントの際、
地域住民の空き家貸し出しのハードルを下げられそう
= **空き家の活用への理解、交流の広がり**

住民の声

①勝手に、他人に家に入られたくない

介護施設や長期入院をしている方などは、家の中に仏壇や家具をそのまま飾っているため、勝手に入られることに抵抗感がある

②所有者関係

古い空き家であればあるほど、所有者さんを探す手間や許可をいただくのに時間がかかる

地域で活躍している人がいる！

地域との繋がりに期待できる南海中学校

右上の写真にあるように、旧御畳瀬小学校を南海中学校の校長先生や生徒が地域の方と清掃。

影絵を美術の授業の一環にもできる…!?

地域住民の創作活動

=カラーセロハンや和紙を使用した影絵制作に繋がる

文化祭に合わせて3~4ヶ月かけて「ちぎり絵」を作成。高齢者の方も創作活動など、さまざまな活動に意欲的。



影絵制作を通して、さらなる学生の地域住民との交流・高齢住民の刺激にも…！

イベントにはどんな効果が？

御畳瀬の住民

- 町が明るくなり、空き家の存在プラスに
- 住民同士や外部との交流が増える
- 空き家の防犯

学生

- 「空き家って利活用できるんだ」
- 「御畳瀬ってこんな地域なんだなあ」

行政

- 新たな空き家の対処法発見
- 高知市の目標：御畳瀬地域の交流人口増加に繋がる・PRにもなる
- 空き家の場所が明確になる

空き家の所有者

- 「特定の誰かじゃなくて地域全体での活用だから安心」
- 「うちの家も使ってほしい」
- 「そういえば御畳瀬に祖母の家が残っていたな」
- 所有者側から声をかけてもらうきっかけに

地域外の方

- 空き家のイメージアップ
- うちの地域でも活用できるかも！
- 毎年開催すると、新たな高知のイベントに
- 老若男女が楽しめるイベント増える





御畳瀬には、「人の力」「集いの場」「小さな町」という地域性がある

だからこそ影絵イベントに適しているという結論になった

しかし、他の地域でも当てはまるとは限らない

地域性は、気候・立地により多種多様だからである

それぞれの地域の特徴を活かした、活用・対処が求められている

**住民や所有者、地域外の方が一体となることで
地域で見守る空き家の第一歩へ**

ご協力いただいた

高知市役所

建築指導課 様

住宅政策課 様

地域活性推進課 様

高知県庁

高知県産業振興推進部計画推進課 川崎様

御畳瀬

コミュニティカフェ みなや 様

利用者の皆様

ありがとうございました。

参考文献一覧

RESAS

Google マップ <https://www.google.co.jp/maps/?hl=ja>

(閲覧日:11月5日)

高知市「高知市長浜・御畳瀬・浦戸地域振興計画」<https://www.city.kochi.kochi.jp/soshiki/117/nagahamamimaseuradotiikisinkoukeikaku.html> 2020年3月

高知市「高知市空き家対策計画」https://www.city.kochi.kochi.jp/uploaded/life/88165_208180_misc.pdf 2018年9月

高知市「高知市津波ハザードマップ」<https://www.city.kochi.kochi.jp/site/bousai/jisintsunami-hazardmap.html> 2012年12月

「土佐山移住へ新たに6戸」、『高知新聞』2020年4月20日

「高知市 老朽空き家苦情増」、『高知新聞』2018年6月6日

「「誰も住んでいないのに電気が通っている家も…」 空き家から出火、6棟全半焼 埼玉・志木」、『産経新聞』<https://www.sankei.com/article/20170228-PYT3TWACTFJ2HFJFFTGTGZVJYNZU/> 2017年2月28日

六原まちづくり委員会、ぼむ企画『空き家の手帖 放っておかないための考え方・使い方』学芸出版社 2016年

佐藤英人「序章 日本における空き家の概況と先行研究の動向」高崎経済大学地域科学研究所編著『空き家の問題の背景と対策—未利用不動産有効活用—』日本経済評論社 2019年

A ginger and white cat is sitting on a paved surface, looking towards the camera. The background shows a building and some greenery. A yellow banner with white text is overlaid on the image.

ご清聴ありがとうございました