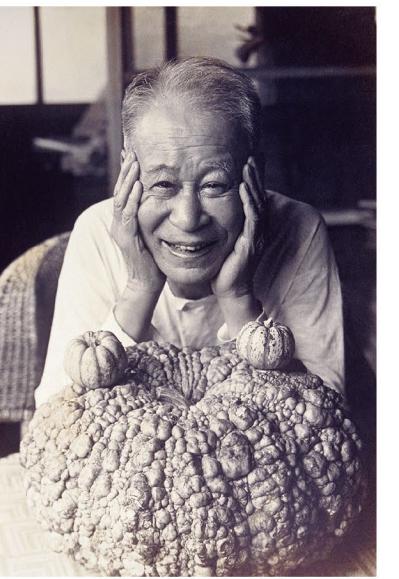


牧野富太郎ってどんな人？



高知県出身の牧野富太郎は日本が世界に誇る植物分類学の第一人者です。自らを「草木の精」と名乗り、一生涯を通して植物分類学の研究に打ち込み、新種や新品種など1,500種類以上の植物を命名しました。また日本全国で採集調査を行い、生涯に40万枚とも言われる膨大な数の植物標本を収集、後世に残した蔵書は45,000冊を数えます。植物知識の教育普及活動にも全国規模で尽力し、地元の植物研究家、愛好家などの育成に努めました。78歳で刊行した『牧野日本植物図鑑』は、これまでの研究の集大成であり専門家から一般の人々まで今なお広く支持されています。

牧野富太郎肖像写真 牧野富太郎植物図(コオロギラン、ムジナモ、ノジギク):高知県立牧野植物園所蔵

牧野富太郎略年譜

2022
(令和4年)
生誕
160年

- 1862(文久2)年4月24日 高知県高岡郡佐川町で酒造を営む裕福な商家の一人息子として生まれる。(幼名: 成太郎)
- 1868(慶応4)年 父、母、祖父が相次いで亡くなり、祖母に育てられる。(この頃、富太郎と改名)
- 1876(明治9)年 佐川の名教館で高度な教育を受け、後に入学した学校の授業に飽き足らず、2年で自主退学。
- 1884(明治17)年 東京大学理学部植物学教室を訪ね、研究室への出入りを許され研究に没頭する。
- 1887(明治20)年 『植物学雑誌』の創刊に携わる。
- 1888(明治21)年 毒舌(すえ)と東京根岸に所帯を持つ。この頃、石版印刷技術を習得し、『日本植物志図篇』を自費出版。
- 1889(明治22)年 大久保三郎と日本で初めて新種ヤマトグサを学名を付ける。横倉山でコオロギラン発見。
- 1953(昭和28)年 東京都名誉都民となる。
- 1956(昭和31)年 佐川町名誉町民となる。
- 1957(昭和32)年1月18日 94歳で永眠。東京都谷中の天王寺墓地に埋葬。没後、文化勲章を授与される。

スエコザサ命名秘話

研究に惜しみなくお金をつけ込む富太郎をあの手この手で工面して献身的に支えたのが妻・壽衛(すえ)でした。学問に私情を挟むことを好みなかった富太郎ですが、誰よりも植物研究の重要性を理解し、思うままにさせてくれた愛妻の激励と内助に感謝し、1927(昭和2)年に仙台で発見した新種の植物をスエコザサと名付け、学名と共に『植物研究雑誌』に発表しました。発表の5日前に壽衛は病のため永眠しましたが、富太郎は墓標に「世の中のあらむかぎりやすゑ子姫」と刻み、東京練馬の自宅の庭に植えて終生大切にしました。



草木の精かも知れん

自叙伝において「私は植物の愛人としてこの世に生まれ来たように感じます。あるいは草木の精かも知れんと自分で自分を疑います。」と述べていた富太郎。植物採集へ出かける際には必ず、シャツに蝶ネクタイ、恋人である植物に会うのだからと、植物への愛と尊敬の気持ちを服装に表していたようです。晩年、病床にあっても植物採集や珍しい植物を見つけた夢などを見て翌朝家族に話していたそうで、家族が富太郎を植物の精ではないかと思うほどでした。

富太郎 ゆかりの 植物たち



牧野式植物図について

富太郎の植物図は、単なる写生ではなく、複数の個体を観察した上でその植物の典型的な形態を捉えている点、花期や果実期など各生長段階を精密に描写している点が最大の特徴で、「牧野式植物図」とよばれています。緻密で精密な描写、表現力は世界的に高い評価を受けています。描画にあたっては主に根朱筆を用いていますが、自ら加工するなど、道具にもこだわりました。右図)コオロギラン



バイカオウレン
'仙台屋'
ヨコグランノキ
キシツヅ
ヒメキリンソウ
ジョウロウホトトギス
ノジギク

練馬区立 牧野記念庭園



アクセス: 西武池袋線 大泉学園駅(南口)から徒歩約5分
【東京都練馬区】

東京都立大学 牧野標本館



アクセス: 京王相模原線 南大沢駅から徒歩約10分
【東京都八王子市】

国内の牧野富太郎ゆかりのスポット

会下山小公園



アクセス: 神戸市営地下鉄 西神・山手線 上沢駅から徒歩約16分
【兵庫県神戸市】

小石川植物園



アクセス: 都営地下鉄三田線 白山駅A1出口から徒歩約10分 東京メトロ丸ノ内線 茶山駅出口から徒歩約15分
【東京都文京区】

高知県



めぐりマップ ゆかりの地

牧野富太郎
連続テレビ小説の
モデルに!!

令和5年度
(2023年度)
前期

連続テレビ小説
'らんまん'(NHK)
放送予定

博覧会のお知らせ

MAKINO EXPO



牧野富太郎のふるさと・高知県。
連続テレビ小説「らんまん」の放送を契機として、高知県立牧野植物園や佐川町、越知町を中心に、県全域で観光博覧会「牧野博士の新休日～らんまんの舞台・高知～」を開催します。
四季折々の草花をはじめ、自然、食、歴史など本県の魅力を存分にご体感ください。

プレ博覧会 令和5年2月4日(土)～令和5年3月19日(日)

博覧会期間 令和5年3月25日(土)～令和6年3月31日(日)



完成予想図



らんまんの舞台・高知
牧野博士の
新休日

令和5年春、南園に新研究棟が完成予定。
研究の見学スペースやキッズラボも登場
します。南園の景色が見える眺望抜群の
レストランもお楽しみに！

連続テレビ小説を生かした博覧会推進協議会(高知県観光政策課内)
TEL 088-823-9606 <https://kochi-tabi.jp/makino-expo/>

