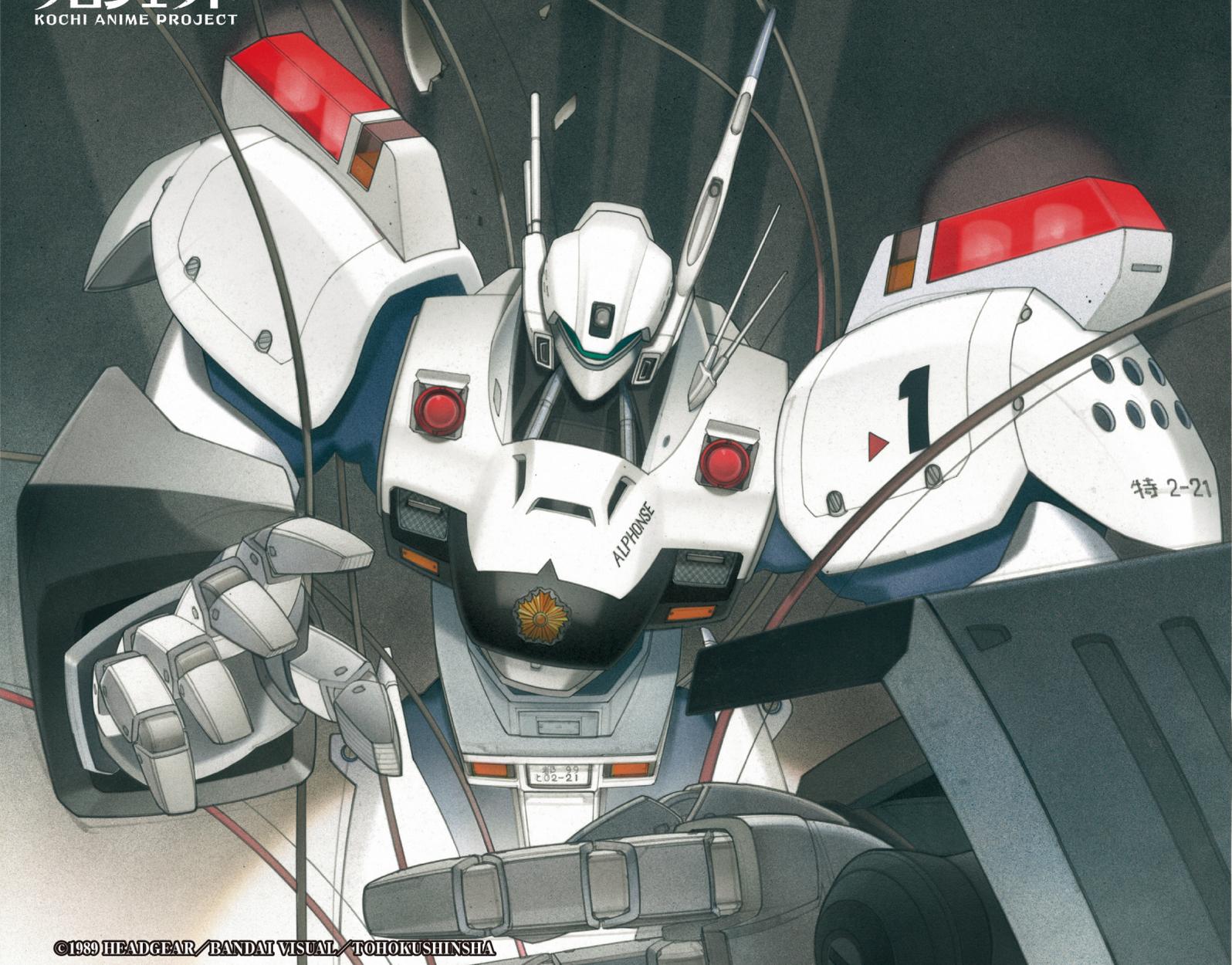


高知県アニメ
プロジェクト
KOCHI ANIME PROJECT



©1989 HEADGEAR/BANDAI VISUAL/TOHOKUSHINSHA

アニメ業界を志す若者たちへの特別対談

映画監督

押井守

OSHII MAMORU

株式会社バンダイナムコフィルムワークス代表取締役社長

浅沼誠

ASANUMA MAKOTO

2025
8.28(木)
14:00-16:50 (開場 13:30)

[参加費] 無料
[定員] 150名
[対象] 県内の中・高・大学生など

高知市文化プラザかるぽーと
龍馬学園イベントホール(小ホール)
〒781-9529 高知県高知市九反田2-1

アニメ業界を志す若者たちへ レジェンドが語る“アニメクリエイター”のリアル。

『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』や『機動警察パトレイバー the Movie』など、

世界のアニメ史に残る数々の名作を手がけてきた映画監督・押井 守の登壇が実現。

ガンダムシリーズや『ブルーロック』など、数々のアニメ製作と映像関連商品やサービスを手がけてきた、

株式会社バンダイナムコフィルムワークス代表取締役社長・浅沼 誠も共に登壇。

“監督”と“プロデューサー”。それぞれの視点から語られる、“アニメクリエイター”という仕事のリアル。

“アニメクリエイター”という夢に近づく、映像・アニメーション業界を志す若者たちへのトークイベント。

押井 守

映画監督

OSHII MAMORU

1951年、東京都出身。TVアニメーションの絵コンテ、演出からキャリアをスタートし、1983年に『うる星やつら オンリー・ユー』で劇場映画監督デビュー。その後、独特の押井哲学に貫かれた『うる星やつら2 ビューティフル・ドリーマー』、劇場版『機動警察パトレイバー』2部作、『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』等の作品は、ジェームズ・キャメロンやウォシャウスキー姉妹等、国内外の映画監督にも多大な影響を与える。

代表作『GHOST IN THE SHELL/攻殻機動隊』はスカーレット・ヨハンソン主演で2017年ハリウッド実写映画化。また、アニメーションと実写映画の限界を越え、その地平を押し広げることに挑んだ『天使のたまご』、『AVALON アヴァロン』、『イノセンス』、『立喰師列伝』などの実験精神溢れる作品も高い評価を獲得。



©2004 士郎正宗 講談社・IG,ITNDDTD



©1989 HEADGEAR/BANDAI VISUAL/TOHOKUSHINSHA

浅沼 誠

株式会社バンダイナムコフィルムワークス

代表取締役社長

ASANUMA MAKOTO

1963年、東京都出身。株式会社バンダイナムコフィルムワークス代表取締役社長。1986年に株式会社ネットワーク（後にバンダイと合併）に入社後、バンダイネットワークス、バンダイナムコゲームス、バンダイナムコオンラインなどを経て、アニメ・音楽・ライブイベントを統合したIP軸戦略の中核を担う。

2019年よりサンライズ（現バンダイナムコフィルムワークス）代表取締役社長に就任。ガンダムシリーズやラブライブ!シリーズ、『転生したらスライムだった件』、『ブルーロック』など、数多くの作品や事業のプロデュースに関わり、国内外の映像産業に大きな影響を与えている。



©編劇・サンライズ



©金城宗幸・ノ村優介 講談社「ブルーロック」製作委員会

イベント来場者限定

コラボノベルティー配布

※フリマサイト等での転売はご遠慮願います。



※ノベルティーはイメージです。

“高知県アニメプロジェクト” SNS フォローキャンペーン

- ①“高知県アニメプロジェクト公式 X アカウント (@kochi_anime_pj)”をフォロー、キャンペーン投稿をリポスト。
- ②“高知県アニメプロジェクト” LINE 公式アカウントを友だち追加。
- ③イベントに参加された方の中から、抽選で Amazon ギフト券をプレゼント。



公式 X アカウント

お申し込みはこちら



高知県アニメプロジェクトとは？

アニメクリエイターを育成し、アニメ関連企業を誘致することで、県内にアニメ産業を集積し、雇用創出や地域産業活性化につなげることを目指す、高知県によるプロジェクトです。アニメクリエイター講演会は、アニメ業界のトップクリエイターを本県に招き、県内の生徒や学生等にアニメ制作の魅力等を伝えることで、アニメの仕事への関心を高めてもらう機会を提供する取組です。