



©サンライズ・MBS

バンダイナムコフィルムワークスから学ぶ アニメ制作体験講座

第1回 2026 10.3(土)-4(日) 定員 20名

第2回 2026 12.5(土)-6(日) 定員 20名

【会場】 龍馬デザイン・ビューティ専門学校
〒780-0935 高知市旭町2-22-58

【対象】 県内の中高生・大学生・専門学校生など

※当講座はCLIP STUDIO PAINTなど、デジタル作画ソフトを使用した内容となります。

【1日目】 13:00～18:00 (受付12:30～)

【2日目】 10:00～15:30 (受付9:30～)

※2日目の昼食は参加者各自でご準備をお願いします。

参加
無料

※事前申込み必須



▲詳細はこちら

現場のプロから直接学ぶ アニメ制作を体験できる2日間!!

ガンダムシリーズやラブライブ！シリーズなど、数々の人気アニメーション作品を手がけるバンダイナムコフィルムワークスのクリエイターが講師として登場！

『機動戦士ガンダム 水星の魔女』の素材を活用した作画体験など、プロの制作現場をより身近に感じられる実践的な講座を開催します。

各回2日間を通して、アニメーションづくりの楽しさと、現場で活かされる技術を体験してみよう！

ゲスト講師

羽原信義

監督／演出／キャラクターデザイン

HABARA NOBUYOSHI

1963年生まれ。広島県福山市出身。

福山市立城東中学校在学中に初めてセル画を制作。広島県立大門高校在学中にアニメサークル「studio MAPLE」を結成しアニメを自主制作。1982年、アニメーターとしてキャリアスタート。

主な作品『マシンロボ クロノスの大逆襲』（キャラクターデザイン）、『快傑蒸気探偵団TV ANIMATION SERIES』（プロデューサー）、『D・N・ANGEL』（監督）、『蒼穹のファフナー』（監督）、『宇宙戦艦ヤマト2202 愛の戦士たち』（監督）、『境界戦機』（監督）、『機動戦士ガンダムSEED FREEDOM』（演出）、『暗殺者である俺のステータスが勇者よりも明らかに強いのだが』（監督）など、これまで関わった作品は100本を超える。



©西崎義展/宇宙戦艦ヤマト2202製作委員会



©創通・サンライズ

第1回

[1日目] 2026.10.3 土

[2日目] 2026.10.4 日

※第1回・第2回は、同じ内容となる可能性があります。

1日目：講座内容 (13:00～18:00/小休憩含む)

- ゲスト講師紹介
- 作品素材を使った作画体験
原画・動画を中心に、アニメーション制作の
作画工程を体験
- 1日の振り返り・まとめ

第2回

[1日目] 2026.12.5 土

[2日目] 2026.12.6 日

2日目：講座内容 (10:00～15:30/昼休憩含む)

- 前日の復習・当日の流れ説明
- 「みんなでつなごう！アニメの“輪”」
丸から始まり丸で終わるアニメーション
(最後に皆さんの作品をつなぎ合わせます！)
※既存のキャラクターの使用はNGです
- 作画作業
- まとめ

高知県アニメプロジェクトとは？

アニメクリエイターを育成し、アニメ関連企業を誘致することで、県内にアニメ産業を集積し、雇用創出や地域産業の活性化につなげることを目指す、高知県によるプロジェクトです。

アニメ制作体験講座では、プロのクリエイターから直接学び、実際の制作工程や技術に触れることで、県内の生徒や学生等にアニメ制作の魅力を伝え、アニメの仕事への関心を高めてもらう機会を提供します。

お申し込みはこちら！

【お申し込み前にご確認ください】

- ※参加には事前のお申し込みが必要です。
- ※第1回・第2回は、同じ内容となる可能性があります。
- ※各回とも2日間を通して参加するプログラムです。
- ※講座内容は変更となる場合があります。



主催：高知県、文化庁、厚生労働省、
よさこい高知文化祭2026高知県実行委員会

お問い合わせ：株式会社OUTER info@outer-lab.net
※本事業は、高知県からの委託を受けて(株)OUTERが運営を行っています。