

()年 ()組 ()番 氏名 ()

8

歴史的仮名遣い・書写・部首

中学校

(1) 次の文の――線部①・②をそれぞれ現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

宗助は先刻さつきから縁側へ坐蒲団ざぶとんを持ち出して日当たりの①よき
 さうな所へ気楽あぐらに胡座をかいて見たが、やがて手に持って
 ②ある雑誌を放り出すと共に、ごろりと横になった。

(夏目漱石「明」こよる。)

①

②

(2) 太郎さんは、【A】を【B】のように書き直しました。どのように書き直しましたか。改善点の説明として適切なものをあとの1から5までのなかから二つ選びなさい。

【A】

規則正しい生活を

【B】

規則正しい生活を

- 1 全ての文字を同じ大きさに書き直した。
- 2 別の文字と見間違えないように字形を整えて書き直した。
- 3 書体を統一することを考えてすべての文字を行書に書き直した。
- 4 行の中心に文字の中心を合わせて書き直した。
- 5 用紙の大きさと文字数の関係に注意して書き直した。

(3) 次の――内の三つの漢字と同じ部首に属する漢字を、あとの1から4までのなかから一つ選びなさい。

思 志 慕

- | | |
|---|---|
| 1 | 忙 |
| 2 | 畜 |
| 3 | 喜 |
| 4 | 寮 |

歴史的仮名遣い・書写・部首

解答

(1) 次の文の――線部①・②をそれぞれ現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

宗助は先刻さこきから縁側へ坐蒲団ざぶとんを持ち出して日当たりの①よき
 さうな所へ気楽あぐらに胡座をかいて見たが、やがて手に持って
 ②ある雑誌を放り出すと共に、ごろりと横になった。

(夏目漱石「明」こよる。)

- ① よきそうな
- ② いる

(2) 太郎さんは、【A】を【B】のように書き直しました。どのように書き直しましたか。改善点の説明として適切なものをあとの1から5までのなかから二つ選びなさい。

【A】 規則正しい生活を

【B】 規則正しい生活を

- 1 全ての文字を同じ大きさに書き直した。
- 2 別の文字と見間違えないように字形を整えて書き直した。
- 3 書体を統一することを考えてすべての文字を行書に書き直した。
- 4 行の中心に文字の中心を合わせて書き直した。
- 5 用紙の大きさと文字数の関係に注意して書き直した。

4
5

(3) 次の――内の三つの漢字と同じ部首に属する漢字を、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

思 志 慕

- 1 忙
- 2 畜
- 3 喜
- 4 寮

1