

## 派遣助成の概要

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. 目的     | (公財)よんでん文化振興財団は、四国内の公共文化施設等に優れた演奏家を派遣し、地元主催者の自主的な公演活動を通じた地域芸術文化の振興を支援する。  |
| 2. 区分     | <p>主催：自治体等 <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">{</span> 県を含む市町村、市町村等教育委員会、公共ホールなどを含む。 <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span></p> <p>派遣助成：(公財)よんでん文化振興財団</p>   |
| 3. 適合要件   | <p>(1) 営利を目的とせず、その実施状況を報告できるもの</p> <p>(2) 冠公演でなく、また特定の団体等の宣伝を目的としないもの</p> <p>(3) 他の財団等からの助成を受けないもの</p> <p>(4) ポスター・チラシ等に当財団の助成事業であることを表示できるもの</p>   |
| 4. 助成内容   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・演奏家の出演料、旅費、宿泊料は、当財団が負担する。</li> <li>・ポスター、チラシ、プログラムは、原則、主催者が作成する。ただし、作成費用は当財団が負担する。</li> <li>・その他会場の設営、運営に係る費用は、主催者が負担する。</li> </ul>   |
| 5. 入場料    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・入場料は、上記4の主催者が負担する費用をカバーする程度の低料金で設定する。</li> <li>・入場料収入については、主催者の収入とする。</li> </ul>  |
| 6. 演奏家    | よんでんアンサンブル (別紙3参照)  |
| 7. 推薦依頼機関 | 各県の文化振興担当箇所   |
| 8. スケジュール | <p>(1) 推薦締切：10月20日(火)必着</p> <p>(2) 決定：11月下旬</p> <p>(3) 通知：決定後速やかに</p>   |
| 9. その他    | <p>(1) 令和3年度は、6公演程度の助成を行う予定。</p> <div style="border-left: 1px solid black; border-right: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <p>「よんでんアンサンブル」4公演と令和2年度からの繰り越し分2公演。</p> </div> <p>(2) 地域の実情にあったコンサートにするため、事前に主催者・出演者および当財団の三者で打合せを行う。<br/>(場合によっては、当財団が主催者、出演者とそれぞれ個別に打合せを行うことも可能)</p> |

令和 年 月 日

公益財団法人 よんでん文化振興財団  
理事長 千葉 昭 殿

## 派遣助成申請書

貴財団の芸術文化振興に関する派遣助成を受けたいので、下記のとおり申請します。

主 催 者 住 所 団 体 名 (代表者名) (担当者名) 連絡先TEL 連絡先E-mail	<div style="text-align: right; margin-top: 10px;">印</div>  (TEL) (メールアドレス)
会 場 名 住 所 連絡先TEL ホール 収容人員	<div style="text-align: center; margin-top: 10px;">名 (パンフレット等を添付してください)</div>
派遣演奏家	よんでんアンサンブル
開 催 希 望 日 { 演奏家の都合で希望 に添えない場合があ ります }	第1希望 令和 年 月 日 第2希望 令和 年 月 日 第3希望 令和 年 月 日
コ ン サ ー ト 開 催 の 目 的	

上記の主催者を派遣助成先として推薦いたします。

印

---

(推薦個所担当者名)

---

TEL (       -       -       )

## 「よんでんアンサンブル」の概要

演奏家名	よんでんアンサンブル（よんでん文化振興財団 奨学生演奏家）	
内 容	<p>「クラシック音楽を楽しもう！」をテーマに、様々な楽器や歌唱で、幅広い年代の方々に親んでもらえるよう、若手ならではのアイデアで高い質と楽しさを備えたコンサートを目指します。</p> <p>クラシックの名曲を演奏するコンサートでありながら、お客さまに楽しんでもらえる以下のようなコーナーを散りばめて、楽しいトークとともに音楽をお贈りします。</p> <p>（コーナー例）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「有名作曲家や有名曲にまつわるおもしろエピソードを時代と共にご紹介」コーナー</li> <li>・「同じ曲を違う楽器で聴いてみよう」聴き比べコーナー</li> <li>・「移調したらどんな感じになる？」コーナー</li> <li>・「楽譜を逆から演奏したら？」コーナー</li> <li>・「発声の基礎を学ぼう」コーナー</li> <li>・お客さま体験・参加コーナー        [イントロ当てクイズ、“キミも指揮者！”、みんなで歌おう（童謡、アニメソングほか）]</li> <li>・楽器からご挨拶コーナー（楽器紹介）</li> </ul> <p style="text-align: right;">など</p>	
登録メンバー 27名 [R2.3月現在] (各県50音順)	<p>[香川県] 12名</p> <p>石川幸司 (高松市 クラリネット)        石川陽子 (高松市 チェンバロ)        石田えりな (丸亀市 ソプラノ)        佐治名津子 (綾歌郡 ソプラノ)        白井奈緒美 (三木町 サクソフォーン)        立川美香 (高松市 ピアノ)        西村絵梨名 (高松市 フルート)        納田愛子 (高松市 ピアノ)        矢部望美 (丸亀市 ピアノ)        山口裕加 (高松市 オーボエ)        山地朝子 (高松市 ソプラノ)        和田絵里子 (高松市 ヴァイオリン)</p>	<p>[愛媛県] 9名</p> <p>秋月慶子 (新居浜市 ピアノ)        石原 妹 (松山市 ピアノ)        木藤麻衣子 (松山市 フルート)        窪田麻理子 (四国中央市 ピアノ)        椿本洋子 (西条市 ソプラノ)        原瀬万梨子 (松山市 ヴァイオリン)        松本 彩 (松山市 ハープ)        森みどり (松山市 マリンバ)        山本奈穂 (内子町 ピアノ)</p>
	<p>[徳島県] 3名</p> <p>佐藤由美子 (徳島市 ピアノ)        西野晴香 (徳島市 ピアノ)        山本貴子 (徳島市 ピアノ)</p>	<p>[高知県] 3名</p> <p>伊藤恭子 (高知市 ヴァイオリン)        杉本成美 (高知市 ピアノ)        明神適子 (南国市 マリンバ)</p>

# 「よんでん アンサンブル」

## メンバー プロフィール

### 香川県



#### 石川 幸司 (クラリネット)

高松市出身。高松第一高、武蔵野音楽大学（器楽科）卒業後、リスト音楽大学、モーツァルトウム音楽大学に留学。クラリネットを父石川幸司、佐倉友章、山本正治、K・ベルケシュ、I・マリ、Z・サトマーリ、K・シュミット、A・ブランドホーファーの各氏に、室内楽をI・ローマン氏に師事。国際芸術連盟新人オーディション最優秀新人賞、ユーロ国際音楽コンクール（韓国）第3位、KOBE国際学生音楽コンクール第2位、ヨーゼフ・ディヒラー・コンクール（ウィーン）第1位を受賞。高松第一高教諭。



#### 石川 陽子 (チェンバロ)

高松市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院ピアノ専攻修了。東京藝術大学大学院チェンバロ専攻修了。ピアノを上原興隆、中根伸也、チェンバロを岩淵恵美子、大塚直哉の各氏に師事。ソロ、アンサンブル、通奏低音奏者として活動中。古楽アンサンブル Reine、グループ ヴァリエ、アクア 各メンバー。香川短期大学非常勤講師。四国学院大学メサイア合唱団伴奏者。日本ピアノ教育連盟、全日本ピアノ指導者協会、日本チェンバロ協会会員。「輝くチェンバロ YOKO ISHIKAWA」配信中。www.e-onkyo.co.com/music/



#### 石田 えりな (ソプラノ)

丸亀市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第4回高校生のための歌曲コンクール本選優秀賞。副賞としてイタリアに短期留学。第17回・19回・20回香川音楽コンクール金賞。第4回エルピス声楽コンクール第1位。オペラでは、「フィガロの結婚」スザンナ、「カルメン」フラスキータ、「かぐや姫」かぐや姫、「ファルスタッフ」ナンネッタ、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル等に出演。また、ソロリサイタルをはじめ、香川と東京を拠点に数々の演奏会に出演。現在、香川県立坂出高等学校講師。坂出ジュニア合唱団、加茂コーラスグループすみれ指導者。



#### 佐治 名津子 (ソプラノ)

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。2001年サンタキア国際音楽アカデミーマスタークラス(イタリア)に参加。これまでに、第73回読売新人演奏会、第138回異人館土1コンサート、UDON楽カウントダウン高松ジルベスターコンサート2012等に出演。オペラでは「コシ・ファン・トゥッテ」「ヘンゼルとグレーテル」「修道院アンジェリカ」「2 笛」等に出演。第57回全日学生音楽コンクール名古屋大会1位。これまでに、斎藤伶子、戸山俊樹、N.カセイ、千代崎元昭各氏に師事。四国二期会会員。



#### 白井 奈緒美 (サクソフォーン)

高松第一高、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。パリ国立高等音楽院卒業、卒業時にメイヤー賞受賞。これまでフランスをはじめ、ドイツ、オランダ、スロベニア、中国、タイなどにてコンサートに出演。第4回アドルフ・サクソ国際コンクールセミファイナリスト。パリ・ローレヤ国立管弦楽団サクソフォーンソリストを務め2008年帰国。シュトゥックハウゼンコンサート（ドイツ）に2008、09、10、13年と出演し全年演奏家賞受賞。2010年香川県文化芸術新人賞受賞。2012、13、14、15年日本クラシック音楽協会より優秀指導者賞。現在、演奏家、指導者、瀬戸フィルハーモニー交響楽団サクソフォーン奏者、日仏現代音楽協会会員、日本サクソフォーン協会会員。



#### 立川 美香 (ピアノ)

高松市出身。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。同大学研究科修了。在学中中学内成績優秀者演奏会に出演。卒業後くらしき作陽大学・大学院演奏助手を務め、イタリアにてヴェルディ音楽院オペラ公演のピアニストに推薦される。PTNA全国大会デュオ部門優秀賞（第1位）をはじめ、数々のコンクールで上位入賞。2008年、09年、2012年、13年、14年、東京・香川にてソロ・室内楽による「リサイタル」を開催他、多数の演奏会に出演。現在、精力的な演奏活動の他、後進の指導やコンクール審査員も務めている。ピティナ指導者賞受賞。



### 西村 絵梨名 (フルート)

高松市出身。高松第一高校、東京芸術大学(器楽科)卒業。フルートを吉岡令子、中川朋子、野口博司、砂山佳美、高木綾子、小池郁江の各氏に師事。第56回全日本学生音楽コンクール中学生の部奨励賞。第10回びわ湖国際フルートコンクール入選。第27回全日本アンサンブルコンテスト全国大会金賞。ソロやアンサンブルの演奏活動の他、吹奏楽部でフルートの指導にあたっている。現在、香川中央高教諭。高松交響楽団団員。



### 納田 愛子(ピアノ)

高松市出身。高松第一高を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。在学中に高松市内外の数々のコンサートに出演。また、オペラの練習ピアニストや、学生によるオペラ公演の企画・運営などにも携わる。2012年8月、ドイツのシュリッツで開催されたピアノセミナーPIANALEに参加。期間中、地元で開催されたコンサートに出演し地元の新聞で好評を得る。これまでに、甲斐順子、児島祥子、兼重直文、熊谷恵美子、牧野緋の各氏に師事。現在は、ソロやアンサンブルなど幅広く活動をしている。



### 矢部 望美 (ピアノ)

丸亀市出身。高松第一高、愛知県立芸術大学(ピアノ科)卒業。ウィーン私立音楽大学(旧ウィーン市立音楽院)首席で卒業。第21回日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会出場、入賞。09年、ウィーン楽友協会にて開催されたウィーン私立音楽大学主催のコンサートに出演。10年、ロザリオ国際ピアノコンクール(ウィーン)セミファイナリスト、ディプロム取得。11年、J.B.クラマー国際ピアノコンクール(ドイツ)優勝。これまでに児島祥子、谷口泰子、兼重直文、牧野サオリ、P・エフラー、G・ゲレットシュレーガーの各氏に師事。



### 山口 裕加 (オーボエ)

高松市出身。高松第一高、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。オーボエを故 岩崎勇、神垣千晶、和久井仁、嶋崎耕三、浦 丈彦の各氏に師事。在学中より多くのコンクールで入賞を重ねる。ヤマハ新人演奏会に出演。第9回、第10回別府アルゲリッチ音楽祭に首席オーボエ奏者として出演を重ねるほか、ウラジオストク市開基150周年記念「第九」国際交流演奏会に首席オーボエ奏者として招聘される。ソロ、室内楽での演奏活動のほか、主要オーケストラのエキストラ奏者として精力的な活動を行っている。



### 山地 朝子(ソプラノ)

高松市出身。高松第一高を経て、国立音楽大学声楽専修卒業。同時にオペラソリストコース修了。これまでに声楽を岡崎茅日子、佐藤ひさらの各氏に師事。第8.9.10回くにたちコンサート、第2回River Sideチャリティーコンサート、クラシックコレクション2014、四国二期会オペラ公演歌劇「魔笛」クナーベI役など多数の演奏会に出演。香川音楽コンクール、香川ジュニア音楽コンクール金賞。併せて西日本放送賞受賞。アンサンブルユニット「ル・トレフル」メンバー。



### 和田 絵里子 (ヴァイオリン)

高松市出身。高松高、京都市立芸術大学音楽学部卒業、のち渡独。ブレーメン芸術大学を最高得点にて卒業、審査員の好評を得る。いしかわミュージックアカデミー、ザルツブルグモーツァルトウム夏期国際音楽アカデミー、ほか国内外の音楽祭・講習会に多数参加。第7回香川モーツァルト週間にてオーケストラとヴァイオリン協奏曲を演奏。2012年・2014年ソロリサイタルを開催。これまでにヴァイオリンを藤野妙子、田辺良子、大谷玲子、トーマス・クルーク、カトリン・ショルツに、室内楽を久合田緑、上村昇の各氏に師事。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。現在、ソロ・オーケストラ・アンサンブルにて演奏活動を行っている。坂出高音楽科講師。

## 愛媛県



### 秋月 慶子 (ピアノ)

新居浜市出身。新居浜西高、国立音楽大学 (ピアノ専攻) 卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科 (修士課程) 修了。第30回日本ピアノコンクール特級1Bの部全国大会第1位。Yves Nat夏期国際音楽祭コンクール (フランス) 第2位。第11回日本アンサンブルコンクール室内楽部門入選。第11回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門入選。国立音楽大学芸術祭にて同大学オーケストラと、ウィーンのコンチェルトハウスにてブラティスラヴァ・フィルハーモニー・ソリストと、日比谷公会堂にてフィルハーモニア多摩などとピアノ協奏曲を協演。2010年、2012年ソロリサイタルを開催。これまでにピアノを浅木惺子、拜田正橋、三木香代、岡本美智子、奈良場恒美、若林顕、野島稔の各氏に師事。



### 石原 妹 (ピアノ)

松山市出身。済美高、東京音楽大学 (ピアノ演奏家コース) 卒業。1988年全四国音楽コンクール小学校中学年の部最優秀。1989年ピティナピアノコンペティションC級全国大会銅賞。併せて全日本空輪賞受賞。1991年同コンペティションD級全国大会奨励賞。併せて日本精業協会賞受賞。1992年同コンペティションE級全国大会奨励賞。1994年同コンペティションF級全国大会銀賞。併せて全日本空輪賞洗足学園前田賞、審査員特別賞受賞。2002年大学にて卒業演奏会に出演。これまでに秋葉睦子、秋葉芳美、井上祐子、杉谷昭子、小林仁、倉沢仁子、播本三恵子の各氏に師事。



### 木藤 麻衣子 (フルート)

松山市出身。武蔵野音楽大学附属高を経て武蔵野音楽大学 (器楽学科) 卒業後、2009年パリ・エコール・ノルマル音楽院を、審査員満場一致のプルミエ・プリで高等演奏家ディプロムを取得し卒業。パリUFAM国際コンクール第1位、ピカルディヨーロッパ音楽コンクール第1位を始め、国内外のコンクール多数入賞。2009年サイトウ・キネン・フェスティバル「子どものための音楽会」に、小澤征爾音楽塾オーケストラとして出演。これまでにフルートを橋本道子、佐野悦郎、工藤重典、V. リュカの各氏に、室内楽をN. パタルチェック氏に師事。



### 窪田 麻理子 (ピアノ)

四国中央市出身。新居浜西高、国立音楽大学 (演奏学科) 卒業。在学中、モーツァルテウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加、セルジオ・ペルティカローリの指導を受ける。全四国音楽コンクールにて、一般の部1位。カーネギーホール (ヴィールリサイタルホール) での門下生コンサートに出演。これまでにピアノを藤井睦子、草野明子の各氏に師事。



### 椿本 洋子 (ソプラノ)

西条市出身。西条高、東京音楽大学 (声楽演奏家コース) 卒業。同大学大学院 (オペラ研究領域) 修士課程在学中。大阪国際音楽コンクール入賞、全日本学生音楽コンクール東京本選入賞。同大学学外定期演奏会 (トッパンホール)、JTアフタヌーンコンサートおよび卒業演奏会に出演。また、大学院オペラ「ドン・ジョヴァンニ」ではドンナ・エルヴィーラ役で出演。これまでに声楽を大川隆子、篠崎義昭、川上なをみの各氏に師事。



### 原瀬 万梨子 (ヴァイオリン)

愛媛県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科卒業ならびに室内楽コース修了。これまでにヴァイオリンを景山誠治、徳永二男各氏に、室内楽を徳永二男、漆原啓子、木村徹各氏に師事。2009年、2010年原田幸一郎氏主催のプロジェクトQに出演、紀尾井ホールにて演奏を行う。2008年、2009年霧島音楽祭にてマスタークラスを受講。2010年第11回大阪国際コンクールデュオ部門入選。2013年アンサンブルデュオ Ensemble ELENAを結成し、N響チェロ奏者 三戸正秀氏をゲストに迎え室内楽コンサートを開催。2014年松山市民会館にてソロリサイタルを開催。現在、四国を中心に演奏活動を行うとともに後進の育成にあたる。瀬戸フィルハーモニー交響楽団団員。



### 松本 彩 (ハープ)

松山市出身。聖カタリナ女子高、東京音楽大学(ハープ科)卒業。米国インディアナ大学にて奨学金を受け大学院、パフォーマーディプロマおよびアーティストディプロマ科を修了。大学在学中、ミシガン大学にてウィンドアンサンブルの特別室内楽メンバーとして演奏。2005年よりブルーミントンワールドワイドによる演奏会にゲスト出演するなど北米、ドイツでリサイタルを開催。これまでにハープを中井雅子、吉野篤子、S. マクドナルド女史の各氏に師事。室内楽を島崎説子他に師事。現在は故郷四国でのリサイタルを始め、東京他にてオカリナや電子楽器との新しいジャンルのアンサンブルにも参加。ベトナム国立交響楽団のアソシエイトプレイヤーも務める。



### 森 みどり (マリンバ)

松山市出身。5歳よりピアノ、10歳より金管バンド部、吹奏楽部で打楽器を担当、16歳よりマリンバを専門的に学び始める。済美高、桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器専攻卒業。同大学研究科修了。2008年、大分県府で開催された「アルゲリッチ国際音楽祭」に出演。よんでん文化振興財団より奨学援助者に選出される。2009年、サントリーホール主催「レインボウ21」桐朋学園大学公演、愛媛新人演奏会に出演。マリンバを安倍圭子、松島美紀、ジャズヴィブラフォンを赤松敏弘、打楽器を佐野恭一の各氏に師事。



### 山本 奈穂 (ピアノ)

八幡浜市出身。東京音楽大学付属高、同大学ピアノ演奏家コースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院修了。2004年第2回パドヴァ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位、2005年IBLA Grand Prize(本部: ニューヨーク)第14回国際コンクール(イタリア)ピアノソロ部門にてリゲティ賞受賞。菊地麗子、東誠三、野島稔、ジョルジュ・ナードル各氏に師事。現在、松山東雲短期大学専任講師。愛媛合唱団伴奏者。またショパン国際ピアノコンクール in ASIA 審査員を始め、さまざまなコンクール審査も務める。

## 徳島県



### 佐藤 由美子 (ピアノ)

徳島市出身。城北高、国立音楽大学(器楽科)卒業、同大学大学院修士課程修了。オーストリア国立ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学(ピアノ演奏科)卒業。2002年、PTNAピアノコンペティションコンチェルト部門上級全国決勝大会入選。2005年、第13回レ・スプレンドル音楽コンクール第5位。2008年、鳴門市文化会館にてポーランドクラクフ室内管弦楽団と共演。2009年、第11回ユーテルピ国際ピアノコンクール(イタリア)第3位。2011年、第9回パドヴァ国際音楽コンクール(イタリア)ピアノ部門第1位。2012年、佐藤由美子帰国記念リサイタルを北島町立図書館創生ホールにて開催。これまでに加藤一郎、相良明子、浜口奈々、吉岡明代、B・ヴォーレンヴェーパーの各氏に師事。



### 西野 晴香 (ピアノ)

徳島市出身。坂出高音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。これまでに吉岡勢津子、小佐井淑子、渡会京子、原千穂、山田富士子の各氏に師事。卒業後、リサイタルをはじめ、チェコ弦楽三重奏団や、ザルツブルク・モーツァルテウムオーケストラ首席ホルン奏者ヴィリ・シュヴァイガー氏との協演など、ソロだけでなく室内楽、器楽、声楽等のピアニストとしても積極的に演奏活動を展開中。現在、近大姫路大学にて専任講師を務めながら、徳島でも後進の指導にあたっている。



### 山本 貴子 (ピアノ)

小松島市出身。富岡西高、武蔵野音楽大学卒業。リスト音楽院にてK.ゼンプレーニ教授のもとで10年間にわたり研鑽を積み、ディプロマコースを卒業。留学中、ハンガリー政府給費留学生、日本ハンガリー友好協会奨学生となる。第3回リスト・バルトーク国際コンクール(ブダペスト)にて第3位、並びに特別賞を受賞し、デブレツェンにて受賞者コンサートに出演。ブダペストにてソロリサイタル、ソンバトヘイ、ケストヘイなどハンガリー各地で演奏。子どもたちの音楽活動の可能性を柔軟に追求しながら、2001年より精力的なアウトリーチ活動をスタートさせ、これまでに137回のスクールコンサート、また、13回のリサイタルを開催。

## 高知県



### 伊藤 恭子 (ヴァイオリン)

高知市生まれ、小学5年より高松市で過ごす。高松第一高等学校、愛知県立芸術大学、同大学院を経て、米国イェール大学大学院音楽科を修了、E・フリードマンに師事する。現在はスタジオ・ミュージシャンとして、CDや映画・ドラマの劇伴などのスタジオ録音や歌謡番組での演奏に携わり、また、ソロリサイタル開催や多種コンサートへの演奏、後進の指導も続けている。田村彰夫、吉川安子、外山滋、竹内民男、福崎至佐子、瀬戸瑤子、M・ヴァイマンの各氏に師事。



### 杉本 成美 (ピアノ)

高知市出身。武蔵野音楽大学を経て同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学大学院ピアノ演奏科(マギスター課程)を満場一致の最優秀にて卒業。第11回ユーテルピ国際音楽コンクール第1位等入賞。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。2010年初リサイタルを開催。オール・ショパン、リスト、ドビュッシーのコンサート、新進チェリスト遠藤真理と「チェロ&ピアノ名曲コンサート」を開催するなどソロ・室内楽等幅広く活動している。ピアノを古川五巳、宮津邦彦、伊東京子、平賀寿子、B.エンゲルハルト、J.ヤンドー、A.コンタルスキー、マスタークラス等にてP.エフラー、J.デームス、D.メルレの各氏に師事。



### 明神 適子 (マリンバ)

南国市出身。武蔵野音楽大学器楽学科マリンバ専攻卒業、同大学大学院修了。高橋美智子、明神あけみの両氏に師事。武蔵野音楽大学卒業演奏会、同大学大学院修士課程新人演奏会、高知県新人演奏会、よんでん文化振興財団奨学生によるふるさとコンサート、日本木琴協会主催全国選抜マリンバ大会、マリンバフェスティバル等に出演。在学中、武蔵野音楽大学福井直秋記念奨学生。